

Journées
— européennes
du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

du 20.09 au 21.09

Graphisme et illustration : Clément Barbel / imprimé par la DILA

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Les Journées Européennes du Patrimoine 2025 à Belfort

Cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine nous offre l'occasion de nous imprégner de l'histoire de notre cité en découvrant ou redécouvrant ses sites et monuments historiques, ses musées, ses établissements culturels ou ses lieux de culte.

Pour accompagner ces visites, la Ville de Belfort et ses partenaires institutionnels et associatifs proposent, cette année encore, un riche programme d'animations gratuites dont vous trouverez le détail dans cette brochure : visites guidées, visites théâtralisées, expositions, ateliers, concerts... alors plongez dans notre patrimoine avec gourmandise !

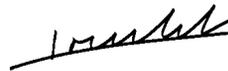
Vous pourrez notamment admirer les ornements du marché Fréry, et découvrir les techniques de construction et de décoration du bâtiment qui a ouvert ses portes en 1905, ou découvrir les coulisses du Théâtre Grrranit, scène nationale.

Vous pourrez vous promener sur le parcours urbain créé dans le quartier de la Pépinière, ou revivre l'histoire méconnue de la Guerre des Paysans, dont on commémore les 500 ans, à travers des reconstitutions historiques !

De la cathédrale Saint-Christophe à la Citadelle, du fort de la Justice au musée d'art moderne, du conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleul au fort Hatry, où l'équipe de la Poudrière nous concocte un moment festif, nombreux sont les sites ouverts qui vous permettront de profiter de ces deux jours pour aiguiser votre curiosité, découvrir, vous amuser ou simplement flâner...

Nous vous souhaitons d'agréables découvertes !

Bonnes visites à tous.



Damien MESLOT
Maire de Belfort



Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire
chargée de la culture
et du patrimoine

Enceinte fortifiée	5
La Citadelle	6
Le musée d'Histoire	10
Le Lion	12
La vieille ville	13
Le musée d'Art moderne - Donation Maurice-Jardot - Tour 41	14
L'Hôtel de Ville	15
Les Archives municipales	16
Les Archives départementales	17
Les jardins de l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot	18
Le planétarium	19
Le Fort de la Justice	20
Le Fort Hatry	21
L'ouvrage G de l'Otan	22
La ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté	23
Ville neuve	24
Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux	25
Le marché Fréry	26
La bibliothèque municipale Léon-Deubel	28
Le théâtre Grrranit, scène nationale de Belfort	30
La bibliothèque universitaire Lucien-Febvre	31
Le musée de la Mécanographie	32
Le quartier de la Pépinière	33
Le musée du Gaillard du 35 ^e Régiment d'Infanterie	34
Patrimoine culturel	35
La cathédrale Saint-Christophe	36
L'église Saint-Joseph	38
Le temple Saint-Jean	39
L'église orthodoxe	40
La grande mosquée de Belfort	41
La mosquée Kouba	42
La grande mosquée du Mont	43
La synagogue de Belfort	44
Patrimoine naturel	45
Parcs, jardins et squares	46
Position lieux vieille ville	48
Position lieux centre ville	50

	Monument historique
	Musées de France
	Site naturel
	Accès handicap moteur



Enceinte *fortifiée*



Le premier tracé du système défensif est entrepris dès 1637 par Gaspard de Champagne, comte de la Suze et seigneur de Belfort. L'enceinte pentagonale fortifiée est, quant à elle, entièrement réalisée par le maréchal Vauban, à la demande de Louis XIV. Conscient de l'enjeu stratégique de la position de la ville, il en fait une véritable place de guerre et double sa superficie : la partie ouest (de la place d'Armes à la Préfecture) s'organise sur un tracé régulier, contrairement à la partie est (de la place d'Armes à l'école Jules Heidet) qui reste sur un plan médiéval moins régulier.

La Citadelle



Accès libre, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Visite commentée : **La Citadelle imprenable**

Cette découverte des fortifications permettra au visiteur d'approcher l'histoire de ce lieu unique, autour de points d'intérêts et lieux incontournables de la Citadelle : la cour d'Honneur, les galeries, le Grand souterrain, un magasin à poudre, les bastions, la Tour des Bourgeois, le belvédère et la grande terrasse panoramique.

Différentes anecdotes de la grande époque des casernes, transmises au public par l'association *Mémoire du Lion*, contextualiseront cette rencontre avec la « citadelle imprenable ».

Samedi et dimanche à 10 h, 11 h et 15 h

Durée : 1 h 15

Tout public

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Visite commentée : **Vauban à Belfort**

L'arrivée de Vauban à Belfort métamorphose la petite ville médiévale en place forte imprenable où chaque construction est murement réfléchie. Marchez dans les pas de Vauban !

Dimanche à 10 h

Durée : 2 h - Départ : 4, rue Jean-Pierre-Melville - Belfort

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Tél. 03 84 55 90 90



Spectacle itinérant : **En état de siège**

Il y a 155 ans, Belfort était assiégée par les armées prussiennes. Venez découvrir l'histoire qui permit à la ville d'entrer dans la légende en acquérant le surnom de « Cité des Lions ». Cette balade commentée vous emmènera sur les traces du colonel Denfert-Rochereau et de ses hommes à travers un parcours inédit dans la Citadelle. Constituée de lieux insolites et de rencontres inattendues, cette redécouverte du passé belfortain fera tout pour vous plonger en état de siège !

Samedi et dimanche à 14 h 30

Durée : 1 h 30

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Spectacle itinérant : ***Ça papillonne, la Citadelle version nature***

En compagnie de Lucien Meyer (Colmar, 1864 – Belfort, 1928), ancien conservateur des Musées de Belfort, membre éclairé de la Société belfortaine d'émulation, partez à la découverte de la Citadelle, ses fortifications et son histoire à travers son environnement naturel, ses spécificités géologiques, sa faune et sa flore. Une nouvelle approche de la colline de la Roche !

Samedi à 16 h et dimanche à 10 h et 16 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Spectacle itinérant : ***Vauban, un ingénieur au service du Roi Soleil***

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales, qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur, qui a su projeter l'ancien château dans la modernité et du coup aider Vauban dans son projet

d'aménagement. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

Samedi et dimanche à 17 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Reconstitution historique

500^e anniversaire de la Guerre des Paysans

Il y a 500 ans, période où l'Alsace et donc Belfort appartenait au Saint-Empire, le peuple, poussé par la Réforme et écrasé par les taxes, s'insurge et demande plus de justice.

Éclate alors une révolution d'une incroyable violence : la guerre des Paysans.

Celle-ci vient jusqu'aux portes de Belfort menée par des habitants du sud des Vosges et de la plaine de Chaux qui entonnent en patois un chant de ralliement créé pour l'occasion, *le chant du Rosemont*.

L'association de reconstitution historique *Les Guerriers d'Avalon* évoque à la Tour des Bourgeois les grands temps forts de cet événement européen qui marqua l'actualité de Belfort en 1525.

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Le musée d'Histoire

Espace Bartholdi et espaces archéologiques

Citadelle – Cour d'Honneur



**Accès libre (50 personnes maximum),
samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h**

Installé dans la Citadelle de Belfort, le musée d'Histoire a vu le jour en 1872. Composé de collections archéologiques, historiques, ethnologiques, artistiques et militaires, il est le complément indispensable à la visite du parcours découverte et du Grand Souterrain. Il permet de retrouver et d'approfondir en images les épisodes qui ont marqué la vie de Belfort, du Paléolithique à la Seconde Guerre mondiale.



Spectacle itinérant : **Aux défenseurs de Belfort**

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants. Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures racontées dans le musée d'Histoire par Christian Waldner, comédien bien connu des Belfortains.

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croisez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprenez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !

Dimanche à 11 h (à l'intérieur du musée)

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

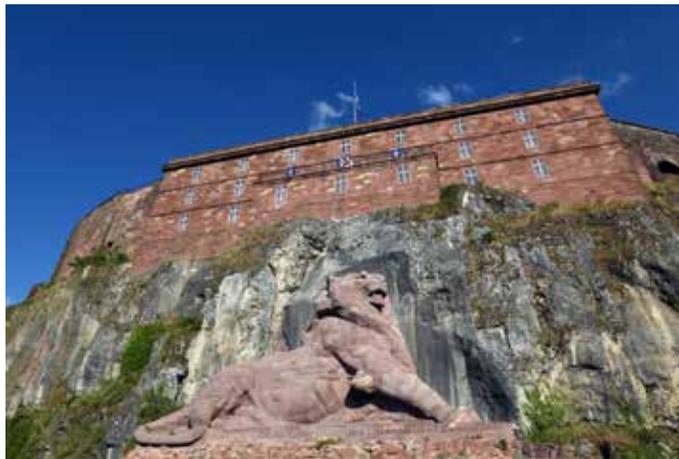
mediationmusees@mairie-belfort.fr

Le Lion



Accès libre (50 personnes maximum)

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h



Le Lion de Belfort, l'œuvre majeure de Frédéric-Auguste Bartholdi avec la Statue de la Liberté, a été conçu suite à la résistance héroïque des Belfortains lors de la guerre franco-prussienne de 1870-1871. La municipalité, qui souhaitait rendre hommage aux victimes du siège, retient le projet d'Auguste Bartholdi, un lion symbolisant la résistance et le courage des défenseurs.

Le chantier de construction du Lion s'ouvre en 1875. La colossale figure animalière est achevée en 1880. Constitué de blocs de grès taillés, sculptés et jointoyés au mortier de ciment, le Lion mesure 11 mètres de hauteur et 22 mètres de long.

Safari urbain : ***Sur la trace des lions***

Vestiges du passé, éléments décoratifs architecturaux : Belfort, plus que la « cité du Lion », est la « cité des lions ».

Ce safari urbain vous dévoilera plus d'une centaine de félins dissimulés dans la ville.

Dimanche à 10 h

À partir de 6 ans

Durée : 2 h - départ Belfort Tourisme

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Tél. 03 84 55 90 90



La vieille ville



Visite commentée : ***La vieille ville de Belfort, du Moyen Âge au XIX^e siècle***

Cette visite propose une découverte extérieure des enceintes, des rues, des bâtiments emblématiques, de personnages et figures locales, tout en retraçant les différents événements qu'a connus la Cité.

Samedi et dimanche à 14 h 30

Durée : 2 h 45

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre à 18 h (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Visite commentée : ***Bartholdi à Belfort***

Si Belfort peut s'enorgueillir de posséder deux œuvres de Bartholdi, le chemin du sculpteur, lui, a été compliqué. Partez sur la trace de Bartholdi et revivez son épopée belfortaine.

Samedi à 14 h 30

Durée : 2 h - départ Belfort Tourisme

Inscription obligatoire sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Tél. 03 84 55 90 90

Le musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot – Tour 41

Rue Georges-Pompidou



Accès libre (50 personnes maximum)

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h



Le musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot ouvre ses portes au grand public en 1999 et depuis lors fait découvrir aux passionnés d'art moderne les plus belles œuvres des artistes qui ont marqué la première moitié du xx^e siècle : Braque, Chagall, Léger, Masson, Picasso... Conservateur général du patrimoine, puis directeur artistique d'une des plus prestigieuses galeries d'art moderne de Paris, la galerie Louise Leiris, Maurice Jardot donne le 3 septembre 1997 à la Ville de Belfort 112 œuvres comprenant des peintures, sculptures, des aquarelles, des gouaches, des gravures de sa collection.

En raison des travaux d'extension du musée d'Art de Belfort (rue de Mulhouse), la donation Maurice-Jardot a été transférée dans les locaux de la Tour 41.

Présentation commentée de la collection

Samedi à 16 h et dimanche à 11 h, 14 h 30 et 16 h

Durée : 1 h – Tout public

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Atelier familles : **OLÉ !**

Le taureau, animal sacré de l'arène espagnole a été étudié à travers toutes les techniques dans l'œuvre de Pablo Picasso (1881-1973). Avec ses sculptures comme « *Tête de taureau* », Picasso délaisse les techniques traditionnelles et accumule les objets du quotidien que d'autres auraient destinés à la poubelle. Lui, ne jette rien. Dans l'atelier, les visiteurs réalisent de drôles d'animaux avec ce qui leur tombe sous la main !

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30

À partir de 8 ans – Accès libre

L'Hôtel de Ville

Place d'Armes



La municipalité acquiert cet hôtel particulier en 1785 auprès de la famille Noblat. Kléber, futur général, est chargé d'en étudier la transformation en Hôtel de Ville. La façade extérieure et la salle Kléber gardent encore aujourd'hui leur aspect d'origine. La Salle d'Honneur est réalisée en 1810. On y trouve aujourd'hui cinq tableaux prêtés qui retracent les grandes étapes de l'histoire de Belfort.

Visites commentées

Samedi à 13 h 30 et dimanche à 10 h et 11 h

Durée : 1 h

Tout public

Uniquement sur réservation jusqu'au 19 septembre 18 h (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

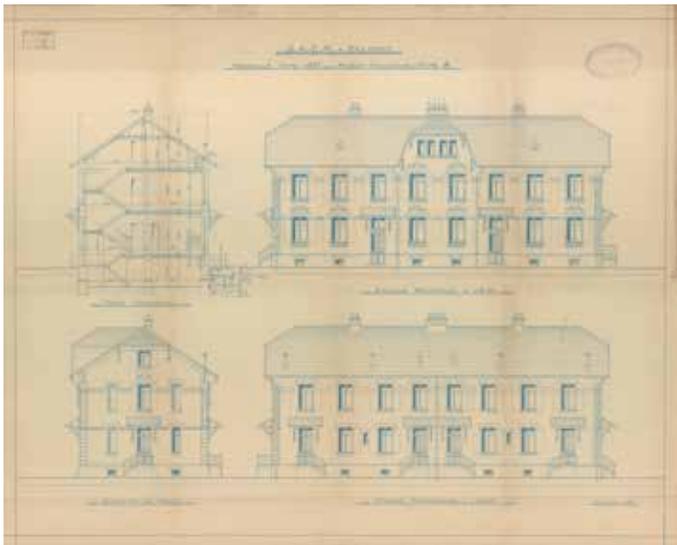
mediationmusees@mairie-belfort.fr

Pour ceux qui le souhaitent, Monsieur le Maire, Damien Meslot, ouvre son bureau aux visiteurs le samedi.



Les Archives municipales

Rue de l'Ancien Théâtre (accès par les escaliers extérieurs)



Société alsacienne de constructions mécaniques (SACM), construction de maisons d'habitation collectives rue de Thann (1923) – Archives municipales de Belfort.

Visites commentées

Habituellement fermées au public, les réserves des Archives municipales livreront quelques-uns de leurs trésors les plus précieux. Une immersion au cœur du patrimoine écrit de la Ville et de son histoire.

Une sélection de documents d'archives permettra par ailleurs au public de découvrir le charme discret d'un patrimoine architectural cher aux Belfortains, la Cité alsacienne.

Samedi à 16 h et 17 h 15

Durée : 1 h

Renseignements et réservation au 03 84 54 25 44

Les Archives départementales

4, rue de l'Ancien Théâtre



Projet pour une maison de la mutualité, fonds Paul Giroud – Archives départementales du Territoire de Belfort – 171 J.

Visite libre

Dimanche de 14 h 30 à 17 h 30

Les Archives départementales du Territoire de Belfort seront ouvertes au public le dimanche 21 septembre après-midi de 14 h 30 à 17 h 30.

Pour célébrer le centième anniversaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs de Paris en 1925, événement qui donna son nom à un nouveau courant architectural, le courant Art déco, l'exposition « Architecture belfortaine des années folles (1919-1939) » sera visible dans la salle de lecture de Archives départementales avec une découverte de documents et plans originaux d'architectes belfortains de cette époque.

Les jardins de l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot

2, avenue de l'Espérance



Visites commentées

Depuis bientôt 30 ans, l'École d'art Gérard-Jacot de Belfort fait rayonner les arts visuels au cœur de la ville.

Installée dans une ancienne caserne militaire, l'école est adossée à la Corne de l'Espérance. Cet élément architectural militaire fait partie du plan de fortification imaginé par Vauban en 1687, pour se prémunir d'une attaque depuis les hauteurs de la Miotte.

Aujourd'hui, elle abrite un jardin suspendu de 1 200 m² au cœur de la ville. L'École d'art lance en 2018 un programme unique d'enseignement liant l'art et le vivant. Ses jardins sont à la fois des espaces de cultures, d'observations, de créations et de partages pour les étudiants de l'école.

Venez découvrir les coulisses de ce lieu patrimonial foisonnant, son histoire et sa transformation, ou comment un site façonné pour la défense militaire est devenu un espace dédié à la création artistique et au vivant.

Samedi à 11 h, 14 h et 15 h

Durée : 45 minutes

Visites limitées à 18 personnes

Réservation obligatoire au 03 84 36 62 10

ou par courriel à publics@ecole-art-belfort.fr

Le planétarium

Rue Jean-Pierre-Melville



Visite guidée et observations au télescope

Le planétarium est un lieu culturel dédié à la découverte de l'astronomie. Il invite le visiteur à un voyage dans l'espace et le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du cosmos.

Découverte du ciel nocturne

Samedi à 20 h (accueil à 19 h 30)

Séance planétarium - Découverte des objets remarquables du ciel nocturne.

Réservation obligatoire à l'adresse cerap@neuf.fr

Informations : www.planetarium-belfort.fr

Le Fort de la Justice

Colline de la Justice à Belfort

Accès à pied : passerelle surplombant l'avenue de La Laurencie depuis le parking Xavier-Bauer ou depuis le parking de la Porte du Vallon

Visites commentées

Et si de grands maîtres de la peinture des XIX^e et XX^e siècles avaient rejoint les troupes du Fort de la Justice, comment auraient-ils été inspirés par ces lieux ?

C'est la proposition artistique de Victoria Scotto, à la croisée du temps, des arts et de la technologie.

Des visites guidées seront proposées pour présenter l'histoire du Fort, le projet de jardins et les œuvres de Victoria Scotto.

Samedi et dimanche

Prévoir des chaussures adaptées

Réservation obligatoire sur :

<https://my.weezevent.com/jardins-du-fort-2025>



Le Fort Hatry

Esplanade du Fort Hatry – Rue Paul-Koepfler



Avec ses imposants et solides murs de pierre, le Fort Hatry fait partie des bâtiments historiques du paysage urbain de Belfort. Construit en 1865 sous l'égide du colonel Denfert-Rochereau, le fort de la colline des Barres (qui prendra le nom de fort Hatry en 1887) est achevé juste avant que ne commence le siège de Belfort en 1870 par les Prussiens. D'autres casernes viendront le compléter mais seront rasées dans les années 1980.

Aujourd'hui le site abrite les locaux de répétition du Rockhatry, véritable lieu de vie dédié aux musiques actuelles. Ses 5 studios équipés accueillent chaque année jusqu'à 50 groupes, accompagnés par une équipe de passionnés.

La Guinguette du Rockhatry

Exceptionnellement, le Rockhatry propose un week-end de guinguette musicale : concerts de groupes du Rockhatry et du conservatoire voisin, jam sessions, brocante d'instruments et accessoires de musique, pétanque, blind-tests, mais aussi visites du Fort avec l'association La Caponnière, et découverte du mix sur cassette audio, véritable objet patrimonial !

Samedi de 14 h à 22 h et dimanche de 14 h à 19 h

Entrée libre et gratuite

Visites guidées du Fort Hatry

Samedi et dimanche à 14 h 30, 16 h et 17 h 30

À partir de 5 ans – Prévoir lampe de poche, chaussures et vêtements adaptés

Réservation obligatoire par courriel à jep@mairie-belfort.fr

L'ouvrage G de l'Otan

Accès : montée du Salbert



Visites commentées

C'est en 1953, en pleine Guerre Froide que se construit au Salbert à Belfort, un centre de détection de la Défense aérienne du territoire, « l'ouvrage G ».

Situé à 80 mètres sous terre dans le mont Salbert, ce lieu unique est encore sous le secret défense aujourd'hui.

Grâce à l'association A.T.O.M.E.S, découvrez le premier musée dédié à la Guerre Froide en France et participez à une visite guidée de 1 h 30 pour plonger dans l'histoire de cette période fascinante.

Samedi et dimanche

Durée : 1 h 30

Prévoir chaussures et vêtements adaptés.

Infos et réservations uniquement sur www.ouvrage-g.com

La ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté



De nombreux forts perchés sur les collines parsèment le Nord de la Bourgogne – Franche-Comté. La « Trouée de Belfort », passage naturel entre Vosges et Jura, était un axe de circulation stratégique qui nécessitait une protection pour prévenir la percée des troupes ennemies en temps de guerre. La ceinture fortifiée Nord Franche-Comté est le symbole remarquable de ce dispositif de protection qui a marqué notre histoire.

21 forts constituent la ceinture fortifiée du Nord Franche-Comté ; un patrimoine militaire, historique et architectural unique.

Partez en visite muni de votre Zcard
(disponible à Belfort Tourisme, à l'Hôtel de ville, à la Citadelle ou lors de vos visites guidées dans les différents sites ouverts au public) **ainsi qu'en téléchargeant l'application via ce QR Code :**



Retrouvez l'ensemble des informations pratiques, l'agenda et les actualités des forts sur :
<https://www.franchementforts.fr>



Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux

1, rue Paul-Koepfler



I Accès libre, samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux est un service public qui a pour mission d'assurer la formation artistique des amateurs et des futurs professionnels.

Établissement spécialisé d'enseignement artistique classé « Conservatoire à Rayonnement Départemental », le conservatoire est placé sous le contrôle pédagogique du ministère de la Culture.

Il accueille près de 1 500 élèves répartis dans 50 disciplines dispensées par 85 enseignants en musique, danse et théâtre.

Équipement culturel de premier plan sur le Grand Belfort, le conservatoire conçu par l'architecte Dominique Coulon a ouvert ses portes en 2015 et possède un auditorium de 140 places, un amphithéâtre de 75 places ainsi qu'un grand studio de danse.

Ville *neuve*



Belfort a profondément modifié son paysage urbain depuis les quarante dernières années.

De fabuleux terrains privés ont été reconquis pour l'espace public, et sont devenus de véritables lieux de vie, de loisirs, de passage ou de flânerie. De nombreux architectes et urbanistes ont signé des œuvres remarquables qui colorent notre ville et offrent des points de vue uniques.

Le marché Fréry

5, rue Fréry

Accès libre, samedi de 7 h à 12 h 30 (marché)

Le marché Fréry de Belfort a été conçu en 1904 par l'architecte Eugène Lux et construit par l'entreprise Schwartz et Meurer, à qui l'on doit les grilles du Grand Palais à Paris. Il ouvre au public en 1905.

La diversité des matériaux (acier, verre peint, céramique, pierre...) conjugée au style 1900, en font l'un des plus beaux marchés de Bourgogne Franche-Comté.

Le marché Fréry de Belfort s'inscrit dans la lignée des marchés couverts en construction métallique, édifiés entre 1870 et le début du xx^e siècle ; à l'instar des Halles de Paris de Victor Baltard et des toutes les constructions métalliques françaises de cette époque, qui ont fait la renommée de la France dans le monde entier.

Visite commentée : **Le marché Fréry**

La façade de la halle Fréry est l'occasion de découvrir les techniques de construction et de décoration de ce bâtiment inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 1983.

Samedi à 10 h et 11 h

Tout public

Durée : 45 minutes

Uniquement sur réservation jusqu'au 19 septembre 18 h (jauge limitée)

Tél. 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Visite commentée : **Il était une fois, le marché à Belfort**

Où se tenait le marché à travers les siècles à Belfort ? Notre guide-conférencière vous conduira à travers les rues de la vieille ville sur les traces des premiers marchés belfortains, jusqu'au marché Fréry.

Samedi à 10 h

Durée : 1 h 30

Départ Belfort Tourisme

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignement Belfort Tourisme au 03 84 55 90 90

La bibliothèque municipale Léon-Deubel

Place Jacques-Chirac



■ **Accès libre, samedi de 11 h à 18 h**

La bibliothèque municipale Léon-Deubel a été construite en 1981 au sein d'un nouveau quartier dont elle est un point de repère essentiel. Il s'agissait alors d'offrir à la population belfortaine un bâtiment spécialement conçu pour répondre à ses besoins de lecture. Rénovée en 2006, la bibliothèque dispose d'espaces modernes et confortables.

Visites commentées

Poussez les portes de la réserve précieuse de la bibliothèque municipale de Belfort et découvrez l'histoire de ses collections au cours d'une visite guidée.

■ **Samedi à 14 h et 15 h 30**

Durée : 45 min

Tout public

Sur réservation au 03 84 54 27 54

Exposition : ***Beaux livres et belles pages***

Exposition d'ouvrages uniques, surprenants ou rares appartenant aux collections de la bibliothèque municipale, autour du thème de l'architecture.

■ **Samedi de 14 h à 17 h 30**

Entrée libre



Le « nouveau cloître » extrait de l'ouvrage *Saint-Guilhem-le-Désert*, héliogravure et eau-forte de Paul Dufresne d'après Christian.

Le théâtre Grrranit, scène nationale de Belfort

1, faubourg de Montbéliard



Après le siège de 1870, la ville se développe au-delà des fortifications Vauban : un nouveau centre-ville se construit. Restée ville de garnison, Belfort fait sa mue et développe les activités culturelles en construisant un théâtre plus grand et plus moderne. La première pierre de ce qui est aujourd'hui le Théâtre GRRRANIT, scène nationale, est posée en 1878. Le théâtre ne cessera d'évoluer, avec notamment la rénovation par l'architecte Jean Nouvel dans les années 80.

Visites guidées

Samedi à 10 h, de 11 h à 19 h et à 20 h

- 10 h - visite technique : découverte de l'aspect technique du théâtre, visite du plateau exclusivement (durée 1 h)
- de 11 h à 19 h : programmation en cours (informations à venir sur www.grrranit.eu)
- 20 h - visite nocturne : visitez le théâtre à la lampe de poche pour le découvrir autrement (durée : 1 h 30 - lampe de poche indispensable)

Dimanche à 10 h et 11 h

Visite du théâtre (durée 1 h 30)

Uniquement sur réservation (jauge limitée)

À l'accueil du théâtre, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h.

reservation@grrranit.eu / 03 84 58 67 67

La bibliothèque universitaire Lucien-Febvre

43, faubourg des Ancêtres

Accès libre, samedi de 9 h à 13 h

Exposition : « *Que d'émotions ! L'art est bon pour le cerveau* »

Venez découvrir l'exposition « *Que d'émotions ! L'art est bon pour le cerveau* », fruit d'un dialogue entre art et science. Gravures anatomiques issues du fonds patrimonial des bibliothèques de l'Université Marie et Louis Pasteur côtoient les œuvres contemporaines de l'artothèque ASCAP de Montbéliard dans un parcours visuel et sensible autour des émotions.

Visite guidée

À 11 h, laissez-vous guider par une médiation à deux voix proposée par l'artothèque ASCAP.

Cette déambulation immersive parmi les œuvres vous plongera dans un tourbillon d'émotions.

Samedi à 11 h

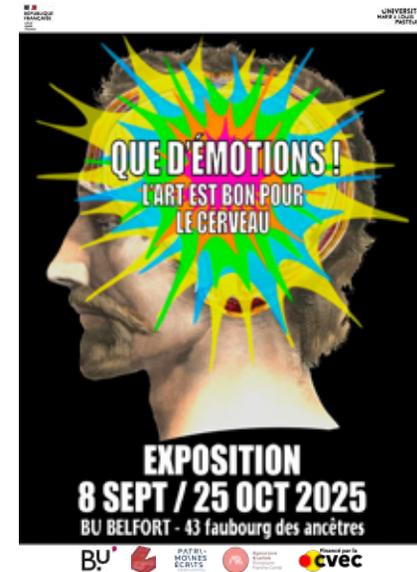
Durée : 1 h

Tout public

Exposition visible jusqu'au 25 octobre, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 12 h.

Visuel : Nicolas-Henri Jacob (ill.), Bernard (lith.), *Traité complet de l'anatomie humaine en 8 vol.*, Paris, 1844. © Gallica

Affiche : © Mathilde Joubert



Le musée de la Mécanographie

5, rue Jacqueline-Auriol

Accès libre, samedi et dimanche de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Démonstrations à 9 h 30, 11 h, 14 h et 16 h



À l'intérieur, pas question d'y apercevoir un écran tactile ou un clavier avec le signe « @ » mais plutôt des grosses machines d'une autre époque.

Vous pourrez y découvrir un atelier de mécanographie en fonctionnement avec une perforatrice (la Pelerod), une traductrice (la trad 80), une trieuse (E12), une interclasseuse et le clou de l'atelier, la tabulatrice (BS 120), la Rolls de l'époque : celle-ci imprimait 150 lignes par minute, elle a détenu le record de vitesse mondiale d'impression de 1934 à 1951.

L'autre partie du musée présente un large échantillon des machines de saisie et d'impression, fabriquées à Belfort entre 1960 et 1992, ainsi que la première machine de magnéto-graphie développée par Bull « Mathilde ».

L'association n'a qu'un seul objectif : conserver un patrimoine très riche et toujours en fonctionnement, le seul en France aujourd'hui.

Divers films retraçant la vie de l'entreprise Bull, ainsi qu'une exposition de photographies des ateliers et du site, seront également présentés.

Contact : pb2ibelfort@gmail.com
Site internet : pb2i.free.fr

Le quartier de la Pépinière

Les cités-jardin sont nées à la Pépinière entre 1925 et 1930. Affectueusement surnommée « la Pépi », ce quartier de Belfort tire son nom de son passé arboricole mais s'illustre surtout comme un terreau d'engagement et de solidarité.

Le Centre Culturel et Social Michel Legrand, fondé en 1953 par l'instituteur et militant de l'éducation populaire Michel Legrand, est l'un des lieux emblématiques du quartier, tout comme l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, construite entre 1952 et 1957 par l'architecte Marcel Lods, et inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

Des lieux de mémoire comme le cimetière israélite ou le cimetière Bellevue témoignent du passé et des engagements des habitants.

L'architecture raconte aussi cette histoire, entre les anciennes « HBM », Habitations à Bon Marché de la cité-jardin, la transformation du fort de Bellevue, et la caserne Béchaud disparue.

Aujourd'hui, la mémoire et l'art se rejoignent avec les installations « Points d'eau » de Raphaël Galley, ou encore le Théâtre de marionnettes de Belfort, installé dans un ancien temple protestant.

Un parcours urbain, créé par les habitants et bénévoles du centre culturel, invite les curieux et les passionnés d'histoire à découvrir ou redécouvrir ce quartier vivant, solidaire, innovant, où se mêlent passé, présent et transmission.

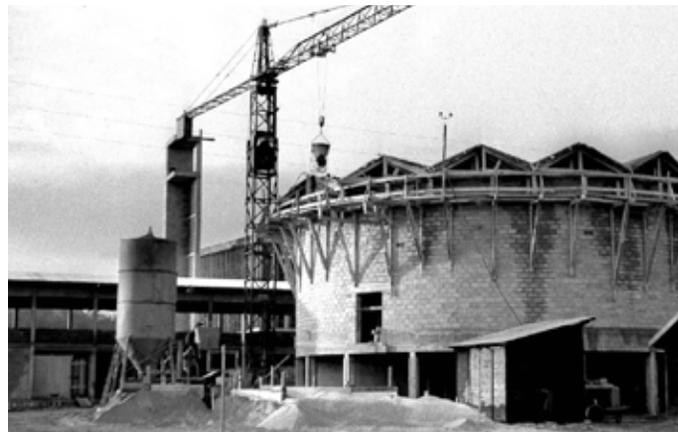
Un guide sera édité à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Visite guidée

Samedi à 15 h - Durée : 2h

Uniquement sur réservation

Renseignements et inscriptions : accueil.ccsp@oikos90.fr / 03 84 21 04 02



Construction du Centre Culturel de la Pépinière – Fonds Centre Culturel et Social Michel Legrand.

Le musée du Gaillard du 35^e Régiment d'Infanterie

Caserne de Maud'Huy – 16, avenue d'Altkirch

En collaboration avec le 35^e Régiment d'Infanterie de Belfort



Créé en 1604 en Lorraine, installé à Belfort depuis 1873, le 35^e RI est le deuxième plus ancien régiment d'infanterie encore existant.

Découverte du musée du Gaillard qui retrace la mémoire du régiment à travers la présentation de nombreux uniformes évoquant les différentes époques de conflits de l'histoire du 35^e RI.

Également visibles, un décor reconstitué d'une tranchée et une salle mémorielle.

Visites guidées

Samedi à 9 h 30, 11 h, 14 h et 15 h 30

Durée : 1 h

À partir de 18 ans – Pièce d'identité obligatoire

Rendez-vous au poste de garde de la Caserne de Maud'huy

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignements au 03 84 55 90 90



Patrimoine *culturel*



Les mouvements de population, migrations venues d'Alsace et d'Europe de l'Est, ont fait de Belfort une ville d'accueil où toutes les grandes religions monothéistes sont représentées.

La cathédrale Saint-Christophe

Place d'Armes



Accès libre

Samedi de 9 h à 17 h et dimanche de 11 h à 18 h (messe à 9 h 30)



Bâtie sur les plans de Jacques Philippe Mareschal, ingénieur royal, et ouverte au culte en 1750, Saint-Christophe est d'abord conçu comme une église abbatiale. Elle est honorée au titre de basilique mineure en 1952 et devient cathédrale en 1979 lors de la création du Diocèse de Belfort-Montbéliard. Son orgue, installé en 1752, est aussi classé Monument historique.

Concert

La cathédrale Saint-Christophe abrite l'un des treize orgues de la Ligne des Orgues Remarquables (voir encadré).

Dans ce cadre, les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort (AOMB) organisent un concert avec l'organiste Benjamin Guélat :

Samedi à 16 h

Présentation de l'instrument et concert

Durée : 30 min - Entrée libre



Visite commentée

Le grand appareil de grès rose de la cathédrale donne le ton. Ajoutez à cela que désormais Belfort a sa sainte ! Que vous faut-il de plus pour ne pas participer à cette visite ?

Dimanche à 14 h

Durée : 1 h 30

Départ Belfort Tourisme

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignements au 03 84 55 90 90

La **Ligne des Orgues Remarquables (LOR)** est un projet franco-suisse, en référence à la remise en service de la ligne ferroviaire Belfort-Delémont, qui invite mélomanes et touristes à découvrir le long de cette ligne treize orgues historiques ou de construction récente aux options stylistiques affirmées et complémentaires. Dans le cadre des JEP, une série de concerts est proposée samedi, côté français, à Belfort (cathédrale Saint-Christophe et temple Saint-Jean – voir page 39) et Grandvillars, et dimanche côté suisse, à Bellelay, Sainte-Ursanne, Porrentruy et Beurnevésin.

Plus d'information sur <https://ligneorguesremarquables.com>



L'église Saint-Joseph

7, rue Voltaire



Accès libre

Samedi de 9 h à 18 h et dimanche de 13 h à 18 h (messe à 11 h)

Visite commentée

Située sur un terrain acheté en 1882 par le curé Louis Humbrecht lui-même, cette église a été construite par des Alsaciens pour des Alsaciens. Ses portes seront ouvertes le temps d'une visite guidée.

Dimanche à 14 h 30

Durée : 1 h 30

Départ : 7, rue Voltaire – Belfort

Uniquement sur réservation sur :

www.helloasso.com/associations/belfort-tourisme

Renseignements au 03 84 55 90 90

Le temple Saint-Jean

9, faubourg des Ancêtres



Accès libre

Samedi et dimanche 14 h à 18 h

Conçu par l'architecte M. Jundt, ingénieur des ponts et chaussées et conseiller presbytéral, le temple Saint-Jean est inauguré et consacré le 10 mai 1877, en pleine réaction conservatrice antiprotestante. Il abrite aujourd'hui un superbe orgue Marc Garnier (1984), d'esthétique baroque Allemagne du Nord, proche des instruments qu'a connus Jean-Sébastien Bach dans l'Allemagne luthérienne du début du XVIII^e siècle.

Concert

Le temple Saint-Jean abrite l'un des treize orgues de la Ligne des Orgues Remarquables (voir encadré page 37).

Dans ce cadre, les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort organisent un concert avec l'organiste Tobias Lindner.

Samedi à 17 h 15

Présentation de l'instrument et concert

Durée : 30 min

Entrée libre



L'église orthodoxe

15, rue du Berger



Accès libre, dimanche de 12 h à 18 h

Offices samedi de 17 h à 19 h et dimanche de 10 h à 12 h

Une personne répondra aux questions du public sur place.

La paroisse orthodoxe de Belfort a été fondée en 1927 par des Russes qui, fuyant la révolution bolchévique, se sont installés dans la région. L'église, construite dans les années 1990 selon la tradition orthodoxe, est ornée de fresques.

Son clocher à bulbe témoigne de l'influence de l'identité russe.

Renseignements : contact@orthodoxe-belfort.fr

La grande mosquée de Belfort

2, allée Garibaldi



Visites commentées

La grande mosquée est une construction moderne, mariant les styles contemporain et andalou. Installée dans un écrin de verdure, la grande mosquée de Belfort, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est considérée comme l'une des plus belles de France.

Dimanche de 10 h à 20 h

Vente de couscous et de pâtisseries

Thé de l'amitié offert à la cafétéria

La mosquée Kouba

6, rue Lebleu



Accès libre
Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Visites commentées

La mosquée Kouba invite les visiteurs à découvrir la sérénité et l'architecture unique de sa salle de prière, ainsi que les fonctions et usages des autres espaces.

Seront également proposés :

- une exposition sur l'islam et la science ;
- une exposition et un stand d'information sur les valeurs et les missions de l'association et sur ses actions humanitaires ;
- un stand de calligraphie ottomane permettant au public d'admirer cet art et de participer à des démonstrations interactives.

La grande mosquée du Mont

11, rue du Four à chaux



Accès libre, samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h à 17 h

Visites commentées

Inaugurée en 2015, après 6 ans de travaux, la mosquée du Mont, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est une structure moderne et paisible, qui a su s'adapter à son environnement.

Durant les horaires d'ouverture, des visites guidées et des explications diverses sur le culte et la construction du bâtiment seront proposées aux visiteurs.

La synagogue de Belfort

6, rue de l'As de Carreau



Visite commentée

Faire sens à la présence juive à Belfort

Les rabbins et les présidents de la communauté israélite de Belfort ont été des guides spirituels et des bâtisseurs du patrimoine matériel et immatériel. Éducateurs, combattants, résistants, ils ont éclairé les consciences et tissé des liens de co-fraternité avec leurs concitoyens.

Car « (...) ce temple n'est-il pas une preuve visible, palpable, que la liberté de conscience est une vérité en France ? (...) Qu'est-elle autre chose sinon la conquête de l'intelligence sur les préjugés, de la civilisation sur la barbarie ? » Selon les paroles prononcées par le grand-rabbin du Haut-Rhin lors de l'inauguration de la synagogue en 1857.

D'une plaque des noms à l'histoire racontée

La publication du livre « *De la République trahie aux rafles des Juifs en 1942* » nous donne la matière pour faire mémoire des Juifs de Belfort qui sont emportés par la barbarie nazie. À chacun des noms qui figurent sur la plaque mémorielle de la synagogue s'attache une histoire singulière et parfois celle de la survie de certains des leurs.

Le livre sera proposé à la vente.

Dimanche à 15 h

Durée : 1 h – Entrée libre

Rencontre

Le chant liturgique et sa spiritualité

Les célébrations du calendrier juif sont ponctuées de nombreux chants liturgiques tirés des psaumes ou de poèmes. Ils apportent du relief et de l'intensité à l'élévation contemplative et à la joie du moment.

La séquence sera animée par Michel Cazeaux, compositeur, interprète.

Dimanche à 16 h

Durée : 1 h – Entrée libre

Animations organisées dans le cadre de la *Journée Européenne de la culture et du patrimoine juifs 2025*.



Patrimoine naturel



Avec ses plus de 150 hectares d'espaces verts et ses 40 hectares d'espaces naturels, Belfort est une ville verte et fleurie qui détient le label quatre fleurs depuis 2008.

L'exigence du respect de l'environnement se fait à la fois par une politique de préservation des sites naturels, mais aussi à travers une démarche de fleurissement innovante et durable.

L'important réseau de pistes cyclables et de chemins piétonniers permet de profiter en toute liberté de ce patrimoine.

Parcs, jardins et squares

La ville de Belfort est dotée d'un réseau de jardins publics très varié : un coin de verdure est très certainement à quelques pas de chez vous... Voici une sélection des parcs les plus remarquables.

• Les grands parcs

Le parc du fort Hatry et les promenades d'Essert

Rue Paul-Koepfler

Reconquis sur l'ancien fort militaire de 1870 démoli en 1981, cet ensemble de verdure scindé par le fossé aux remparts encore visibles relie par une passerelle le centre-ville tout proche et le quartier des résidences.

Le parc de la Savoureuse

ZAC du parc à Ballon

Dans le prolongement du parc Mitterrand s'étirent les grandes prairies du parc de la Savoureuse propices à la promenade et à la détente. Un verger de sauvegarde, au sud du parc, planté d'une quarantaine de fruitiers est géré en collaboration avec l'association des Croqueurs de pommes.

Le parc de l'étang des Forges

Rue Bussière

Lieu de détente et de loisirs sur les rives du plan d'eau, le parc se prolonge par la promenade du tour de l'étang des Forges, très prisé par les coureurs et les pêcheurs. Des tables de lecture sur le paysage, la faune et la flore, et un espace ludique sur le thème de l'eau viennent compléter les équipements.

Le parc de la Douce

Rue Maryse-Bastie

Le parc de la Douce, situé entre Belfort, Bavilliers et Essert offre 20 hectares d'activité ou de détente. Il est doté de nombreux équipements sportifs et d'aires de jeux.



• Les squares historiques

Le square Émile-Lechten

Avenue Jean-Jaurès

Le square Émile Lechten, créé en 1928, est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Il est l'un des rares jardins publics réalisés en Franche-Comté dans la première moitié du xx^e siècle. Le parc présente un bel ensemble paysager et des parterres floraux traités en mosaiculture.

Le square Carlos-Bohn (la Roseraie)

7, avenue d'Alsace

Sur l'ancienne place du marché, le square Carlos Bohn, plus connu sous le nom de la Roseraie, est construit en 1930 autour du kiosque à musique. Les portiques et pergolas d'origine soutiennent toujours les rosiers grimpants. Pas moins de 150 variétés représentées par un éventail de 2 500 rosiers composent les parterres bordés de buis. Au-delà du kiosque, le square se prolonge par un parc à l'anglaise doté d'une aire de jeux.

Le square Jean-Marie Bailly

Rue sous le rempart

Situé en face des remparts du vieux Belfort, le square Jean-Marie Bailly compose la touche finale du quartier de l'Espérance construit au début des années 1990 sur le site des anciennes subsistances et casernes militaires.

Le square du Souvenir

Avenue Foch

Créé à la fin des années 20 sur l'ancien champ de foire pour embellir le monument aux morts érigé en 1924, le square du Souvenir, inscrit à l'inventaire des monuments historiques, est le lieu de mémoire des Belfortains, accentué par le caractère sobre et le tracé symétrique de ses allées et l'aspect vénérable de ses arbres.

Infos pratiques

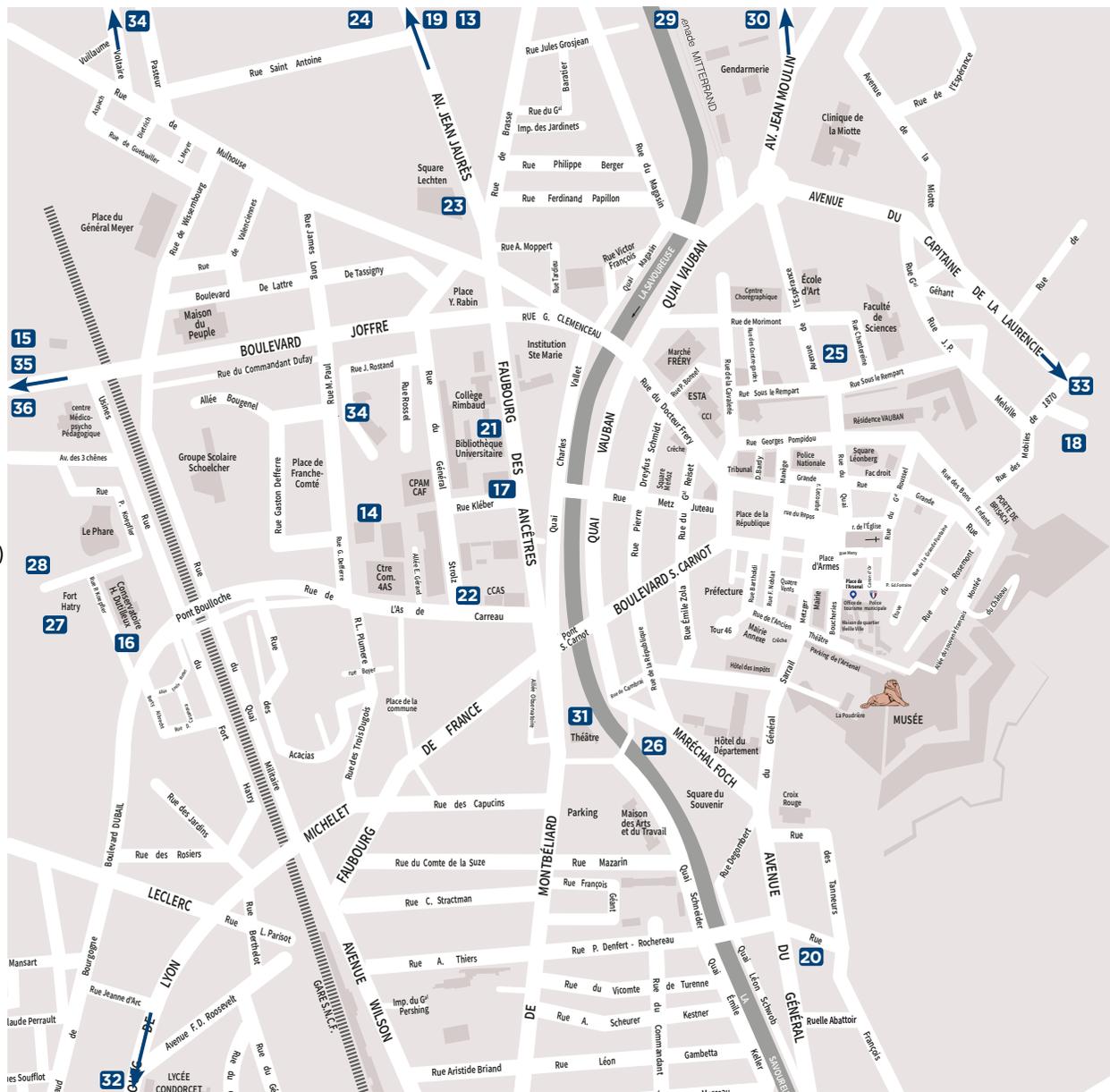
Position lieux vieille ville

- 1 La Citadelle
- 2 Le musée d'Histoire
- 3 Le Lion
- 4 L'Hôtel de Ville
- 5 Les Archives municipales (Tour 46)
- 6 Les Archives départementales (Tour 46)
- 7 Le musée d'Art moderne (Tour 41)
- 8 La cathédrale Saint-Christophe
- 9 Le planétarium (CERAP)
- 10 Le marché Fréry
- 11 L'école d'art Gérard-Jacot
- 12 Le Fort de la Justice



Position lieux centre ville

- 13 L'ouvrage G de l'Otan
- 14 La bibliothèque municipale Léon-Deubel
- 15 Le musée de la Mécanographie
- 16 Le conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleul
- 17 Le temple Saint-Jean
- 18 La grande mosquée
- 19 L'église orthodoxe
- 20 La mosquée Kouba
- 21 La bibliothèque universitaire Lucien-Febvre
- 22 La synagogue
- 23 Le square Émile-Lechten
- 24 Le square Carlos-Bohn (La Roseraie)
- 25 Le square Jean-Marie-Bailly
- 26 Le square du Souvenir
- 27 Le parc du Fort Hatry
- 28 Le Fort Hatry
- 29 Le parc de la Savoureuse
- 30 Le parc de l'étang des Forges
- 31 Le théâtre Grrranit, scène nationale
- 32 Le quartier de la Pépinière
- 33 Le musée du Gaillard du 35^e Régiment d'Infanterie
- 34 L'église Saint-Joseph
- 35 La mosquée du Mont
- 36 Le parc de la Douce



Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Graphisme et illustration : Clémence Baudel / imprimé par la DUA

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Crédits photos

- Alexandre Baehr
- Angélique Pichon
- Archives départementales du Territoire de Belfort
- Archives municipales de la Ville de Belfort
- A.T.O.M.E.S.
- Belfort Tourisme
- Benjamin Bellay
- Benoît Grébaux
- Carole Millot
- CERAP
- Christine Biau
- École d'art Gérard-Jacot
- Élodie Cayot
- Eugeni Pons
- Gilles Verlingue
- Grande mosquée de Belfort
- Jean-François Christ
- Jean-Marie Balliet
- Judaïques Cultures
- La Poudrière / Rockhatry
- Lauriane Bernat
- Mathilde Joubert
- Michel Gantner
- Mosquée du Mont
- Mosquée Kouba
- Musées de Belfort
- Nicolas Miot
- PB2I
- Philippe Martin
- Saïd Ousseinei
- Samuel Carnovali
- Victoria Scotto
- Ville de Belfort

