

*Musée(s)*

# BELFORT

PROGRAMME

Janv. > juin 2022

**m**  
MUSEUM  
D'ART ET D'HISTOIRE  
DE BELFORT

  
VILLE DE  
**BELFORT**  
BELFORT.FR

En couverture : Georges Braque, *Étude pour le plafond du Louvre*, 1953, gouache sur papier, collection musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot, © ADAGP, Paris, 2021.

# Édito

Les Musées et la Citadelle de Belfort peuvent s'enorgueillir d'avoir connu une belle fréquentation en 2020 ainsi qu'en 2021. Les premiers chiffres connus montrent une belle continuité de présence des visiteurs, et la récompense du « Monument Préféré des Français 2020 » est également venue renforcer l'attractivité des sites du Lion et de la Citadelle. Le Comité Régional du Tourisme place ainsi la Citadelle dans le top 20 des sites régionaux et parmi les 16 qui accueillent plus de 100 000 visiteurs. Autre source de fierté, la fréquentation de la Citadelle et du Lion de Belfort les classe au 4<sup>e</sup> rang national parmi les lieux de mémoire métropolitains (source Ministère des Armées).

Ce motif de satisfaction est aussi une source d'encouragement à persévérer dans la voie tracée depuis plusieurs années, qui

consiste à diversifier les offres culturelles et à améliorer l'accueil des visiteurs. Dans ce cadre, les travaux de rénovation des musées, qu'il s'agisse de l'extension du musée d'Art moderne ou de la réhabilitation du musée d'Histoire permettront dans un avenir proche de proposer aux visiteurs des conditions de visites plus pédagogiques et adaptées aux exigences du monde contemporain.

L'année 2022 sera celle de l'anniversaire de la création du Territoire de Belfort, commémorée par le Conseil départemental, auquel les services culturels de la Ville de Belfort (Archives, Bibliothèque et Musées) contribueront par un projet d'exposition sur un sujet original : la définition de l'identité territoriale lors des carnivals belfortains.

L'année 2022 débutera, pour les Musées de Belfort, avec la suite de l'exposition sur Fernand Léger, se poursuivra avec une présentation d'art numérique en partenariat avec le Granit, sans oublier une exposition de photographies d'André Villers dans le cadre du Mois de la Photographie. L'été sera occupé par une programmation très régionale, avec la sculptrice Livia de Poli, et l'année s'achèvera avec un beau projet autour du peintre Charles Belle.

Autour de ces projets à la fois territoriaux et à résonance internationale, les Musées de Belfort construiront une série d'actions culturelles destinées à intéresser le plus grand nombre.

Nous vous souhaitons un bon début d'année 2022 au sein des collections belfortaines !

**Damien MESLOT**  
Maire de Belfort

**Delphine MENTRÉ**  
Adjointe au maire chargée de la culture

# Faire vivre les images

## Fernand Léger au cinéma

« Une magnifique hélice d'avion, un fragment mécanique, une belle pierre ramassée sur la plage. Pas question de copier cela mais faire aussi bien. Il y a pour moi un rapport entre mon œuvre et tout cela » écrit Fernand Léger en 1955. L'objet est ainsi la grande affaire de Fernand Léger dans les années 1920. Maurice Jardot, collaborateur de Daniel-Henry Kahnweiler à la galerie Louise-Leiris et collectionneur à l'origine du musée d'Art moderne de Belfort, voit

dans l'expression « faire aussi bien » non seulement une équivalence avec l'intensité plastique que recherche Léger dans ses tableaux, mais fait également du *Ballet mécanique* (1924) la première et très forte manifestation de cet engouement : le « faire aussi bien » offre donc une clé d'interprétation très intéressante de la vision que porte Léger sur le cinéma, « cette formidable machine à imiter la vie ».

L'exposition propose une relecture des natures mortes et compositions presque abstraites léguées par Maurice Jardot à la Ville de Belfort, entourées de nombreux prêts de documents et d'œuvres d'art qui contribuent à rappeler le contexte dans lequel Léger travaille et évolue dans les années 1920.

*Exposition réalisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France.*

Jusqu'au 6 février / TOUR 46

# HYDRRROGÈNES

En partenariat avec le Granit Scène nationale qui organise la première édition du festival « Hydrrorogènes » dédié à l'art numérique et visuel, les Musées de Belfort accueillent une exposition conçue par le commissaire Richard Castelli. Ce dernier a invité plusieurs artistes à Belfort pour cette édition qui vise à explorer les nouveaux territoires visuels et numériques et trois d'entre eux seront exposés dans la Tour 46. Dans *Real Snow White*

la Finlandaise Pilvi Takala (née en 1981) révèle la logique absurde derrière l'idée de « personnage réel » à travers Disneyland ; le Japonais Sumito Sakakibara (né en 1980), couronné de nombreux prix à travers le monde, réalise des films d'animation et des bandes dessinées néoréalistes. Enfin Richard Castelli lui-même a réalisé une installation d'hologrammes à partir de *L'Enfer* de Henri-Georges Clouzot.

EXPOSITION

# EXPOSITION DU CENTENAIRE *de la création*

En mars 1922, un décret au *Journal Officiel* reconnaît Belfort comme Préfecture et nomme un préfet de plein exercice pour le Territoire de Belfort. Cet acte juridique entérine officiellement la création d'un départe-

tement du Territoire de Belfort, mettant fin au flou juridique qui entoure, depuis mai 1871, le statut du territoire incluant Belfort et 105 communes avoisinantes. Comment les autorités de 1922 considéraient-elles

cet espace autrefois alsacien ? Quelle image donner à cette nouvelle entité créée après les après négociations du traité de Francfort ? Il est ainsi particulièrement intéressant de se demander comment, dès la fin



Du 4 juin au 19 septembre 2022  
/ Bibliothèque municipale

# *du Territoire de Belfort*



de la Grande Guerre, les habitants et les élus ont tenté de réfléchir à l'image que voulait se donner le nouveau département, en s'appuyant sur son histoire. Un événement sera particulièrement à l'hon-

neur dans cette réflexion : les carnivals et les chars décorés aux grandes heures du Territoire. L'exposition s'appuiera sur les clichés de ces carnivals et tentera d'en expliciter les enjeux, à partir des collections

des Archives départementales et des Musées de Belfort.



EXPOSITION

# LES CINQ VIES

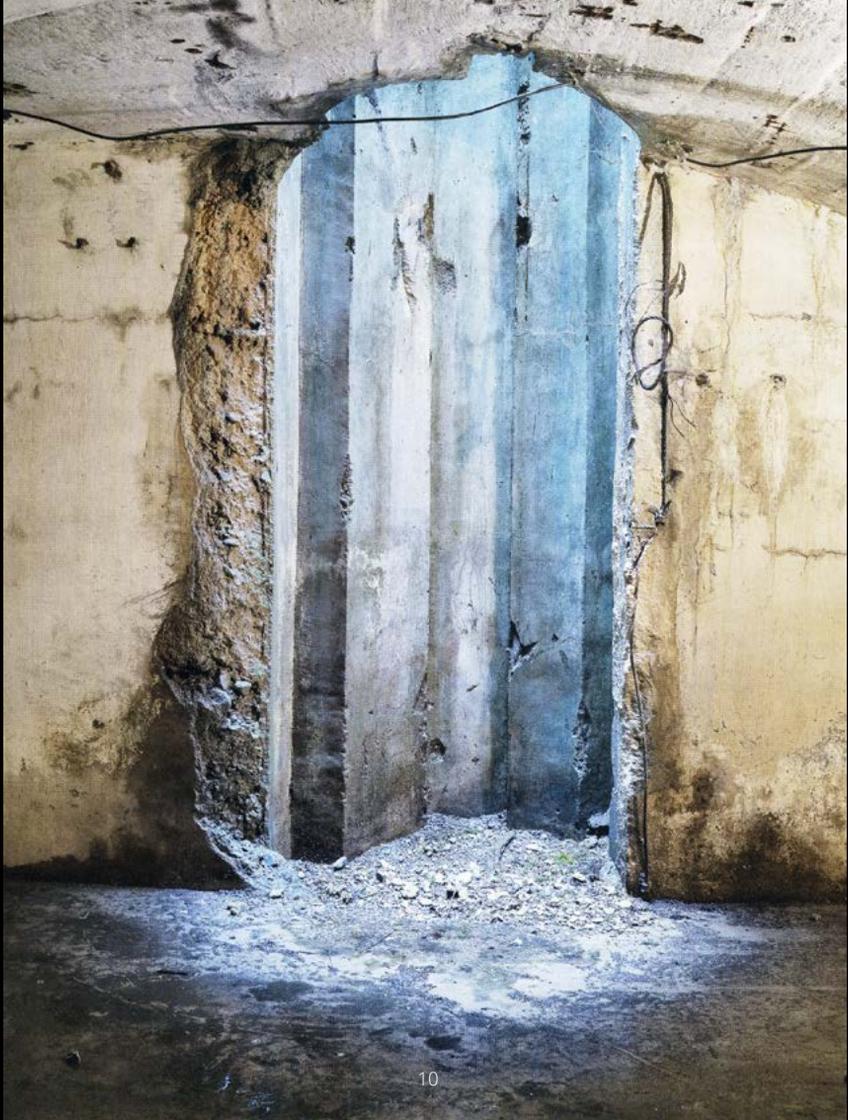
## de Livia de Poli

Livia De Poli est née en 1948 à Conco, petite ville de Vénétie renommée pour ses céramiques. Elle commence à travailler à l'âge de quatorze ans dans l'atelier Erma de Bassano del Grappa dans la province de Vicenza. Elle suit les cours de l'Instituto artistico de Nove. Installée en Franche-Comté en 1975, Livia de Poli poursuit sa quête avec des œuvres plus anguleuses et épurées où l'explosion des couleurs laisse place à une monochromie troublée par quelques touches de rouge.

Les Musées de Belfort proposent la première grande rétrospective de l'œuvre de cette artiste aussi discrète que sympathique. Peintures, dessins, céramiques colorées ou blanches donnent un aperçu de la création de Livia de Poli, entre perfection formelle et expression d'un moi intérieur sensible.

De juillet 2022 à septembre 2022 / **TOUR 46**





# LES ACQUISITIONS

## *des Musées*

Thierry Girard a reçu commande en 2018 d'une série photographique sur le Territoire de Belfort dont sont issus quatre tirages achetés en fin d'année 2021 après leur présentation lors de l'exposition « Tous les chemins mènent au Lion ». Cette commande ravive les liens féconds entre photographie et paysage, entendu ici dans ses acceptions les plus diverses puisqu'il s'agit pour l'auteur d'envisager autant les forêts alentours que la ville, ses monuments et ses habitants.

Thierry Girard photographie depuis vingt ans l'Observatoire des Vosges du Nord, et se nourrit de références à l'histoire et notamment à celle des guerres qui ont marqué l'est de la France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Cette acquisition est également en lien avec le nouveau Projet Scientifique et Culturel des Musées de Belfort où les arts visuels dialoguent justement avec la littérature et l'Histoire.

Les quatre tirages destinés aux collections du musée répondent à plusieurs thématiques : humaniste avec les portraits des chaudronniers d'Alstom, bucolique pour la forêt du Salbert, picturale quand il s'arrête sur le détail d'une porte de l'ouvrage de Meroux (cf. ci-contre), documentaire au moment de saisir le franchissement du seuil entre les villes de Cravanche et Belfort.

# QUELQUES PRÊTS

## *des Musées de Belfort*

Les prêts d'œuvres existent pour alimenter et nourrir le propos d'un discours scientifique exposé au public : circulation de biens culturels à l'échelle régionale, confrontation de points de vue artistiques, réunion d'œuvres séparées depuis des décennies, accessibilité au plus grand nombre : tels sont les enjeux des musées labellisés Musées de France.

Dans le cadre de l'exposition « Faire vivre les images. Fernand Léger au cinéma » présentée à la Tour 46 jusqu'au 6 février 2022, les Musées de Belfort ont précisément entrepris un certain nombre de prêts

d'œuvres auprès de multiples structures culturelles : musée, galerie d'art ou encore Fonds régional d'art contemporain.

*Le Charlot cubiste* de Fernand Léger datant de 1924, généralement prêté par le musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges, a donc rejoint notre ville pour quelques mois, en échange d'une œuvre du même artiste, son *Paysage romantique* peint en 1946. L'huile sur toile, habituellement conservée à la donation Maurice Jardot, sera visible jusqu'à la fin du mois de février chez nos voisins vosgiens.



Fernand Léger, *Paysage romantique*, huile sur toile, 1946, Collection du musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot





Habit-veste d'officier de l'Artillerie de la Garde nationale datant de la Monarchie de Juillet (1830-1848), collection du musée d'Art et d'Histoire.

# CONSERVATION DES TEXTILES

## *du musée d'Histoire*

Les collections de textiles nécessitent une attention toute particulière due à leur extrême fragilité. Les tenues, essentiellement militaires, comportent vestes, pantalons, mouchoirs ou encore coiffes diverses. Elles sont rangées à l'abri de la lumière, à plat dans des meubles dédiés à la conservation ou suspendues sur des cintres adaptés.

Dans le cadre du projet de réhabilitation du musée d'Histoire de Belfort, c'est l'occasion inespérée pour l'équipe de conservation de s'occuper de ces collections. Des restaurations d'œuvres actuellement en réserve sont program-

mées afin d'anticiper la mise en exposition de ces pièces lors de la réouverture du nouveau parcours d'exposition permanent.

Les restaurations de biens culturels surviennent pour différents motifs. Il peut s'agir d'une intervention curative pour stopper un processus de détérioration, d'une action de consolidation due à une fragilité de l'œuvre ou encore d'une amélioration de la lisibilité pour favoriser sa compréhension.

Ainsi, un uniforme complet d'officier de l'Artillerie de la Garde nationale datant de la Monarchie de Juillet (1830-1848) va bénéficier prochainement d'une restauration relevant de la troisième catégorie évoquée ci-dessus. En effet, ce mannequin est en excellent état de conservation pour l'époque mais présente de légères altérations : trou, taches ou encore bouton menaçant de se découdre... La restauration ne vise pas à « rendre neuf » le vêtement mais bel et bien à maintenir son état de conservation actuel.

# Médiation culturelle : NOUVEAUTÉS

## **(Re)conquérir les publics**

Les Musées de Belfort, durant l'automne 2021, ont participé à de nombreuses manifestations culturelles (Fête de la Science, animations dans les maisons de quartier, etc.) afin de toucher des publics plus diversifiés et plus larges, et les fidéliser malgré la situation sanitaire.

Les partenariats réguliers se poursuivent avec l'Éducation nationale, les maisons de quartier, l'Adapei ou les centres de loisirs. Inspirée par l'exposition consacrée à Fernand Léger, l'équipe du service des publics entame de nouvelles collaborations afin de faire rayonner les Musées de Belfort à l'échelle du Nord Franche-Comté. Plusieurs projets sont en cours avec l'EHPAD de Beaucourt et l'Atelier du patrimoine du Pays de Montbéliard. Les services éducatifs des Musées de Belfort et Montbéliard continuent également à échanger sur les pratiques professionnelles et envisager des actions communes.

En partenariat avec le café-restaurant de la Citadelle, le service des publics travaille à l'élaboration de nouveaux rendez-vous récurrents pour valoriser les collections patrimoniales et les fortifications de la Citadelle. L'objectif est de diversifier l'offre sur ce site d'intérêt majeur pour la ville et d'anticiper les travaux de rénovation du musée.

Certains rendez-vous seront donc susceptibles d'être progressivement délocalisés dans d'autres bâtiments de la Citadelle ou d'être hébergés ailleurs dans Belfort. En conséquence il est conseillé de suivre régulièrement l'actualité des musées :

- sur [musees.belfort.fr](https://musees.belfort.fr)
- ou sur [Facebook.com/museesetcitadelle](https://www.facebook.com/museesetcitadelle)
- et de vous abonner à notre lettre d'information : [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr).

## **Les mises en bouche du musée d'Histoire**

Cette année, testez ce rendez-vous inédit dédié à l'histoire, au patrimoine et à la cuisine française en partenariat avec le café-restaurant de la Citadelle. Partagez un moment de convivialité et de connaissance tout en sollicitant vos papilles. En guise d'apéritif, autour d'une mise en bouche élaborée pour l'occasion, un intervenant introduit une thématique en lien avec Belfort. Ce premier échange s'effectue dans le musée et dure environ 20 minutes, de quoi, on l'espère, vous mettre en appétit ! Suivant le temps dont vous disposez, il est possible de continuer la discussion en déjeunant avec l'intervenant.

L'intérêt de ce concept est de favoriser l'échange, la proximité avec les acteurs de l'histoire, des arts et du patrimoine (professionnels des musées, historiens, artistes, spécialistes en tout genre..) autour d'une bonne table, agrémentée d'un menu conçu spécialement avec le gérant du café-restaurant.

En guise de menu pour cette saison 2022, trois premiers rendez-vous vous sont proposés :

### **La fourchette à travers les siècles**

Vendredi 15 avril à 12 h 15

En partenariat avec Marco Di Saro, artisan fondateur de Labortemporis

### **Les plantes obsidionales à la Citadelle**

Vendredi 20 mai à 12 h 15

En partenariat avec le Conservatoire botanique national de Franche-Comté



### **Se nourrir pendant le siège de 1870-1871**

Vendredi 17 juin à 12 h 15

En partenariat avec l'association Belfort 1870-1871

Jauge limitée à 15 personnes.

Mise en bouche offerte

Option repas : 20 € boissons comprises

Durée : au choix, de 20 min à 1 h 45

Manifestation uniquement sur réservation (formule simple ou avec repas : 03 84 54 56 40 / mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Attention : les réservations des repas sont arrêtées 48h avant la manifestation



## ***De nouveaux outils pédagogiques pour découvrir les collections des Musées***

L'équipe de médiation continue à imaginer de nouveaux supports de médiation afin de satisfaire le public le plus large. À cet effet, une nouvelle malle pédagogique dédiée à la découverte de l'art moderne est en cours de conception en lien avec les collections de la donation Maurice Jarlot.

En parallèle, la série de fiches découvertes consacrée principalement aux collections du musée d'Histoire s'étoffe cette année de deux nouveaux titres évoquant la Contre-Réforme et l'histoire du musée. Ces deux titres viennent clore cette série à succès qui en compte désormais quinze.

Ferumquae. Rendinge ndernatem quamendi velitatis que quam, ut eum haribus ad ulparunt ut ipis expero quatio nsequiam alit moluptate conserum quis essedit emporio. Ga.



# Vacances de février

*Du samedi 12 février 2022 au lundi 28 février 2022  
Tous les ateliers et les visites sont gratuits et sur réservation  
au 03 84 54 56 40 ou à [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)*

## LES RENC'ARTS, 11-18 ans ANIMATIONS ET ATELIERS

Durée 2 h

### ***Une journée en enfer***

Au matin de la fête solennelle de saint Martin, le frère Jean découvre avec effroi, à la porte de la chapelle, le corps sans vie du seigneur Charles d'Effaire, surnommé par tous, en grande discrétion, Charles d'Enfer. De sombres rumeurs couraient à son sujet. Certains prétendaient même qu'il avait vendu son âme au Diable contre richesses et longue vie. Ce meurtre commis dans une enceinte considérée comme sacrée va provoquer un véritable scandale ! La nouvelle du meurtre se répand aussi vite que s'échappent les guêpes d'un nid qu'on enfume. Autant

de mystères que les héritiers de Sherlock Holmes et Rouletabille vont tenter d'éclaircir. Ils n'ont pas fini de tirer sur leur pipe ou de lisser leurs moustaches tant l'enquête s'annonce difficile.

**Samedi 26 février • 16 h - Musée d'Histoire Pour l'occasion, sortez vos plus beaux costumes et accessoires en lien avec la période médiévale !**

## ATELIER 4-6 ANS

Durée 1 h

### ***Sacre bleu et vert de rage***

C'est par l'usage de couleurs inattendues que la magie opère dans les œuvres de Marc Chagall (1887- 1985) : le cheval est rouge, la chèvre est verte, l'oiseau est bleu... Après un temps d'observation du tableau *La nuit verte*, les enfants expérimentent les couleurs préférées du peintre et créent des masques hauts en couleurs.

**Lundi 21 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donateur Maurice Jardot**

## **La montagne de monsieur Masson**

Vertigineuse, rocheuse et abrupte, la montagne est source d'inspiration pour André Masson (1896-1987). Sur ses pas et par un jeu de couleurs, la nature se métamorphose en une jolie robe pour le bal de l'hiver.

Judi 24 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot



## **Petits contes à croquer**

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrez des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plastique.

Vendredi 25 février • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts - Tour 41

*Cet atelier est également accessible pour les 7 - 12 ans*

## **ATELIER 7-12 ANS**

Durée 1 h 30

### **Grigris et porte-bonheur**

Bonne étoile et fleur de tiaré sont autant de symboles fétiches pour Henri Matisse (1869-1954). Dans l'atelier, les enfants mettent les voiles pour les archipels lointains et réalisent un joli collier aux colifichets porte-bonheur.

Lundi 14 février • 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

### **En chantier !**

Les œuvres du musée sont parties en vacances ! Les enfants ont pour mission d'imaginer de nouvelles œuvres et même un nouveau musée. Permis de rêver !

Mercredi 16 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **Du papier et du sable**

Caractères d'imprimerie, papiers journaux, d'emballage ou imitant le bois, mélange de sable ou de plâtre à la peinture : Georges Braque (1882-1963) introduit des effets de toutes sortes dans ses créations ! Après avoir observé attentivement ces œuvres, les parti-

cipants imaginent en atelier leurs versions inspirées de la démarche du grand artiste.

Mercredi 23 février - 14 h 30 • Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

## **ATELIER DES QUATRE MAINS**

*Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans*

Durée 1 h 30

### **Les petits riens...**

Sur ces petits riens qui envahissent les poches et les cartables, petits et grands portent déjà un regard d'artiste : élastiques, bouchons, papiers, plumes, ficelles... Grâce à ce sac de collectes, les participants sont invités à construire un personnage à partir des objets et matières collectionnés.

Samedi 12 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **La chasse aux lions**

Le roi des animaux a été privilégié par les artistes en raison de son aspect impressionnant et de sa force. Après une visite croquée autour des diverses représentations du lion dans le musée, les familles domptent le félin aux couleurs fauves.

Samedi 19 février • 14 h 30 • Musée d'Histoire

## **Mon jardin impressionniste**

De loin, on ne voit que des coups de pinceau. De près, on distingue une touche fluide au sein même du tableau. Captivé par le mouvement, la nature et la modernité, Armand Guillaumin (1841-1927) étudie toute sa vie les variations atmosphériques et les sensations colorées qui en résultent. Dans l'atelier, petits et grands découvrent la palette des impressionnistes et imaginent un magnifique jardin.

Vendredi 18 février • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts – Tour 41

## **VISITE INÉDITE DES COLLECTIONS PERMANENTES**

Durée 1 h

### **Dans l'obscurité du musée...**

Saviez-vous que parmi les œuvres exposées dans les musées, certaines sont porteuses d'une histoire à faire froid dans le dos ? On raconte même que lorsque les portes se referment et que la lumière s'éteint, elles s'agitent et murmurent derrière leur vitrine. Laissez-vous ensorce-

ler par ces objets pas comme les autres au cours d'une visite inédite à la lampe torche !

Mardi 22 février • 18 h • RDV Parking Xavier Bauer (au char Martin)

À partir de 10 ans, prévoir une lampe torche.

## **SPECTACLE ITINÉRANT**

Durée 1 h

### **Aux défenseurs de Belfort !**

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits

de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croiserez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, et Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort. En fin de déambulation, vous apprendrez que votre serveur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !

Dimanche 20 février • 15 h • Musée d'Histoire

*Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée*



# Vacances d'avril

Du samedi 16 avril 2022 au lundi 2 mai 2022

## ATELIERS 4-6 ANS

Durée 1 h

### **Petits contes à croquer**

Pour apprendre à regarder ou mieux comprendre la démarche des artistes, découvrez des histoires librement inspirées par certaines des œuvres présentées au musée des Beaux-arts. La séance se termine par une activité plastique.

Mardi 19 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts – Tour 41

*Cet atelier est également accessible pour les 7 – 12 ans*

### **Jardins imaginaires**

Au printemps, le jardin du musée est en fête : les fleurs et plantes embaument, les oiseaux se régalent ! Dans l'atelier, les enfants examinent les plantations et imaginent un nouveau jardin, plein de couleurs et de surprises.

Lundi 25 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jarlot

### **Portrait floral**

Rose, dahlia ou tulipe, la fleur est source d'inspiration dans les collections du musée des Beaux-arts. Sur ses pas et par jeu de papiers découpés, froissés, pliés, collés, la fleur se métamorphose en une jolie coiffure pour le bal du printemps.

Jeudi 28 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts – Tour 41

*Cet atelier est également accessible pour les 7 – 12 ans*

## ATELIERS 7-12 ANS

Durée 1 h 30

### **Faire la grimace**

Les portraits sculptés d'Auguste Bartholdi (1834-1904) affichent une multitude d'expressions : rêverie, douleur, fierté, joie, tristesse... Dans l'atelier, les enfants n'ont pas peur du ridicule. Devant le grand miroir c'est le concours de la meilleure grimace. Ils modèlent ensuite l'argile pour lui donner l'expression choisie.

Mercredi 20 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire



### **Les couleurs du sud**

Henri Matisse (1869-1954) est émerveillé par la lumière du sud. Dans sa peinture, il la traduit par des couleurs chaudes et chatoyantes, aux saveurs d'Orient. Après avoir croqué un personnage issu d'un tableau du maître, les participants composent un paysage et le décorent à l'aide d'une palette de motifs.

Jeudi 21 avril • 14 h 30 • Musée d'Art moderne – donation Maurice Jarlot

### **Reflets impressionnistes**

Animés par le désir de saisir en peinture la fugacité de l'instant, les Impressionnistes trouvent dans la réflexion de l'eau un formidable terrain d'expérimentations plastiques. Dans l'atelier, les enfants imaginent des paysages d'eau.

Mercredi 27 avril • 14 h 30 • Musée des Beaux-arts – Tour 41

## ATELIER DES QUATRE MAINS

*Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans*

Durée 1 h 30

### **Chasse aux œufs**

Pour le plus grand plaisir des gourmands, enfants et parents peuvent partir à la recherche de délicieux chocolats au cœur de la Citadelle. Une série de défis, de jeux d'observation et de devinettes aident les familles dans ce jeu de piste. Et pour fêter le printemps et le retour des beaux jours, Astuce le lapin et tous ses amis seront présents à la fin de la quête gourmande !

Samedi 16 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **À vos blasons, chevaliers !**

Les armoiries sont utilisées depuis le Moyen Âge comme images d'une personne, d'un groupe ou d'une équipe. Les emblèmes de la force et du pouvoir sont à retrouver dans les collections du musée d'Histoire pour réaliser un merveilleux blason aux armoiries personnelles.

Samedi 23 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **Mon petit bestiaire**

Au Moyen Âge, les animaux sont représentés partout. Utilisés comme décors ou thèmes picturaux, ils sont aussi sources de légendes, de mystère ou d'effroi... Dans l'atelier, parents et enfants rencontrent des licornes farouches et des dragons effrayants... Autant de bêtes merveilleuses qui peuplent l'art du Moyen Âge !

Samedi 30 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Durée 1 h

#### **Hydrrogènes**

Conçue en partenariat avec le Granit Scène nationale de Belfort, l'exposition temporaire HYDRROGENES vous propose de découvrir le travail d'artistes professionnels autour de la vidéo et du numérique. À la croisée de la création contemporaine et des nouvelles technologies, images en mouvement et autres hologrammes seront donc au rendez-vous pour vous faire découvrir un univers sensible dont les limites et possibilités restent encore à explorer.

Dimanche 1<sup>er</sup> mai • 14 h • Tour 46

## SPECTACLE ITINÉRANT

Durée 1 h

### **Un architecte au service du Roi-Soleil**

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort, tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur. Il a su projeter l'ancien château dans la modernité et donc aider Vauban dans son projet d'aménagement. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive...demain !

Dimanche 24 avril • 15 h • Musée d'Histoire  
*Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.*



*Tony Robert-Fleury, Vauban et Louvois visitent les travaux de fortification de Belfort en 1679, huile sur toile, salle d'honneur de l'hôtel de Ville, dépôt de l'Etat.*



# UN ÉTÉ

sous les





# murailles

En coordination avec l'association Bonus Track qui anime les Mercredis du Château, la Ville fait de la Citadelle un cadre naturel et poétique autour de la scène de la Batterie Haxo basse. De petites formes artistiques sélectionnées parmi des thématiques variées (musique ancienne, musiques actuelles, musiques du monde, théâtre, danse, marionnettes), des expositions, des visites guidées, des observations astronomiques, du cinéma en plein air, des visites théâtralisées et des activités sportives ont lieu durant tout l'été, à destination d'un public familial. En 2022, la thématique du centenaire de la création du Territoire de Belfort colorera un week-end de reconstitutions historiques pour que l'histoire vivante fasse partie des actions d'envergure (week-end du 23 au 24 juillet).

La programmation 2022 sera totalement pluridisciplinaire et s'appuiera sur le partenariat avec les Mercredis du Château et sur la politique municipale en matière de spectacle vivant (Cinémas d'aujourd'hui, Tréteaux 90, Poudrière, Théâtre de Marionnettes, etc.). La Ville de Belfort fera également appel au réseau des artistes régionaux repérés lors du FIMU, et des compagnies professionnelles et des artistes confirmés seront également présents.

*Informations au musée d'Histoire et sur le site [musees.belfort.fr](https://musees.belfort.fr)*



# Rendez-vous

## **Musiques au musée**

Récitals et concerts proposés notamment en lien avec les enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri-Dutilleul du Grand Belfort

Concert conférence  
« Flûte autour de Devienne »,  
Tour 41  
• Samedi 12 février 2022 à 18 h

Concert de Cristina Azuma,  
Citadelle (salle du casernement bas)  
• Vendredi 18 mars 2022 à 18 h 30

Concert de l'ensemble de guitares  
Melicordes,  
Citadelle (salle du casernement bas)  
• Samedi 21 mai 2022 à 18 h 30

FIMU hors-piste  
• Jeudi 2 juin (à confirmer)

Audition d'accordéon,  
cour d'honneur de la Citadelle  
• Mercredi 29 juin 2022 à 14 h 30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Réservation conseillée  
au 03 84 54 25 51.

## **6<sup>e</sup> édition de l'Enduro du Lion**

Course de VTT sensationnelle  
reliant les remparts de la  
Citadelle au Salbert.  
Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022

## **Présentation des dessins des Urbansketchers**

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 18 h • Musée  
d'Histoire

## **Nuit européenne des Musées**

Samedi 21 mai 2022 (sous réserve)



# 18 h des Musées

Cette année encore, afin de maintenir ce rendez-vous dans de bonnes conditions, les conférences se déroulent dans la salle de spectacle du Centre Culturel et Social Oïkos de la Pépinière (la jauge COVID est de 140 places). Les conférences d'histoire de l'art sont également accessibles en direct ou replay en visioconférence (sur inscription).

- **Femmes artistes au XIX<sup>e</sup> siècle**

Intervenante : Catherine Koenig  
historienne de l'art  
Mercredi 19 janvier

- **Niki de Saint Phalle**

Intervenante : Catherine Koenig  
historienne de l'art  
Mercredi 9 mars

- **La mort dans l'art, la mort de l'art**

Intervenante : Catherine Koenig  
historienne de l'art  
Mercredi 13 avril

- **La carte du territoire**

Intervenante :  
Catherine Koenig  
historienne de l'art  
Mercredi 25 mai



Centre Culturel et Social Oïkos de la Pépinière, 9 rue Danton  
Tel : 03 84 21 04 02  
Inscriptions auprès du service médiation :  
03 84 54 56 40, mediationmusees@mairie-belfort.fr  
Durée : 1 h 30 / Entrée libre

**Attention pour accéder au service de visioconférence, la clôture des inscriptions s'effectue le jour de l'événement à 12 h afin de transmettre les données à la plateforme numérique.**



Photo : J. de Nij / ARTEO

Niki de Saint Phalle, le 23 août 1967, lors de l'installation de sa première exposition muséale, intitulée *Les Nanas ou pouvoir*, au Stedelijk Museum Amsterdam.

# À VOS AGENDAS !

Toutes les évènements des Musées sont gratuits.  
Les ateliers créatifs et les visites guidées sont sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou à [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Mercredi 19 janvier

## 18 h des Musées

Conférence *Femmes artistes au XIX<sup>e</sup> siècle*  
- 18 h – Centre Culturel et Social de la Pépinière, 13 rue Danton – Entrée libre

Samedi 12 février

## Musique au Musée

Concert conférence « Flûte autour de Devienne » – 18 h – Musée des Beaux-Arts – Tour 41

## Les petits riens...

Atelier 4 mains - 14 h 30 - Musée d'Histoire

Lundi 14 février

## Grigris et porte-bonheur

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 - Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Mercredi 16 février

## En chantier !

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 - Musée d'Histoire

Vendredi 18 février

## Mon jardin impressionniste

Atelier 4 mains - 14 h 30 - Musée des Beaux-arts – Tour 41

Samedi 19 février

## La chasse aux lions

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Dimanche 20 février

## Aux défenseurs de Belfort !

Spectacle itinérant – 15 h – Musée d'Histoire

Lundi 21 février

## Sacre bleu et vert de rage

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 - Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Mardi 22 février

## Dans l'obscurité du Musée...

À partir de 10 ans - 18 h - RDV Parking Xavier Bauer (au char Martin)

Mercredi 23 février

## Du papier et du sable

Atelier 7-12 ans - 14 h 30 - Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Jedi 24 février

## La montagne de monsieur Masson

Atelier 4-6 ans - 14 h 30 - Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot

Vendredi 25 février

## Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans - 14 h 30 - Musée des Beaux-arts - Tour 41

Samedi 26 février

## Une journée en enfer

Les rencarts – atelier 11-18 ans – 16 h – Musée d'Histoire

Mercredi 9 mars

## 18 h des Musées

Conférence *Niki de Saint Phalle* – 18 h – Centre Culturel et Social de la Pépinière, 13 rue Danton – Entrée libre

Vendredi 18 mars

## Musique au Musée

Concert de Cristina Azuma - 18 h 30 – Citadelle, casernement bas

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

## Présentation des dessins des Urbansketchers

18 h - Musée d'Histoire

Mercredi 13 avril

## 18 h des Musées

Conférence *La mort dans l'art, la mort de l'art* – 18 h – Centre Culturel et Social de la Pépinière, 13 rue Danton – Entrée libre

Samedi 16 avril

## Chasse aux œufs

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Mardi 19 avril

## Petits contes à croquer

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée des Beaux-arts – Tour 41

Mercredi 20 avril

## Faire la grimace

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Jeu 21 avril

## Les couleurs du sud

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Samedi 23 avril

## À vos blasons, chevaliers !

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Dimanche 24 avril

## Un architecte au service du Roi-Soleil

Spectacle itinérant – 15 h – Musée d'Histoire

Lundi 25 avril

## Jardins imaginaires

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot

Mercredi 27 avril

## Reflets impressionnistes

Atelier 7-12 ans – 14 h 30 – Musée des Beaux-arts – Tour 41

Jeu 28 avril

## Portrait floral

Atelier 4-6 ans – 14 h 30 – Musée des Beaux-arts – Tour 41

Samedi 30 avril

## Mon petit bestiaire

Atelier 4 mains – 14 h 30 – Musée d'Histoire

Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2022

## 6<sup>e</sup> édition de l'Enduro du Lion

Compétition sportive à la Citadelle

## Hydrrogènes

Visite tout public – 14 h – Tour 46

Samedi 21 mai

## Musique au Musée

Concert de Melicordes – 18 h 30 – Citadelle, casernement bas

## Nuit européenne des Musées

Dans tous les musées (sous réserve)

Mercredi 25 mai

## 18 h des Musées

Conférence *La carte du Territoire* – 18 h – Centre Culturel et Social de la Pépinière, 13 rue Danton – Entrée libre

Jeu 2 juin

## Musique au Musée

FIMU Hors-Piste (sous réserve)

Mercredi 29 juin

## Musique au Musée

Audition d'accordéon – 14 h 30 – Cour d'honneur de la Citadelle

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ***Musée(s) de Belfort***

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> novembre  
et 25 décembre

Renseignements, tarifs et inscriptions :

### **Musée(s) de Belfort**

Place d'Armes  
90000 BELFORT  
musees@mairie-belfort.fr

 [musees.belfort.fr](http://musees.belfort.fr)

 [facebook.com/museesetcitadelle](https://facebook.com/museesetcitadelle)

Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit, pour  
l'ensemble des Musées et le Lion.

Visites commentées des Musée(s)  
toute l'année sur réservation pour les  
groupes à partir de 15 personnes.

Renseignements, tarifs et autres horaires :

Tél. 03 84 54 25 51

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : ouverts tous les jours de  
14 h à 18 h (fermeture des musées le mardi).

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin : ouverts tous les jours de 10 h  
à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, sauf le mardi.

## **Musée d'Histoire**

Citadelle  
Tél. 03 84 54 25 51

## **Musée d'Art moderne - donation Maurice Jardot**

8 rue de Mulhouse  
Tél. 03 84 54 27 57

## **Tour 46**

Rue de l'Ancien Théâtre  
Tél. 03 84 54 25 46

## **Tour 41 - Musée des Beaux-arts**

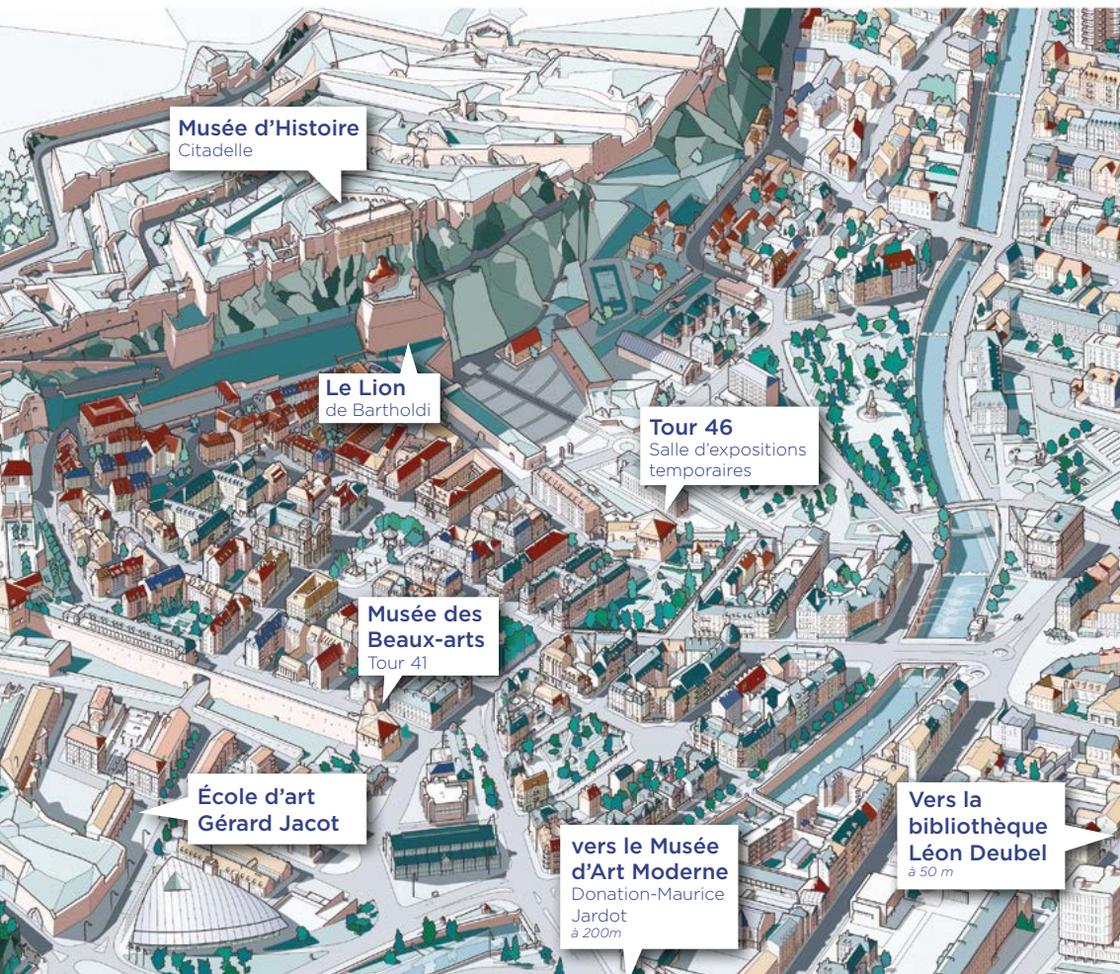
Tour 41 - Rue Georges Pompidou  
Tél. 03 84 54 27 87

Ouvert vendredi-samedi-dimanche de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h (du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre).

Ouvert vendredi-samedi-dimanche de 14 h à 18 h (du  
1<sup>er</sup> octobre au 31 mars).

## **Terrasse du Lion**

Tél. 03 84 54 27 73



**Musée d'Histoire**  
Citadelle

**Le Lion**  
de Bartholdi

**Tour 46**  
Salle d'expositions  
temporaires

**Musée des  
Beaux-arts**  
Tour 41

**École d'art  
Gérard Jacot**

**vers le Musée  
d'Art Moderne**  
Donation-Maurice  
Jardot  
à 200m

**Vers la  
bibliothèque  
Léon Deubel**  
à 50 m



Direction de la Communication de la Ville de Belfort  
Mise en page : Blandine Karam Huth / Photographies : Philippe Martin  
Impression : L'Ormont (ne pas jeter sur la voie publique)

En couverture : Georges Braque, *Etude pour le plafond du Louvre*, 1953, gouache sur papier, collection musée d'Art moderne – donation Maurice Jardot, © ADAGP, Paris, 2021.

