



*Musée(s)
& Citadelle*

BEL FORT

PROGRAMME
Février > juin 2024

m
MUSÉE de BELFORT


**VILLE DE
BELFORT**
BELFORT.FR

Édito

Le bilan de l'année 2023 est plus que positif pour les Musées de Belfort, avec une fréquentation des expositions et des collections permanentes en hausse continue, soulignant ainsi l'intérêt du public pour les projets portés par les Musées.

Les très bons chiffres du musée d'Histoire sont particulièrement réjouissants tant la Ville de Belfort ne ménage pas son énergie pour renouveler les animations et les présentations des collections du parcours permanent. Les attentes du public représentent un encouragement à poursuivre.

En 2024, la politique des expositions adoptera un rythme différent des années antérieures : les expositions seront notablement plus longues, de manière à laisser au public le temps de s'y rendre,

et surtout pour permettre de travailler sur les collections permanentes. Ainsi la Tour 41 verra-t-elle une rotation importante d'œuvres reposant sur un prêt prestigieux du musée d'Art moderne de Lille Métropole (le LaM) et de nouveaux espaces devraient voir le jour au musée d'Histoire, sur la Guerre de Trente Ans et la Seconde Guerre mondiale.

Le travail sur les collections permanentes concerne aussi la préparation du futur musée d'Art de Belfort – donation Maurice-Jardot dont l'ouverture est programmée fin 2025.

La saison estivale « Un été sous les murailles » et l'exposition d'automne sur le japonisme marqueront indéniablement deux temps forts de l'année, avec des propositions culturelles très variées et ambitieuses, chacune

dans son registre. Si la saison estivale s'attachera au public familial, l'exposition « Regards sur le monde flottant » visera un objectif scientifique tout en mettant en valeur le fonds local.

Avec l'obtention du label 100% EAC (éducation artistique et culturelle) fin 2023, la Ville de Belfort marque son engagement pour une culture inclusive grâce à une politique volontariste en direction de tous les publics. Le service médiation des Musées porte haut cette ambition de démocratisation culturelle dans un souci d'égalité d'accès à la culture et à l'art. La multiplicité des actions présentées dans ce programme semestriel en est le parfait exemple, les Musées continuant d'enchérir sur le difficile pari qui consiste à œuvrer pour le présent tout en préparant l'avenir.

Damien MESLOT
Maire de Belfort

Delphine MENTRÉ
Adjointe au Maire chargée de la culture

Un tour du monde
de la

MARIONNETTE

Valoriser le patrimoine culturel immatériel

EXPOSITION

Présentée au public depuis le 21 octobre 2023, l'exposition *Un tour du monde de la marionnette - Valoriser le patrimoine culturel immatériel* met en lumière la collection de

la famille Lang, à la tête du Théâtre de Marionnettes de Belfort depuis 1996.

Cette collection, rassemblée par des professionnels du théâtre, aborde de façon presque exhaustive l'art de la manipulation

marionnettique à tringle, à gaine, à fils ou à ombre sur presque tous les continents. L'intérêt de présenter une telle collection dans un espace muséal est de lier les marionnettes à la notion de patrimoine vivant, sauvegardé par l'UNESCO en tant que « patrimoine immatériel ». Le défi des Musées : valoriser et transmettre un savoir-faire qui se joue ici sans le marionnettiste. Grâce au partenariat avec le Théâtre de Marionnettes de Belfort, des espaces dédiés aux manipulations tactiles et numériques permettent aux visiteurs de s'initier à la pratique marionnettique tout au long d'un parcours autour du globe adapté aux petits comme aux grands.

AUTOUR DE L'EXPOSITION
(réservation au 03 84 54 56 40
ou mediationmusees@mairie-belfort.fr) :

• Visites commentées gratuites tout public : samedi 24 février et vendredi 1^{er} mars, 14 h 30

• Spectacle de marionnettes tout public *Polichinelle* : samedi 17 février, 15 h, maison de quartier de la Vieille Ville

• Spectacle de marionnettes à partir de 10 ans, *Georges - La conférence sur la schizomorphie* : samedi 24 février, 14 h ou 17 h, maison de quartier de la Vieille Ville

• Atelier adulte-enfant, en deux parties, *Les marionnettes en mouvement* : mercredis 21 & 28 février, 14 h 30, Tour 46

• Atelier 7-12 ans, *Barbizier au pays des marionnettes* : lundi 26 février, 14 h 30, Tour 46

• Atelier 4-6 ans, *Trois p'tits tours et puis s'en vont* : lundi 19 février, 14 h 30, Tour 46

Jusqu'au 3 mars 2024 / Tour 46

EXPOSITION

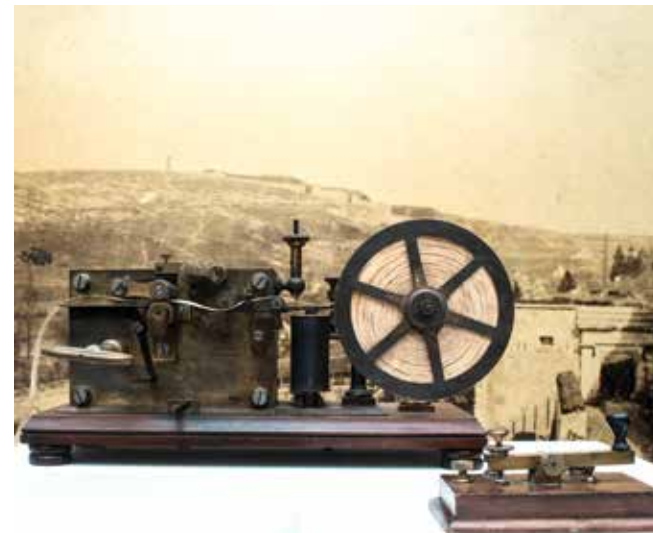
DENFERT-ROCHEREAU

Portrait d'un héros

L'année 2023 marquait le bicentenaire de la naissance du colonel Aristide Denfert-Rochereau qui a vu le jour le 11 janvier 1823 à Saint-Maixent dans les Deux-Sèvres. Défenseur héroïque de Belfort, ce brillant officier du Génie sauva l'honneur de l'armée française lors de la phase républicaine du conflit franco-allemand de 1870-1871. Mythifié par la III^e République proclamée en septembre 1870, Denfert-Rochereau fait également l'objet d'une iconographie à charge et de critiques émanant du courant conservateur et de l'armée acquise aux idées impériales et monarchistes.

L'exposition, prolongée jusqu'au printemps 2024, propose une découverte du parcours et de la personnalité de cet officier atypique, surnommé le « Lion

de Belfort ». En témoignent de nombreux objets tels que son képi, qui a fait l'objet d'une restauration* à l'hiver 2023.



*Voir page 15

Prolongation exceptionnelle / Musée d'Histoire



Chaque premier dimanche du mois à 15 h, dans le cadre de la gratuité des musées, une visite commentée vous est proposée par les commissaires d'exposition. Réservation au 03 84 54 25 51.

Du 20 avril au 1^{er} septembre 2024 / Tour 46

EXPOSITION

HÉLÈNE CSECH

D'ombre et de lumière

En 2005, l'artiste Hélène Cseh (Paris, 1921 – Paris, 2013) donnait aux Musées de Belfort un ensemble de 217 œuvres : eaux-fortes, pointes sèches, aquatintes ou la combinaison multiple de ces techniques tirées souvent à moins de 30 exemplaires pour garder toute la subtilité du dessin. Cette donation s'est vue complétée par l'un de ses fils à la fin de l'année 2022 : 53 œuvres, notamment des monotypes et dessins, ont rejoint les collections belfortaines. Deux donations complémentaires qui permettent de conserver l'œuvre complet d'un artiste et d'en suivre l'évolution, les Musées de Belfort devenant ainsi une référence concernant l'artiste puisqu'aucune autre institution ne possède autant de ses œuvres.

Pourtant formée par Johnny Friedlander (Pless, 1912 – Paris, 1992), l'un des maîtres de la gravure contemporaine, Hélène Cseh reste encore très méconnue, comme la plupart des femmes artistes spécialisées dans la gravure. Professeure de dessin de 1946 à 1953 à Paris, elle tire ses œuvres dans l'atelier Visat jusqu'en 1979 puis chez René Taze après cette date. Elle remporte le Premier prix de gravure à Bayeux en 1992.

Ses premiers paysages flottants, très influencés par Friedlander, disparaissent petit à petit pour une œuvre plus personnelle caractérisée par l'apparition de thèmes récurrents : des architectures inutiles, des monstres fantasmagoriques, des personnages inquiétants... Le trait est puissant et intense, parfois impertinent. Le noir,

magistral et extrême, suscite une réelle fascination qu'une lumière rare sait mettre en valeur.

AUTOUR DE L'EXPOSITION
(réservation au 03 84 54 56 40
ou mediationmusees@mairie-belfort.fr) :

- Atelier 4-6 ans, *À vos plumes, c'est au poil !* : lundi 15 avril, 14 h 30, Tour 46
- Atelier 7-12 ans, *Dans le labyrinthe* : vendredi 19 avril, 14 h 30, Tour 46
- Atelier adulte-enfant, *Même pas peur* : mercredi 24 avril, 14 h 30, Tour 46
- Visite commentée de l'exposition : samedi 20 avril, 14 h 30
- Conférence, *De Schongauer à Rembrandt, histoire de la gravure, une invention qui a changé le monde*, mercredi 7 février, 18 h
- Conférence, *Mystères de l'étrange à travers les estampes et les eaux fortes de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle*, mercredi 13 mars, 18 h
- Conférence, *Du noir d'ivoire à l'outre noir, plongées dans le noir pictural de Velázquez à Soulages*, mercredi 15 mai, 18 h

JARDOT

hors-les-murs

La donation de Maurice Jardot à sa région natale en 1997, augmentée par son legs en 2002, est bien connue des Belfortains qui en profitent depuis 1999 mais le legs de sa riche bibliothèque, dont il a fait bénéficier le musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq (le LaM), nous semble plus lointain. Or ces deux généreux actes de transmission se complètent l'un l'autre. Au printemps 2024, le musée de Villeneuve d'Ascq prêtera aux Musées de Belfort une dizaine de livres d'artistes qui seront exposés à la Tour 41. Le livre est l'occasion d'une confrontation entre les arts et les époques, d'un dialogue entre textes et images. De nombreux peintres modernes se sont prêtés à l'exercice. Kermadec illustre le poète Francis Ponge, André Beaudin le texte de Gérard de Nerval, et Picasso rencontre Balzac et Ovide. La mise en regard des ouvrages du LaM et de la collection belfortaine permettent d'une part de mieux appréhender le goût de Maurice Jardot, et d'autre part de redécouvrir les maîtres modernes de la collection sous un autre jour. Les fréquentes rotations organisées à la Tour 41 permettent en outre de ranger pour un temps les œuvres graphiques de la collection et de les préserver des dommages causés par l'exposition aux rayons lumineux.

La modernisation **DU MUSÉE D'HISTOIRE**



Les musées de France sont d'une incroyable richesse. L'ampleur de leur collection fait que malheureusement moins de 5 % des œuvres et objets sont effectivement présentés au public. Il incombe donc aux personnels de conservation d'œuvrer pour que ces pièces soient étudiées et restaurées de manière à être montrées de façon pertinente. Le musée d'Art et d'Histoire n'échappe pas à cette réalité statistique et de nombreux objets attendent encore d'être connus. Ce travail, nécessairement de longue haleine et réclamant des spécialités très variées, est entrepris depuis 2019 avec la rénovation de la section archéologique. Il s'est poursuivi depuis lors, et 2024 verra la concrétisation de plusieurs mois de réflexions au 1^{er} étage du musée d'Histoire. Cet espace, quasiment inchangé depuis 1970, offrait une profusion d'items à la contemplation et ne dispensait aucune explication historique ni technique. L'objectif, dès lors, était de sélectionner drastiquement les objets à montrer et de miser sur une scénographie simple et élégante avec des éléments de contexte. Le public pourra ainsi découvrir en 2024 un parcours chronologique et didactique, avec l'ouverture de salles consacrées à la Guerre de Trente Ans (1618-1648), à l'époque du général du Génie Haxo (1813-1850) et à la Seconde Guerre mondiale. De nombreux objets militaires, des archives et des documents figurés issus des collections belfortaines renseignent ainsi sur l'histoire globale de Belfort et proposent des clés de compréhension de périodes complexes.



LES ACQUISITIONS DU MUSÉE

Les Musées de Belfort ont proposé en fin d'année 2023 à la Direction Régionale des Affaires Culturelles l'acquisition d'un kurka afin d'en faire bénéficier le musée d'Art et d'Histoire. Le kurka est un habit-veste à plastron qui était porté par les lanciers et les artilleurs de la Garde Impériale mais aussi par les corps du Génie jusqu'à la fin du Second Empire. Les caractéristiques de ce kurka permettent de penser qu'il était destiné à un homme des troupes de l'artillerie de la Garde nationale et qu'il date des années 1860, période pour laquelle aucun exemplaire de cet uniforme n'est connu. C'est donc une pièce particulièrement rare qui va rejoindre les collections belfortaines. La Garde nationale mobile, constituée de civils mobilisés, a joué un rôle de première importance dans la défense de la ville menée par le colonel Denfert-Rochereau en 1870-1871. Afin de rendre visible la présence de ces troupes à Belfort, le kurka prendra place prochainement dans une nouvelle section du musée d'Art et d'Histoire qui sera consacrée au Second Empire et aux travaux du général Haxo à Belfort.



LES RESTAURATIONS

En 2023, à l'occasion du bicentenaire de la naissance du colonel Denfert-Rochereau, le musée d'Art et d'Histoire de Belfort a organisé une exposition à son sujet, prolongée jusqu'au printemps 2024. Le képi du colonel, une des pièces maîtresses de l'exposition, a dû être temporairement extraite du parcours de visite en raison de son départ pour l'atelier de restauration. En effet, le mécénat du cabinet d'expert-comptable *Hans & Associés*, a rendu possible la restauration de ce képi qui avait souffert du passage du temps. Il était fortement empoussiéré et déchiré par endroits. En raison de l'importance de la pièce et de sa complexité, deux restauratrices sont intervenues, l'une spécialisée dans la restauration des textiles, l'autre spécialisée dans les cuirs. Le képi a retrouvé sa place au musée d'Art et d'Histoire en décembre 2023 et devrait pouvoir y demeurer pour longtemps encore dans la mesure où le dépôt de l'héritier de Denfert-Rochereau auquel il appartient fait actuellement l'objet d'une procédure de donation. Cela permettrait de faire pleinement entrer dans les collections un ensemble très important d'objets et de documents concernant celui qui a su bravement défendre la ville en 1870-1871.



MÉDIATION CULTURELLE

S'inscrire dans la vie belfortaine

L'année 2024 s'annonce très riche avec de nouveaux partenariats et une diversité d'offres culturelles à destination des publics belfortains et des visiteurs de tous horizons. Le succès immédiat de la nouvelle visite nocturne de la Citadelle a conforté l'idée de continuer à développer des actions culturelles pour le public adulte en dehors de la période estivale sans pour autant oublier d'autres publics fidèles ou éloignés.

Les musées et les aînés

Des actions de médiation hors-les-murs à destination des aînés sont également en cours avec la résidence Vauban du Pôle gérontologique Claude-Pompidou. Après avoir découvert une partie des collections du musée d'Histoire, des résidents ont participé durant tout le mois de décembre 2023 au jeu pédagogique « Belfort à pas de géant » mis à leur disposition par les Musées. Ces actions se poursuivront tout au long de

l'année 2024 afin de contribuer à la réflexion menée depuis quelque temps vis-à-vis du public sénior.

L'action scolaire

D'autres actions hors-les-murs sont en cours de conception avec les collèges Châteaudun et Vauban mais aussi avec l'école primaire Jules-Heidet dans le cadre d'un projet de jumelage avec une école monégasque.

Le Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) porté par les Musées à destination des élèves de l'école primaire Victor-Schoelcher se poursuit durant l'année scolaire 2023-2024. Les très bons résultats de l'année écoulée ont été salués par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, co-financier de ce dispositif national. La thématique de l'année scolaire 2023-2024 élaborée en concertation avec l'équipe enseignante concerne la question du volume dans l'art et l'architecture. De nombreuses actions pédagogiques (visites, visites-ateliers, rencontres

artistiques, visites de musées) ont d'ores et déjà eu lieu et seront mises en œuvre jusqu'à fin juin. Parmi les nombreuses déclinaisons possibles du CLEA, il faut mentionner un projet de malle pédagogique dédiée à la sculpture qui sera conçue et testée avec les élèves.

Marie Huguët, professeure d'histoire géographie au collège Mozart de Danjoutin, a été recrutée en novembre 2023 pour assurer la continuité des missions du service éducatif dédié à la valorisation des collections du musée d'Histoire et de la Citadelle. La direction des Musées lui souhaite une bonne arrivée au sein de l'équipe.

Suivez-nous :
musees.belfort.fr
facebook.com/museesetcitadelle
Lettre d'information
(mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Vacances de février

Du samedi 17 février au dimanche 3 mars 2024. Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr (merci d'indiquer les noms, prénoms, âges des enfants plus un n° de téléphone, ainsi que l'intitulé de l'atelier avec sa date).

CITADEL THRILLER NIGHT

1^{ère} édition

Jeu d'enquête nocturne pour adulte.
Durée : 3 h

Panique atomique

Mars 1983. Après une première tournée en Europe de l'Ouest couronnée de succès, les *Steel Lions* sont de retour à Belfort. Mozzy, Stach, Lenny et Nick, les membres du célèbre groupe de hard rock, comptent profiter de l'occasion pour fêter leur retour au bercail en réalisant un vieux rêve : jouer pour leurs fans aux pieds du Lion de Bartholdi ! Mais une sirène d'alerte se met à résonner dans la trouée de Belfort tandis que le bruit des bottes se fait brusquement plus menaçant de l'autre côté du Rideau de Fer. Tandis que la panique s'installe et que l'armée boucle les carrefours, nos fringants rockeurs se retrouvent en effet pris bien malgré eux dans la guerre secrète que se livrent KGB, DST et CIA... Alors



que l'apocalypse nucléaire menace, nos héros parviendront-ils à se sortir de ce traquenard pour mettre une dernière fois le feu à la scène ?

Amoureux des années 80, fan de heavy metal oldschool ou simple amateur de jeu d'enquête pour adulte, la Citadel Thriller Night est faite pour vous ! Ce jeu d'enquête nocturne et immersif au cœur de la Citadelle vous plongera le temps d'une soirée dans les années 80. Collants léopard, vestes en jean et walkman seront de mise pour cette enquête pas comme les autres qui vous dévoilera quelques-uns des secrets les mieux gardés de l'histoire récente de Belfort !

Samedi 16 mars • 20 h • Musée d'Histoire À partir de 18 ans

Animation proposée à l'intérieur et à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

LES RENC'ARTS

ANIMATION 11-18 ans

Enfants seuls - Durée : 2 h

Panique chez les hippies !

Printemps 1973. La vague hippie déferle sur le monde. En France, quelque part dans le Larzac, plus de 100 000 personnes vont se rassembler. La communauté Vishnu entreprend le voyage à bord d'un minibus fleuri. Ce petit groupe de hippies alsaciens fait halte à Belfort au sein de la communauté Ganesh, non loin d'un élevage d'abeilles. Chacun plante son tipi puis prend part aux activités de la communauté. Un soir, alors que de nombreux hippies participent à la cérémonie de la pleine lune, un cri déchire la nuit ! Ève est retrouvée inanimée dans son tipi, le visage affreusement tuméfié. Quelqu'un aurait placé un insecte dans sa bouche alors que celle-ci est allergique au venin d'abeille et que seuls les Vishnu connaissent sa

vulnérabilité. Le meurtrier est donc parmi vous... Si vous ne voulez pas finir à votre tour avec une abeille dans le gosier, menez l'enquête sans plus tarder !

Samedi 2 mars • 16 h • Musée d'Histoire
Pour l'occasion, les années 70 sont à l'honneur : sortez vos vestes à franges et vos robes aux motifs rétro !

ATELIERS 4-6 ANS

Enfants seuls - Durée : 1 h

Trois p'tits tours et puis s'en vont

« Trois p'tits tours et puis s'en vont... » ainsi termine la célèbre comptine composée pour amuser les plus petits. Vraisemblablement écrite au cours du XV^e siècle, cette chansonnette témoigne de l'ancienneté et de la popularité du théâtre de marionnettes. Après un petit tour dans l'exposition consacrée à cet univers, les enfants sont invités à confectionner leur propre marionnette à l'aide de rouleaux de carton et de papiers colorés.

Lundi 19 février • 14 h 30 • Tour 46

Le carnaval des petits artistes

C'est carnaval au musée ! Il est bientôt revenu le temps de chasser l'hiver et de faire

peur aux mauvais esprits grâce aux masques, confectionnés à l'occasion du carnaval. Après une observation des œuvres d'Henri Matisse (1869-1954) qui a exploré le thème du cirque, petits et grands confectionnent des masques colorés !

Vendredi 1^{er} mars • 14 h 30 • Tour 41



ATELIERS 7-12 ANS

Enfants seuls - Durée : 1 h 30

Barbizier au pays des marionnettes

Né à la fin du XVIII^e siècle, Barbizier est un vigneron bisontin dont les frasques font rire petits et grands. Intégré à la crèche comtoise, un genre de pièce de théâtre très populaire dans le Doubs, lui et ses amis vivent mille et une aventures plus rocambolesques les unes que les autres. Rapidement adapté au théâtre de marionnettes, la crèche comtoise et tous ses personnages font



aujourd'hui partie du patrimoine immatériel local. Dans l'atelier, les enfants découvrent cet héritage pas comme les autres avant de réaliser leur propre pantin du fameux vigneron !

Lundi 26 février • 14 h 30 • Tour 46

Charivari !

Venez vivre l'esprit du carnaval au musée ! À partir de 1904, Pablo Picasso (1881-1973) prend pour sujet de ses tableaux des personnages issus du théâtre, de l'univers du carnaval et du cirque. Dans l'atelier, les enfants s'inspirent de cet air de fête et créent des arlequins et clowns hauts en couleurs.

Jedi 29 février • 14 h 30 • Tour 41

ATELIERS DES QUATRE MAINS

Adulte - Enfant - Durée 1 h 30

Les marionnettes en mouvement

Plongez dans l'univers enchanteur des marionnettes à gaine lors de notre atelier passionnant en deux temps ! Tout d'abord, laissez libre cours à votre créativité en construisant votre propre marionnette à gaine. Ensuite, découvrez les secrets de la mise en scène et de la manipulation pour donner vie à votre personnage sur scène. Rejoignez-nous pour une expérience ludique et artistique, où vous serez initié(e) à l'art millénaire du théâtre de marionnettes à gaine. Un atelier pour tous les âges, pour explorer le monde magique de ces personnages animés !

Atelier proposé en 2 séances :

Mercredi 21 février • 14 h 30 • (découverte et fabrication d'une marionnette à gaine)

Mercredi 28 février • 14 h 30 • (initiation à la mise en scène et à la manipulation théâtralisée) **Tour 46**

Inscription obligatoire aux deux séances.



SPECTACLES DE MARIONNETTES

Durée : 1 h

« Polichinelle » du Teatro Delle Guarattelle et avec Bruno Leone

Polichinelle est l'homme de la rue qui parvient à échapper à la mort, à se moquer du pouvoir et de l'arrogance tout en exprimant lui-même la peur, la crainte et tous ces sentiments qui ne sont pas ceux du héros de conte de fées mais de l'homme ordinaire. « Histoires de Polichinelle » raconte les histoires classiques du personnage, son amour avec Teresina, le combat contre le chien, le gouape, le carabinier et la mort. Le spectacle s'adapte toujours au public qu'il rencontre, donnant ainsi l'idée d'être unique et représente ainsi les toiles anciennes en les rendant modernes et

universelles. Il peut ainsi devenir une rencontre, une leçon, une histoire, un voyage ensemble dans le monde merveilleux de la guarattelle.

Samedi 17 février, 15 h • Maison de quartier de la Vieille Ville • rue des Boucheries • Tout public

« Georges – La conférence sur la schizomorphobie » Cie Ouf

Georges, professeur malgré lui, est là pour faire une conférence mais n'a aucune conscience de lui-même et du monde qui l'entoure. Cependant, il est déterminé à assumer cette réalité qui lui échappe. Apprenant par son marionnettiste qu'il est vieux, qu'il n'a pas de jambes, qu'il est alcoolique, qu'il a fait faillite et que sa femme l'a quitté, il s'accroche, résilient, à sa passion : le skate-board ! Il cherche à comprendre son passé tumultueux (de charcutier, champion de natation...), s'évertue à créer son futur, à inventer sa nouvelle vie ! Mais une évidence le rattrape : il est manipulé. Il finira par l'accepter puisqu'après tout, n'est-il pas comme tout le monde : une marionnette ? C'est alors qu'il décide de devenir lui-même marionnettiste. Qui manipule

qui ? C'est là toute l'histoire de cette conférence sans queue ni tête où la seule réalité est celle qu'imagine le spectateur.

Samedi 24 février, 14 h ou 17 h • Maison de quartier de la Vieille ville, rue des Boucheries • À partir de 10 ans

VISITES INÉDITES

Durée : 2 h

Par une nuit de ténèbres...

Saviez-vous que la Citadelle de Belfort n'est pas tout à fait un lieu comme les autres ? Certains disent qu'ils entendent parfois ses murmures résonner dans leur esprit tandis que d'autres affirment qu'ils sont capables de ressentir les battements de son cœur à travers ses murs. La nuit, lorsque la pluie commence à ruisseler sur ses remparts et que le vent se met à mugir dans ses souterrains, on pourrait en effet presque croire que quelque chose s'éveille dans ses entrailles. Quels secrets peut donc bien encore cacher cette vieille dame de pierre ? Pour le découvrir il faudra vous armer d'un peu de patience, de quelques brins de courage et d'une bonne lampe torche...

Après le succès de la visite « Dans l'obscurité du musée... », les Musées de Belfort vous proposent de vivre une

nouvelle expérience inédite au cœur de la Citadelle. Plongez dans les ténèbres et ressentez les vibrations de ce lieu hors du commun à travers un parcours de visite totalement inédit. Une visite poétique et intimiste à conseiller aux amateurs de frissons, aux amoureux d'urbex et à ceux qui pensaient avoir tout vu à la Citadelle de Belfort !
Mardi 20 et mardi 27 février • 18 h 30
• Cité des Associations, rue Jean Pierre Melville 9000 Belfort • À partir de 16 ans

Attention : Prévoir chaussures de marche, tenue adaptée et lampe torche.

Animation proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

Jauge limitée à 15 personnes par session de visite.



VISITES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Durée : 1 h

Un tour du monde de la marionnette

Europe, Asie, Moyen-Orient... à chacun ses marionnettes ! Une visite guidée pour petits et grands à la découverte d'un art

populaire et multiséculaire.

Samedi 24 février, vendredi 1^{er} mars • 14 h 30

• Tour 46 • À partir de 8 ans



SPECTACLE ITINÉRANT

Durée : 1 h

Sacré samouraï !

Êtes-vous prêts à mener un voyage au long cours, accompagné de Jules Brunet, dernier vrai samouraï de l'histoire japonaise ? Ce général belfortain vous fait découvrir, à travers son histoire personnelle, des aventures palpitantes qui vous mènent aussi bien au Japon à l'époque de l'empereur Napoléon III, que dans les hautes sphères parisiennes, à l'époque de la Troisième République, tout en évoquant Belfort et son implication dans l'histoire nationale.

Dimanche 18 février • 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 8 ans

Vacances d'avril

Du samedi 13 au dimanche 28 avril 2024. Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à mediationmusees@mairie-belfort.fr (merci d'indiquer les noms, prénoms, âges des enfants plus un n° de téléphone, ainsi que l'intitulé de l'atelier avec sa date).

ATELIERS 4-6 ANS

Enfants seuls - Durée : 1 h

Tous à l'eau !

Qu'ils soient peintres de marine ou navigateurs passionnés eux-mêmes, les artistes tels que Henri Laurens (1885-1954) ou encore Henri Matisse (1869-1954) offrent un univers fascinant composé de formes floues et ondulantes. Alors, larguez les amarres et apprenez les techniques de l'aquarelle pour réaliser un tableau maritime.

Jeu 18 avril • 14 h 30 • Tour 41

À vos plumes, c'est au poil !

Familiers ou exotiques, domestiques ou sauvages, réels ou imaginaires, les animaux sont nombreux dans les œuvres d'Hélène Csech (1921-2013). Dans l'atelier, les enfants prennent du poil de la bête et imaginent pelages et plumages par un jeu subtil de motifs décoratifs.

Lundi 15 avril • 14 h 30 • Tour 46

ATELIERS 7-12 ANS

Enfants seuls - Durée : 1 h 30

L'ombre du vent

Amateur de jeux où le hasard est continuellement présent, André Masson (1896-1987) dessine ses rêves les plus étranges et affiche une multitude de symboles : cerf-volant, étoiles, animaux, etc. Dans l'atelier, les enfants domptent le vent à partir des motifs favoris du peintre.

Mercredi 17 avril • 14 h 30 • Tour 41

Dans le labyrinthe

L'artiste Hélène Csech (1921-2013) imagine de curieuses architectures labyrinthiques : escaliers suspendus dans le vide, enfilades de galeries sans issue, passerelles en voie d'effondrement... Dans l'atelier, les enfants inventent quelques-unes de ces constructions impossibles en utilisant la technique de la linogravure.

Vendredi 19 avril • 14 h 30 • Tour 46



ATELIERS DES QUATRE MAINS

Adulte - enfant

Le réveil du printemps

Pour le plus grand plaisir des gourmands, enfants et parents peuvent partir à la recherche de délicieux chocolats au cœur de la Citadelle. Une série de défis, de jeux d'observation et de devinettes aident les familles dans ce jeu de piste. Et pour fêter le printemps et le retour des beaux jours, Astuce



le lapin et tous ses amis seront présents à la fin de la quête gourmande !

Samedi 13 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire
Durée : 2 h

Même pas peur !

Depuis la nuit des temps, lorsque le soleil se couche, une étrange sensation d'inquiétude s'éveille et parfois grandit au point de nous faire passer une nuit blanche. Dans l'atelier, les enfants, armés de brosses et de pinceaux, domptent la nuit d'Hélène Csech (1921-2013), par les couleurs qui la composent.

Mercredi 24 avril • 14 h 30 • Tour 46
Durée : 1 h 30

VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Durée : 1 h

Hélène Csech, graveuse d'ombre

Composée majoritairement de dessins et d'eaux-fortes, l'œuvre de l'artiste française Hélène Csech (1921-2013) nous mène dans un univers souterrain et étrange où règne la nuit. Entre ombre et lumière, son travail dévoile un monde fait de villes englouties et de cités intérieures peuplées d'êtres sans visage et sans nom. Ces limbes énigmatiques sont le domaine

sur lequel règne la graveuse d'ombre.

Samedi 20 avril • 14 h 30 • Tour 46 • À partir de 8 ans



SPECTACLE ITINÉRANT

Durée : 1 h

Il faut sauver la Miotte !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX^e siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur militaire qui a concrétisé, dans le contexte de la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin

de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie politique locale. Il évoque en fin observateur de son temps, l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Pierre de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les grandes transformations industrielles à venir. Une visite-rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

Dimanche 21 avril • 15 h • école Jules Heidt, Place des Bourgeois • À partir de 8 ans

Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.





LA CITADELLE & UN ÉTÉ SOUS LES MURAILLES

Forte d'une 4^e et riche édition du festival *Un été sous les murailles* en 2023, d'un 5^e Fantastic Picnic et de la 40^e édition des Journées du Patrimoine, la Citadelle a terminé sa saison estivale en fanfare. Ce sont près de 6 000 visiteurs qui ont profité des concerts, séances de cinéma en plein air, découvertes gastronomiques et astronomiques, séances de zumba, Journées d'histoire vivante, spectacles itinérants et visites commentées. Débuté à l'automne 2022, le chantier de restauration de la porte d'accès au bastion 20 (tour des Bourgeois) est terminé. Il en est de même pour la rénovation et la consolidation du rempart dominant le parking Géhant. Cette année a également vu la mise en place d'un nouveau parcours de QR-Code à la Citadelle en lien avec la nouvelle application « Franchement fort » qui affirme la place centrale de la forteresse au sein de la ceinture fortifiée de Belfort.

Pendant la saison basse, du 31 octobre au 31 mars, le café-restaurant de la Citadelle et une grande partie

des zones visitables (la tour des Bourgeois, le Parcours découverte, le belvédère et le Grand souterrain) sont fermés pour entretien. L'accès à la cour d'Honneur et à la terrasse panoramique reste possible 7 jours sur 7 et permet aux visiteurs d'accéder à une vue imprenable sur la ville. N'hésitez pas à venir braver la montée des galeries et le froid pour profiter des magnifiques levers de soleil qu'offre ce panorama d'exception.

Pour contenter les assoiffés de culture, le musée d'Histoire est ouvert tous les après-midis sauf le mardi en période basse. La boutique et la librairie du musée proposent des goodies, des souvenirs, des médailles et des ouvrages de référence.

Dès le 1^{er} avril, l'ensemble de la Citadelle sera accessible et nos saisonniers vous accueilleront afin de vous proposer les incontournables visites guidées gratuites et de vous familiariser à l'utilisation du service de réalité augmentée. Le café-restaurant de la Citadelle, avec sa carte de plats régionaux, ouvrira à

nouveau ses portes. Quant au petit train touristique, il reprendra son itinéraire depuis le parking de l'Arsenal en vieille ville et vous contera l'histoire de Belfort jusqu'à son arrivée en cour d'Honneur.

La 5^e édition du festival *Un été sous les murailles* se déroulera à l'été 2024. Outre les incontournables *Mercredis du Château*, toujours orchestrés par l'association belfortaine Bonus Track, les Musées vous concoctent cette année encore une programmation riche et diversifiée pour petits et grands, élaborée avec différents services de la Ville.

Au programme : le Belfort Rétro Vélo Tour en juin, les Journées d'Histoire vivante en juillet mais également des séances de cinéma en plein air, des concerts et autres découvertes et activités afin de découvrir ou redécouvrir la Citadelle autrement.

Informations : 03 84 54 25 51.
Informations au musée d'Histoire et sur le site musees.belfort.fr

Rendez-vous



Musique au musée

Récitals et concerts proposés notamment en lien avec les enseignants du conservatoire Henri-Dutilleux du Grand Belfort.

Audition de guitare

Casernement bas de la Citadelle

- jeudi 1^{er} février à 18 h

Concert de guitare : Wag Duo

Casernement bas de la Citadelle

- vendredi 9 février à 18 h

Récital de musique ancienne

Tour 41

- jeudi 15 février à 18 h

Duo théorbe et viole de gambe

Casernement bas de la Citadelle

- dimanche 17 mars à 11 h

Audition de musique ancienne

Tour 46 (sous réserve)

- jeudi 16 mai à 17 h

Récital de musique ancienne

Tour 41

- jeudi 23 mai à 18 h

Audition de guitare

Casernement bas de la Citadelle

- vendredi 24 mai à 18 h

Concert de guitare

Casernement bas de la Citadelle

- vendredi 31 mai à 18 h

Audition d'accordéon

Cour d'Honneur de la Citadelle

- mercredi 26 juin à 14 h 30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée au 03 84 54 25 51.

Présentation des dessins des Urbansketchers

Présentation des dessins réalisés en 2023 dans Belfort, ses environs et dans les salles des musées par le collectif belfortain.

Casernement bas de la Citadelle

Vendredi 12 avril, 18 h

8^e édition de l'Enduro du Lion

Course de VTT sensationnelle reliant les remparts de la Citadelle au Salbert.

Dimanche 5 mai

7^e édition du Belfort rétro vélo tour

Samedi 29 juin (sous réserve)

18 h des Musées

Conférences

Cette année encore, afin de maintenir ce rendez-vous dans de bonnes conditions, les conférences se déroulent dans la salle de spectacle du Centre Culturel et Social Oikos de la Pépinière (la jauge est de 140 places). Les conférences d'histoire de l'art sont également accessibles en direct ou replay en visioconférence (sur inscription). Attention : nouvelles dispositions, le temps de disponibilité de l'enregistrement de la conférence est désormais réduit à une semaine au-delà du jour de la conférence.

CYCLE AUTOUR DE L'EXPOSITION – DONATION HÉLÈNE CSECH

• De Schongauer à Rembrandt, histoire de la gravure, une invention qui a changé le monde.

Intervenante : Catherine Koenig, historienne de l'art

Mercredi 7 février, 18 h

• Mystères de l'étrange à travers les estampes et les eaux-fortes de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle.

Intervenante : Catherine Koenig, historienne de l'art

Mercredi 13 mars, 18 h

• Du noir d'ivoire à l'outrenoir, plongées dans le noir pictural de Velázquez à Soulages.

Intervenante : Catherine Koenig, historienne de l'art

Mercredi 15 mai, 18 h

Sauf mention contraire, les conférences ont lieu à 18 h au Centre Culturel et Social Oikos de la Pépinière, 9 rue Danton à Belfort.

03 84 21 04 02

Inscriptions auprès du service médiation : 03 84 54 56 40,

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Durée : 1 h 30 / Entrée libre

Attention pour accéder au service de visioconférence, la clôture des inscriptions s'effectue le jour de l'événement à 12 h afin de transmettre les données à la plateforme numérique.

À VOS AGENDAS !

Tous les ateliers et animations sont gratuits et nécessitent une inscription !
Informations & réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr
Informations non contractuelles susceptibles de modifications.

Jeudi 1^{er} février Musique au musée p.26 Audition de guitare - 18 h Casernement bas de la Citadelle	Lundi 19 février Atelier 4-6 ans p.19 Trois p'tits tours et puis s'en vont 14 h 30 - Tour 46	Mardi 27 février Visite inédite de la citadelle p.21 Par une nuit de ténèbres... 18 h 30 - RDV rue Melville
Mercredi 7 février 18 H des musées p.27 De Schongauer à Rembrandt, histoire de la gravure 18 h - CCS Pépinière	Mardi 20 février Visite inédite de la citadelle p.20 Par une nuit de ténèbres... 18 h 30 - RDV rue Melville	Mercredi 28 février 2^e partie atelier 4 mains p.20 Les marionnette en mouvement 14 h 30 - Tour 46
Vendredi 9 février Musique au musée p.26 Concert de guitare : Wag Duo 18 h - Casernement bas de la Citadelle	Mercredi 21 février 1^{ère} Partie atelier 4 mains p.20 Les marionnettes en mouvement 14 h 30 - Tour 46	Jeudi 29 février Atelier 7-12 ans p.19 Charivari ! 14 h 30 - Tour 41
Jeudi 15 février Musique au musée p.26 Récital de musique ancienne 18 h - Tour 41	Samedi 24 février Visite commentée expo p.21 Un tour du monde de la marionnette 14 h 30 - Tour 46	Vendredi 1^{er} mars Visite commentée expo p.4 Un tour du monde de la marionnette 14 h 30 - Tour 46
Samedi 17 février Spectacle de marionnettes p.20 Polichinelle 15 h - Maison de quartier Vieille Ville	Spectacle de marionnettes p.20 Georges - La conférence sur la schizomorphobie 14 h & 17 h - Maison de quartier Vieille Ville	Atelier 4-6 ans p.19 Le carnaval des petits artistes 14 h 30 - Tour 41
Dimanche 18 février Spectacle itinérant p.21 Sacré samourai ! 15 h - Musée d'Histoire	Lundi 26 février Atelier 7-12 ans p.4 Barbizier au pays des marionnettes 14 h 30 - Tour 46	Samedi 2 mars Grande enquête 11-18 ans p.18 Panique chez les hippies 16 h - Musée d'Histoire

Mercredi 13 mars 18 H des musées p.27 Mystères de l'étrange à travers les estampes et les eaux fortes 18 h - CCS Pépinière	Jeudi 18 avril Atelier 4-6 ans p.22 Tous à feu ! 14 h 30 - Tour 41	Jeudi 23 mai Musique au musée p.26 Récital de musique ancienne 18 h - Tour 41
Samedi 16 mars Citadel Thriller Night p.18 1^{ère} édition Panique atomique 20 h - Musée d'Histoire	Vendredi 19 avril Atelier 7-12 ans p.22 Dans le labyrinthe 14 h 30 - Tour 41	Vendredi 24 mai Musique au musée p.26 Audition de guitare 18 h - Casernement bas de la Citadelle
Dimanche 17 mars Musique au musée p.26 Duo de théorbe et viole de gambe 11 h - Casernement bas de la Citadelle	Samedi 20 avril Visite commentée expo p.23 Hélène Cseh, graveuse d'ombre 14 h 30 - Tour 46	Vendredi 31 mai Musique au musée p.26 Concert de guitare 18 h - Casernement bas de la Citadelle
Vendredi 12 avril Exposition p.27 Présentation des dessins des Urbansketchers 18 h - Casernement bas de la Citadelle (sous réserve)	Dimanche 21 avril Spectacle itinérant p.23 Il faut sauver la Miotte ! 15 h - RDV école Jules Heidert	Mercredi 26 juin Musique au musée p.26 Audition d'accordéon 14 h 30 - Cour d'Honneur de la Citadelle
Samedi 13 avril Jeu de piste spécial Pâques p.22 Le réveil du printemps 14 h 30 - Musée d'Histoire	Mercredi 24 avril Atelier 4 mains p.23 Même pas peur ! 14 h 30 - Tour 46	Samedi 29 juin 7^e Belfort Rétro Vélo Tour p.27 (sous réserve)
Lundi 15 avril Atelier 4-6 ans p.22 A vos plumes, c'est au poil ! 14 h 30 - Tour 46	Dimanche 5 mai Enduro du Lion p.27 Citadelle & Salbert	
Mercredi 17 avril Atelier 7-12 ans p.22 L'ombre du vent 14 h 30 - Tour 41	Mercredi 15 mai 18 H des musées p.27 Du noir d'ivoire à l'outré noir 18 h - CCS Pépinière	
	Jeudi 16 mai Musique au musée p.26 Audition de musique ancienne 17 h - Tour 46 (sous réserve)	

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) et Citadelle de Belfort

Fermetures les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre et 25 décembre

Nous contacter :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes
90000 BELFORT
musees@mairie-belfort.fr
Tél. 03 84 54 25 51

 musees.belfort.fr

 facebook.com/museesetcitadelle

Tarifs avril-octobre : 11€ plein / 8 € réduit.

Tarifs novembre-mars : 8 € plein / 6 € réduit pour l'ensemble des musées et le Lion.

Tarif : 1 € pour l'accès à la Terrasse du Lion.

Visites commentées des Musée(s) toute l'année sur réservation pour les groupes à partir de 15 personnes (Tél. 03 84 54 56 40).

Horaires d'ouverture de la Citadelle : tous les jours de 8 h à 18 h, fermeture à 17 h le mardi.

Horaires d'ouverture des musées :
Du 1^{er} octobre au 31 mars : ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 14 h à 18 h.
Du 1^{er} avril au 30 juin et en septembre : ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

Musée d'Histoire

Citadelle, rue Xavier Bauer
Tél. 03 84 54 25 51

Tour 46

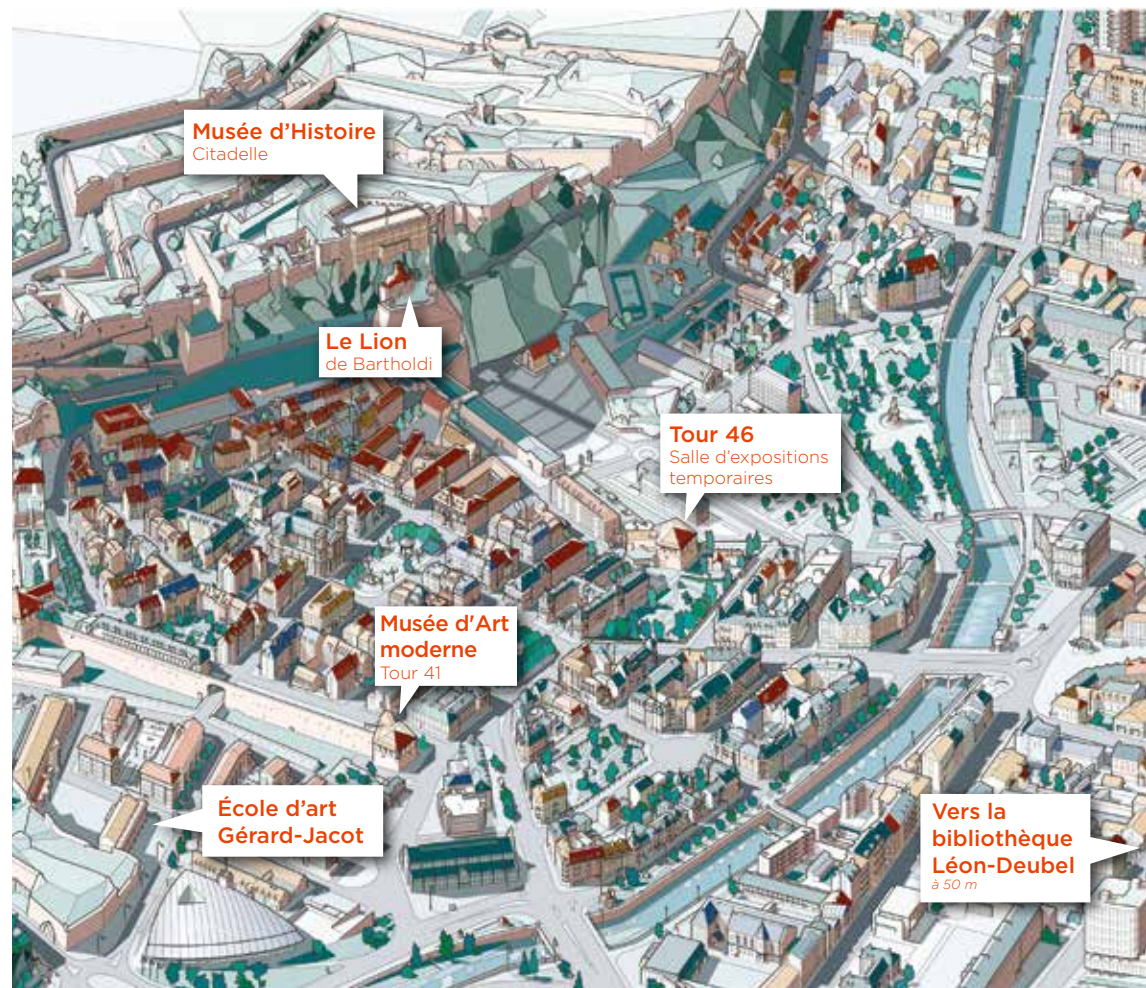
Rue Frédéric-Auguste Bartholdi
Tél. 03 84 54 25 46

Tour 41 - Musée d'Art moderne

Rue Georges Pompidou
Tél. 03 84 54 27 87

Terrasse du Lion

Allée du Souvenir français
Tél. 03 84 54 27 73
Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.
Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.





Direction de la Communication de la Ville de Belfort
Mise en page : Blandine Karam Huth / Photographies : Lauriane Bernat, Philippe Martin et Michel Gantner
Impression : Schraag (ne pas jeter sur la voie publique)

