



## Exposition : imagination souveraine

2018 année du romantisme à Belfort : les Musées proposent une exposition à la croisée du surréalisme et du romantisme à la Tour 46 du 29 juin au 30 septembre.

*Publié le 22 juin 2018*

Littérature et art, France et Allemagne, surréalisme et romantisme : la comparaison d'œuvres surréalistes issues des collections belfortaines (André Masson, Salvador Dali ou encore Hans Bellmer) avec des prêts prestigieux (Odilon Redon, Max Ernst, Fred Deux) crée un parcours stimulant mêlant fantastique et rêverie.

La thématique de l'ailleurs, que l'on découvre en rêve ou par de mystérieux voyages, se situe au cœur des romans de Julien Gracq (1910-2007), fin connaisseur de la culture allemande et admirateur d'André Breton. Située au point de rencontre de ces deux courants culturels enracinés en Allemagne et en France, son écriture est liée par "dette de reconnaissance" à l'égard du surréalisme et illustre également la nostalgie d'un âge d'or où l'harmonie régnait entre l'homme et la nature, à portée de main grâce à l'art et à la création.

### Infos+

Tour 46, rue Bartholdi

Du 29 juin au 30 septembre 2018



≡ RETOUR À LA LISTE

