BELFORT*MAG*

le magazine de LA VILLE DE BELFORT | www.belfort.fr

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2026

NUMÉRO 331



OUVERTURE DU MOIS GIVRÉ : RENDEZ-VOUS LE 28 NOVEMBRE

LIRE P. 5

DÉCOUVREZ LES COULISSES DU FUTUR MUSÉE D'ART DE BELFORT

LIRE P. 8

VILLE DE BELFORT

SOMMAIRE
BELFORT*MAG*

QUOI DE NEUF **4-5**
RENDEZ-VOUS **6**
RETOUR EN IMAGES **7**
DOSSIER **8-12**
SÉCURITÉ **13**
CULTURE **14-15**
CADRE DE VIE **16**
ENVIRONNEMENT **17**
SPORT **18**
À VOS CÔTÉS **19-21**
ASSOCIATIONS **22**
CONNAÎTRE BELFORT **23**
BELFORT PRATIQUE **25**
COMMERCES **26-27**
BRIDGE **28**
ÉCHECS / L'ARCHE DE NOÉ **29**
ÉTAT CIVIL **30**
TRIBUNES POLITIQUES **31**

→ VERSION NUMÉRIQUE

Belfort Mag en ligne :
www.belfort.fr

→ VERSION SONORE

La version sonore du magazine est disponible sur www.belfort.fr
Elle peut être également obtenue gratuitement sur CD par simple demande (belfortmag@mairie-belfort.fr) ou par courrier (Hôtel de Ville, **BELFORT***MAG*, place d'Armes, 90020 Belfort cedex).
L'enregistrement est réalisé par les donneurs de voix de la bibliothèque sonore de Belfort : 24, rue Gaston-Defferre
Tél. 03 84 21 01 97 • Permanence les mercredis et samedis de 10 h à 11 h 45

BELFORT*MAG*

Hôtel de Ville - place d'Armes - 90020 Belfort cedex //
03 84 54 24 24 - belfortmag@mairie-belfort.fr //
Directeur de la publication : Damien Meslot //
Directrice de la rédaction : Lucie Ienco //
Coordination : Virginie Carabin
Rédaction : Mathilde Binder, Mathieu Bluntzer, Virginie Carabin, Lydie Descouvrières, Anne Fourney, Marion Mura, Chloé Petit, Jean-Christophe Tamborini, Véronique Vuillemin-Filippi //
Ont aussi participé à ce numéro : Sylvie Ziegler, Charline Gainnet, Olivier Savignat, Marianne Kirnberger //
Photos : © ADAGP, Paris, 2026, Archives municipales, Alexandre Baehr, 1re Compagnie d'arc de Belfort, Thomas Bresson, Margot Christ, Culture Relax, Bertrand Delavelle, Théo Dal Zotto, Festival Entrevues, Manu Fauque, Philippe Martin, David Montillot, Naohiro Ninomiya, Semaville, Zélie Noreda, Trilion Belfort //
Couverture : Alexandre Baehr
Maquette : Module // **Mise en page :** Elephant Com and Events //
Publicité : 03 84 54 56 10 ou belfortmag@mairie-belfort.fr //
Dépôt légal : novembre 2026, magazine gratuit //
ISSN 1142-8961
Impression : Bon Caractère // 31 600 ex. //
Diffusion : Boiteauxlettresfrance //

Le magazine Belfort Mag est distribué dans toutes les boîtes aux lettres de Belfort, y compris celles portant la mention « Stop Pub ». Si vous avez des réclamations, contactez-nous sur : belfortmag@mairie-belfort.fr en précisant votre adresse postale ou au 03 84 54 24 24

BELFORT UTILE

Mairie de Belfort

Hôtel de Ville
Place d'Armes
03 84 54 24 24
Du lundi au vendredi :
8 h - 12 h / 13 h - 17 h 30
Samedi : 8 h 30 - 12 h
www.belfort.fr
courrier@mairie-belfort.fr

État civil
Hôtel de Ville - Place d'Armes
Lundi, mardi, mercredi et vendredi :
8 h 30 - 12 h / 13 h - 17 h 30
Jeudi : 10 h - 12 h / 13 h - 17 h 30
Samedi matin : 8 h 30 - 12 h
03 84 54 24 34

Éducation, services techniques, déplacements...
Rue de l'Ancien-Théâtre
Du lundi au vendredi :
8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30
03 84 54 25 23

Centre communal d'action sociale (CCAS)
14 bis, rue du Général-Strolz
Du lundi au jeudi :
9 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30
Vendredi : 9 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h
03 84 54 56 56

Urbanisme
Accueil uniquement sur rendez-vous au
03 84 54 24 79
Du lundi au vendredi :
8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30
Fermé le mercredi.

Archives municipales
Rue de l'Ancien-Théâtre
03 84 54 25 44
Du mardi au jeudi, 9 h - 12 h / 14 h - 17h 30

Stationnement

(abonnement parkings, stationnement)
Hôtel de police municipale
4, place de l'Arsenal
03 84 54 27 00
Du lundi au vendredi :
8 h 30 - 17 h 30
Samedi : 8 h 30 - 12 h

Mutuelle communale

Agence Mutame & Plus
1, rue du Général-Strolz
02 33 05 29 20

Marché aux puces

Vieille ville
1er dimanche du mois, de mars à décembre

Marchés

Marché des Résidences
Boulevard John-Fitzgerald-Kennedy
Mercredi : 7 h - 12 h

Marché des Vosges
Avenue Jean-Jaurès
Jeudi : 7 h - 12 h
Dimanche : 7 h - 13 h

Marché Fréry
Rue du Docteur-Fréry
Vendredi : 7 h - 12 h
Samedi : 7 h - 13 h

Belfort Tourisme

Place de l'Arsenal
03 84 55 90 90
Horaires :

Agence postale

2, place de l'Arsenal
Dans les locaux de Belfort Tourisme
03 84 55 90 90
Du lundi après-midi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Musées

Musée d'Histoire, le Lion
Citadelle

Musée d'Art moderne
donation Maurice-Jardot,
8, rue de Mulhouse
Fermé pour permettre l'extension du futur musée d'Art moderne donation Maurice-Jardot.
Ouverture prévue 1er semestre 2027

VOUS N'HABITEZ PAS BELFORT ET SOUHAITEZ RECEVOIR LE MAGAZINE ?

RENVOYEZ CE COUPON À :
Hôtel de Ville, Belfort Mag, place d'Armes 90020 BELFORT CEDEX
accompagné d'un chèque de 25 € à l'ordre du Trésor public (1 an, 6 numéros)

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

MOIS DE DÉBUT D'ABONNEMENT :



ALLÔ VOIRIE

Pour signaler des anomalies sur l'espace public (éclairage, voirie, tags...) et obtenir une intervention rapide.
Numéro vert : 0800 202 505
(appel gratuit depuis un poste fixe)
Du lundi au vendredi :
8 h - 12 h / 14 h - 17 h



EAU ET ASSAINISSEMENT

Service gestion des usagers
4, rue Jean-Pierre-Melville
Du lundi au vendredi :
8 h 30 - 12 h / 14 h - 17 h 30
03 84 90 11 22



ALLÔ ENCOMBRANTS

Service gratuit sur rendez-vous :
03 84 90 11 71, grandbelfort.fr



BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Bibliothèque municipale Léon-Deubel
Place Jacques-Chirac
Horaires :
Mardi, jeudi, vendredi : 13 h - 18 h
Mercredi, samedi : 10 h - 17 h

Bibliothèque municipale des Glacis-du-Château
Av. du Capitaine-de-la-Laurencie

Bibliothèque municipale La-Clé-des-Champs
1, rue Maryse-Bastié
Horaires :
Mardi, Jeudi, vendredi : 15 h - 18 h
Mercredi : 10 h - 12 h / 14 h - 17 h
Samedi : 13 h - 17 h

Médiathèque du conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux
Mardi : 16 h - 19 h
Mercredi : 10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Jeudi : 16 h - 19 h
bm.mairie-belfort.fr



INFO JEUNES BELFORT

3, rue Jules-Vallès
03 84 90 11 11



URGENCES

Sapeurs-pompiers, Samu, Police-secours, Gendarmerie :
112

Police municipale :
03 84 54 27 00

Médecins de garde : 39 66

Pharmacie de garde :
se présenter muni d'une ordonnance au commissariat
ou appeler le 15 (Samu)

Centre hospitalier :
03 84 98 20 20

Centre de soins non programmés de la Miotte
Prendre rendez-vous au
03 67 47 90 90

PEFC 10-31-2868

ÉDITORIAL



Damien Meslot, Maire de Belfort, à la pose de la première pierre du stade Courtot, transformé en parc urbain.

CHÈRES BELFORTAINES, CHERS BELFORTAINS,

Alors que l'année touche à sa fin, je souhaite réaffirmer l'attachement profond de la Ville de Belfort à la culture et partager avec vous l'avancée de plusieurs projets majeurs pour notre ville.

L'extension du musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot progresse conformément au calendrier, avec une inauguration prévue au printemps 2027. Ce projet concrétise une ambition que nous portons de longue date : réunir en un lieu unique, cohérent et ambitieux des collections jusqu'alors réparties sur plusieurs sites. Avec 915 m² supplémentaires, un parcours de visite entièrement repensé, un tunnel reliant les deux bâtiments et bientôt 150 œuvres réunies, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre de Picasso, Léger, Juan Gris ou André Masson, Belfort se dote d'un équipement culturel à la hauteur de ses ambitions. Ce nouvel ensemble, exemplaire sur le plan environnemental, sera chauffé par géothermie et isolé en laine de bois, au cœur d'un quartier lui aussi en pleine transformation : celui de l'ancien hôpital. Je vous invite à découvrir ce chantier dans les pages 8 à 12 de ce numéro.

Notre ambition s'exprime également en matière de cadre de vie et de transition écologique. Au cœur du quartier de la Pépinière, l'ancien stade Courtot laisse ainsi place à un parc urbain de 9 000 m², imaginé avec les habitants. Ce nouvel espace accueillera un citystade végétalisé, une prairie arborée, une agora, ainsi qu'un potager et un verger, avec plus de 100 nouveaux arbres plantés. À travers ce projet, nous confirmons le choix d'une ville plus verte et plus agréable à vivre, en créant des espaces utiles, conviviaux et durables.

La fin de l'année, c'est aussi le temps des retrouvailles et des festivités. Pour sa 12e édition, le Mois givré débutera le 28 novembre avec le concert de Jenifer et le lancement des illuminations sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Tout au long du mois de décembre, animations, rendez-vous festifs et nouveautés viendront faire vivre la ville. Avec sa position géographique exceptionnelle, notre ambition est claire : faire de Belfort une étape incontournable d'un parcours touristique hivernal, une étape choisie, recommandée et attendue avec impatience. Le Mois givré est notre meilleur argument.

Enfin, comme chaque année, cette période est aussi placée sous le signe de la solidarité. Plus de 550 aînés participeront au traditionnel banquet du 12 décembre, et près de 6 000 personnes viendront retirer leur colis gourmand les 26 et 27 novembre à la salle des fêtes, où leur seront livrés. Plusieurs centaines de Belfortains ont aussi choisi de faire don de leur colis aux Restos du Cœur. Ce geste généreux, accompli par de plus en plus de nos aînés, honore notre ville et ses habitants. Je tiens à vous en remercier très sincèrement.

Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année.



Damien MESLOT
Maire de Belfort

BELFORT, CAPITALE INDUSTRIELLE EN PLEINE RENAISSANCE

Il y a des villes qui font du commerce, d'autres du tourisme. Belfort, elle, fabrique en plus, des trains, des turbines et des machines qui font tourner le monde.

ALSTOM : LE GÉANT DU RAIL MISE ENCORE SUR BELFORT

Derrière la Maison du Peuple, un nouveau bâtiment de 10 millions d'euros sort de terre, dédié à la maintenance des rames ferroviaires, sur un terrain mis à disposition par la Ville de Belfort. En parallèle, un nouvel atelier de 2 000 m² permettra 150 embauches d'ici 2028 pour faire face à un carnet de commandes qui ne désemplit pas. Et la grande annonce vient du président d'Alstom France, Frédéric Wiscart : le site de Belfort est retenu pour développer une nouvelle gamme de locomotives de manœuvre, les locomotives shunting. Une décision stratégique qui ouvre de nouvelles perspectives d'activité pour les années à venir.



Une locomotive de manœuvre

QU'EST-CE QU'UNE LOCOMOTIVE DE MANŒUVRE ?

Contrairement aux trains à grande vitesse, la locomotive de manœuvre (shunting) déplace et repositionne des wagons dans les gares de fret, les ports, les dépôts et les sites industriels. Discrète mais indispensable, elle est au cœur de l'organisation du transport de marchandises.

ARABELLE SOLUTIONS : BELFORT AU CŒUR DU RENOUVEAU NUCLÉAIRE

La turbine Arabelle est la plus puissante et la plus fiable au monde. Elle équipe des centrales nucléaires aux quatre coins de la planète. Et elle est fabriquée ici, à Belfort. Aujourd'hui, 1 400 salariés travaillent sur un site de 150 000 m² pour fabriquer turbines et alternateurs destinés aux futurs réacteurs EPR2. Pour répondre à la demande croissante, Arabelle Solutions investit 350 millions d'euros, dont la construction d'un nouveau bâtiment de 20 000 m², au Techn'hom, afin de doubler la capacité de production. Objectif : 600 recrutements supplémentaires d'ici 2030. Au-delà de l'économie locale, c'est un enjeu de souveraineté nationale : produire en France les équipements d'une électricité décarbonée est une priorité absolue. Dans cette équation, Belfort s'impose comme une pièce maîtresse.



La turbine Arabelle au Techn'hom de Belfort

GE VERNOVA : L'ÉNERGIE DU FUTUR S'INSTALLE À TECHN'HOM

Spécialiste mondial des infrastructures énergétiques, GE Vernova a choisi Belfort pour implanter un nouveau site dédié aux énergies de demain. Au Techn'hom, un bâtiment de 5 166 m² sortira de terre pour un investissement de 10,3 millions d'euros. Alliant espaces tertiaires et plateformes d'essais, ce site ouvrira ses portes en mai 2028 et créera entre 250 et 280 emplois sur le territoire. Une nouvelle preuve que Belfort sait attirer et fidéliser les acteurs industriels et technologiques de premier plan. « *Ces décisions d'Alstom, d'Arabelle Solutions et de GE Vernova ne sont pas des hasards : elles sont le fruit d'un savoir-faire forgé depuis des décennies et d'équipes qui font chaque jour la démonstration de leur excellence. Je suis fier que Belfort soit choisi pour écrire ces nouveaux chapitres de l'histoire industrielle française* », précise Damien Meslot, maire de Belfort.

LE MOIS GIVRÉ : LES PRÉPARATIFS DE CETTE 12e ÉDITION

Une semaine supplémentaire de festivités, une inauguration qui coïncidera avec le lancement des illuminations et Jenifer en concert : cette année, le Mois givré fait le plein de nouveautés. Du 28 novembre au 3 janvier, Belfort vivra au rythme de cinq semaines de fête.

Il y a 12 ans, les mascottes Givrou, Petit Biscuit et Réno le renne faisaient leur première apparition à Belfort dans le cadre du Mois givré. Depuis, le succès ne se dément pas puisque l'édition 2025 de ce mois de magie hivernale a attiré plus de 111 000 participants.

BELFORT, UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE À NOËL

« *Nous entendons faire de Belfort une étape incontournable du parcours touristique hivernal, entre le marché de Montbéliard et les marchés de Noël alsaciens* », déclare Gautier Le Voillemin, adjoint au maire chargé du commerce et de l'attractivité. « *C'est aussi une façon de soutenir l'économie locale puisque de nombreux commerces exposent durant ce mois* ».

LA MAGIE DURERA PLUS LONGTEMPS

L'événement s'allonge d'une semaine pour proposer désormais cinq semaines entières de festivités, du 28 novembre au 3 janvier inclus. « *Cela découle d'une demande des commerçants, puisque cette période est très intéressante pour eux* » reconnaît l'élu. « *Par ailleurs, cela permet aux familles qui ne partent pas en vacances de profiter des activités proposées jusqu'à la rentrée scolaire* ». De quoi prolonger jusqu'aux premiers jours de janvier l'atmosphère festive qui anime le centre-ville pendant les fêtes de fin d'année.

DEUX RENDEZ-VOUS EN UNE SOIRÉE

Autre nouveauté : l'inauguration du Mois givré coïncidera cette année avec le lancement des illuminations, afin de permettre aux Belfortains de profiter pleinement de cette soirée de festivités. Après l'illumination de la ville, la soirée se poursuivra en musique avec les Dj sets de DeeJay KLN et du duo Rose Culotte puis le concert inédit de la chanteuse Jenifer. Le programme complet sera présenté le vendredi 13 novembre.



Au centre technique municipal, de gauche à droite : Abdelmajid Beghidja, agent technique, Joao Amaral, agent de maîtrise, Abdelaziz Handi, agent technique, Gautier Le Voillemin, adjoint au maire chargé du commerce et de l'attractivité, et les agents techniques Cyril Meyer et Rémi Lombardot.

RENDEZ-VOUS

Le 28 novembre à 17 h pour le lancement des illuminations et l'inauguration du Mois givré.



COUP D'ENVOI

JENIFER EN CONCERT INÉDIT À BELFORT

Cette année, le coup d'envoi du Mois givré sera donné par Jenifer. Révélée au grand public en 2002 lors de sa victoire à la la *Star Academy*, l'artiste s'est depuis fait une place de choix dans le paysage musical français. Avec 10 albums et de nombreuses récompenses à son actif, elle a aussi officié comme jurée dans les émissions *The Voice* et *The Voice Kids*. Pour Gautier Le Voillemin « *Jenifer a été une évidence. Elle fait l'unanimité chez les grands comme chez les petits. Et elle enchante le grand public et correspond donc bien à l'ADN du Mois givré.* » Le 28 novembre, à l'approche de l'hiver, Jenifer viendra réchauffer la place d'Armes avec ses plus grands succès.

DES RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

11 NOVEMBRE : COMMÉMORER L'ARMISTICE DE 1918

Cette cérémonie est un temps fort de recueillement, rendant hommage à ceux qui ont donné leur vie pour la France. Après les prises de parole officielles, la flamme sera ravivée, symbole du souvenir qui demeure vivant. Les autorités civiles et militaires déposeront ensuite des gerbes devant les monuments aux morts, en hommage aux combattants. Portée par les airs de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort (OHVB), cette cérémonie invite toutes les générations à se retrouver autour d'une mémoire commune.



Le conseil municipal des enfants à la cérémonie de 2025

LE SAVIEZ-VOUS ?

Chaque année, les jeunes Belfortains prennent part aux cérémonies commémoratives. Pour cette occasion, le conseil municipal des enfants participe à la cérémonie. Le collège Notre-Dame recevra également la garde du drapeau de la Ville pour 6 mois. Une façon de transmettre la mémoire et de faire vivre le devoir de mémoire auprès des plus jeunes.

MERCREDI 11 NOVEMBRE

10 h 30 - Nécropole nationale des Glacis-du-Château

11 h - Monument du Poilu et monument aux Morts, square du Souvenir

LE 21 NOVEMBRE, BELFORT COMMÉMORERA LE 82e ANNIVERSAIRE DE SA LIBÉRATION

Pour faire revivre cette page de l'histoire belfortaine, la commémoration prendra la forme d'un parcours à travers quatre lieux de mémoire. De la nécropole du siège de 1870 aux plaques dédiées aux commandos d'Afrique et à Ali Zmaïli, jusqu'au monument de l'Espérance, chaque étape rendra hommage à ceux qui ont participé à la libération de notre ville.



Esplanade du lieutenant Jacques-Martin

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le char exposé à la Citadelle témoigne encore aujourd'hui des combats pour la libération de Belfort. Le 21 novembre 1944, le lieutenant Jacques-Martin, qui faisait partie du 6e régiment de chasseurs d'Afrique, trouve la mort aux commandes de son char, lors des combats pour reprendre la Miotte. Aujourd'hui, une réplique du Cornouailles et la tourelle du char d'origine rappellent cet épisode tragique. Autour de ce vestige, une promenade mémorielle permet de revenir sur les événements de la Libération.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

10 h 15 - Plaque en hommage aux agents de la SNCF tués par faits de guerre 1939-1945, gare de Belfort-Ville

10 h 45 - Nécropole du siège de 1870, cimetière des Mobiles

11 h 20 - Plaque des commandos d'Afrique, rue de la Première-Armée-Française

11 h 30 - Plaque en hommage à Ali Zmaïli, 117 av. Jean-Jaurès

11 h 40 - Monument de l'Espérance, à l'angle de l'av. Jean-Jaurès et la rue de Brasse

DU NOUVEAU AU CFA MUNICIPAL JACKIE-DROUET

En novembre, le CFA municipal Jackie-Drouet vous donne rendez-vous pour découvrir ses formations et, nouveauté cette année, célébrera la réussite de ses apprentis lors d'une cérémonie.

14 NOVEMBRE : PORTES OUVERTES

Le CFA ouvre ses portes aux jeunes et à leurs familles pour leur faire découvrir ses formations et les métiers auxquels il prépare. Au programme : visite des locaux et des laboratoires, échanges avec les formateurs et les apprentis, rencontres avec les maîtres d'apprentissage et découverte des parcours de formation et de leurs débouchés. 24 formations, du CAP au BTM, sont à découvrir : alimentation, vente, restauration, automobile, ou encore coiffure. Apprentis et maîtres d'apprentissage témoigneront de leur expérience. Cette matinée permettra de découvrir les atouts de l'apprentissage, qui associe formation théorique et expérience professionnelle.



Un apprenti en pratique dans l'atelier du CFA

INFOS+

Plus d'infos sur belfort.fr
Portes ouvertes le 14 novembre de 9 h à 12 h 30

23 NOVEMBRE : LA VILLE CÉLÈBRE SES APPRENTIS DIPLÔMÉS

Pour célébrer la réussite de ses apprentis diplômés en 2026 et valoriser les métiers de l'artisanat, le CFA municipal Jackie-Drouet organise pour la première fois une cérémonie de remise des diplômes. En présence de Damien Meslot, maire de Belfort, et de professionnels locaux représentant les différents domaines de formation du CFA, cette soirée sera l'occasion de saluer leur engagement et le chemin parcouru. Chaque diplômé recevra son diplôme. Les majors de chaque formation seront récompensés pour leur parcours.



NOUVEAU TERRAIN SYNTHÉTIQUE À LA PLAINE DES SPORTS DE SERZIAN

Le premier terrain synthétique de la future plaine des sports de Serzian a été inauguré le 29 août. Moderne et accessible toute l'année, il préfigure un vaste complexe sportif qui verra le jour fin 2027.

LA GUINGUETTE SQUARE DU SOUVENIR LORS DE LA 11E ÉDITION DE FESTIV'ÉTÉ

La 11e édition de Festiv'Été a rassemblé cet été de nombreux Belfortains, dont 5 180 participants seulement pour la Guinguette du square du Souvenir.





LANCEMENT DES TRAVAUX SUR L'ANCIEN STADE COURTOT

Le 26 septembre, le premier arbre a été planté lors du lancement des travaux sur l'ancien stade Courtot, dans le quartier de la Pépinière. Il sera transformé en parc urbain, en concertation avec les habitants. Cet espace, où se mêleront nature, potager, verger et espaces scéniques, sera un lieu de rencontre et de partage.



REMISE DES INSIGNES DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE À FLORENCE DUGA

Le maire, Damien Meslot, a remis les insignes de l'Ordre national du Mérite (ONM) à Florence DUGA, directrice adjointe de Territoire Habitat, pour sa carrière d'exception, entièrement dédiée au service public et à l'intérêt général.

Un nouveau musée d'art prend forme à Belfort

Près de quatre ans de travaux, des centaines de professionnels mobilisés et des milliers d'heures de travail : c'est ce qu'il aura fallu pour réunir les collections des beaux-arts de la Tour 41 et de la Tour 46, et du Cabinet d'un amateur en hommage à D.H. Kahnweiler au sein du nouveau musée d'Art de Belfort. Objectifs : renforcer l'attractivité de la Ville et surtout, rendre l'art accessible à tous.



9 506 006 euros HT*
coût total de la transformation

915 m²
supplémentaires après extension

6 900
œuvres de beaux-arts

219
œuvres d'art moderne



De gauche à droite : Adelfo Scaranello, l'architecte, Cécile Griessmann, directrice du musée d'Art de Belfort, Karine Faisandier, responsable du patrimoine bâti et Marc Rovigo, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine

Si la ville entre dans une nouvelle étape de son histoire culturelle, le futur musée d'Art de Belfort – donation Maurice-Jardot s'inscrit dans une histoire patrimoniale vieille de près d'un siècle.

ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ

Un nouveau bâtiment moderne, pensé par l'architecte Adelfo Scaranello, est sorti de terre aux côtés de la maison de la fin du XIXe siècle de la famille du poète Léon Deubel. Entre les deux : une galerie souterraine, tel un trait d'union entre deux époques, et deux concepts, pas forcément antinomiques : la modernité et la tradition. Il fallait créer un écrin digne des œuvres données à la Ville par Maurice Jardot, cet amoureux de l'art originaire d'Évette, qui n'oublia jamais ses racines.

UNE AMBITION CULTURELLE AFFIRMÉE

« *Le musée d'Art de Belfort abritera à la fois le parcours permanent des beaux-arts, le cabinet d'un amateur en hommage à D.H. Kahnweiler et les expositions temporaires* » explique Cécile Griessmann, directrice du musée. L'un des enjeux était de faciliter la circulation des visiteurs entre les sites. Pour Damien Meslot, maire de Belfort : « *Ce projet culturel d'envergure participera au rayonnement culturel et à l'attractivité de Belfort.* »

UN MUSÉE POUR TOUS

Au-delà de la transformation architecturale, le projet poursuit une ambition : rendre les œuvres accessibles à tous. « *Je souhaiterais que l'ouverture du musée soit l'occasion pour les Belfortains de s'approprier leur patrimoine* », souligne Cécile Griessmann. Cette volonté se traduit déjà par des actions de médiation, comme « Les enfants parlent aux enfants », qui associe des jeunes à la création d'un audioguide dédié au jeune public.

Derrière les murs encore en chantier, un nouveau musée se dessine, héritier de près d'un siècle d'histoire.

*Financement assuré par : Ville de Belfort (37 %), Région Bourgogne-Franche Comté (23,04 %), FEDER (21,04 %), DRAC (9,47 %), Grand Belfort (6,31 %), Département du Territoire de Belfort (2,10 %), Région Bourgogne-Franche Comté Effilogis (0,32 %).

Presque un siècle d'histoire

Au printemps 2027, avec l'inauguration d'un nouveau pôle muséal, Belfort ouvrira un nouveau chapitre de son histoire culturelle. Mais l'histoire du futur musée d'Art de Belfort ne s'écrit pas sur une page blanche.

Tout commence il y a bientôt un siècle, en 1929, avec l'achat par la Ville de la maison de maître de la famille du poète Léon Deubel, rue de Mulhouse. Plusieurs décennies plus tard, Maurice Jardot, originaire du territoire, fait à son tour entrer Belfort dans une nouvelle dimension en lui donnant sa remarquable collection d'art moderne. Redécouvrez les grandes étapes qui ont façonné le musée d'aujourd'hui.



La maison de la famille Deubel

1929
La Ville acquiert la maison de maître liée à la famille du poète Léon Deubel.

1997
Maurice Jardot fait don de 110 œuvres à la Ville de Belfort.

1999
Ouverture du musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot dans l'ancienne maison Deubel.

2002
Legs de 25 œuvres de la collection Maurice-Jardot à la Ville.

2019
Donation exceptionnelle de 45 gravures de Picasso par la Galerie Louise-Leiris pour les 20 ans du musée.

2022
Le projet d'extension du musée est approuvé.

2023
Fermeture du musée. Début du chantier.

2025
Les collections quittent la Tour 41 pour les réserves.

2027
Ouverture du nouveau musée d'Art de Belfort - donation Maurice-Jardot.

MAURICE JARDOT, L'ART COMME HÉRITAGE

Enfant du pays, Maurice Jardot, qui a fait don de sa collection d'art moderne à la Ville de Belfort, a vu le jour à Évette le 9 février 1911. C'est dans le café que ses parents tenaient en face de l'église qu'il a passé ses premières années.

Très jeune, il s'intéresse au dessin et à l'art. Après des études au lycée de garçons de Belfort puis à Paris, il obtient une licence d'histoire de l'art et devient inspecteur des monuments historiques.

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, il part dans le pays de Bade en Allemagne pour y diriger les affaires culturelles françaises et initier les jeunes générations à l'art moderne, alors largement méconnu de l'autre côté du Rhin, après avoir été taxé d'art « dégénéré » par les nazis. C'est à cette époque qu'il fait une rencontre décisive pour la suite de sa vie, mais aussi pour l'histoire culturelle de Belfort : le célèbre galeriste Daniel-Henry Kahnweiler, qui deviendra son ami et lui demandera de codiriger avec lui la galerie d'art Louise-Leiris à Paris en 1956.

Très proche d'artistes renommés tels que Le Corbusier ou Picasso, Maurice Jardot acquiert un nombre important d'œuvres et organise de grandes expositions, notamment une consacrée à Picasso à la Tate Gallery de Londres en 1960 et deux autres à Fernand Léger à Rome et Moscou en 1963. En 1988, il devient président-directeur général de la galerie Louise-Leiris.



Maurice Jardot avec Jean-Pierre Chevènement en 1999

C'est en 1997 qu'il fait don de 110 œuvres à la Ville. Il s'éteint le 29 mai 2002, quelques jours seulement avant l'inauguration d'une exposition consacrée à Fernand Léger à Belfort. Plus d'un siècle après sa naissance, Maurice Jardot demeure une figure importante de l'histoire culturelle de Belfort. Grâce à sa générosité, les Belfortains bénéficient aujourd'hui d'un accès privilégié à une collection singulière, reflet d'une vie consacrée à l'art.

Immersion sur le chantier et dans les réserves : à la rencontre des acteurs de l'ombre

Si le temps semble suspendu depuis que le musée a fermé, en coulisses, les équipes s'activent. Sur le chantier comme dans les réserves, ces héros de l'ombre œuvrent pour donner au musée un nouveau souffle.

SUR LE CHANTIER

Le gros œuvre, qui donne au bâtiment sa structure et sa solidité, est désormais presque achevé. Il ne reste plus que quelques retouches à effectuer, notamment des travaux de protection et de finition des murs. L'heure du second œuvre et de l'aménagement des espaces extérieurs a sonné. À l'intérieur, les différents corps de métier prennent le relais pour rendre le bâtiment fonctionnel, tandis qu'à l'extérieur se dessinent peu à peu les futurs cheminements et espaces paysagers. Rencontre avec Mathieu Courbot, conducteur des travaux mobilisé sur la première phase du chantier, et Catherine Bouët-Willaumez, paysagiste-conceptrice qui entre désormais en scène pour imaginer les futurs espaces extérieurs.

Mathieu Courbot

CONDUCTEUR DE TRAVAUX GROS ŒUVRE



VOIR LA VIDÉO DE L'INTERVIEW

« Sur le chantier, je suis responsable du gros œuvre, c'est-à-dire de la réalisation de l'ossature du bâtiment : les fondations, les murs ou encore la toiture. Le plus gros du travail est désormais terminé et maintenant, il s'agit surtout d'effectuer des retouches. Tel un chef d'orchestre, je coordonne le travail de 15 personnes sur le chantier, gère les commandes auprès des fournisseurs afin que mon équipe dispose de tout le matériel nécessaire et collabore étroitement avec le client et l'architecte. Je suis vraiment fier de travailler sur un chantier comme celui-là. C'est gratifiant de voir le résultat et de se dire que ce bâtiment va revenir au public. Celui-ci ne verra pas forcément que, derrière ces murs en béton de 50 cm d'épaisseur, il y a des heures de travail et des équipes qui ont œuvré d'arrache-pied sous la pluie, dans le froid ou en pleine canicule. Mais quand on voit aujourd'hui le bâtiment prendre forme, on se dit que tous ces efforts en valaient la peine. »



Catherine Bouët-Willaumez

PAYSAGISTE CONCEPTRICE

« Pour faire mon métier, il faut être fin observateur et avoir de la patience car le jardin que nous allons livrer au musée d'Art de Belfort sera un espace en devenir où tout n'aura pas encore poussé. Pour travailler avec le vivant, il faut aimer que les choses soient toujours en mouvance. Dans un jardin, la plupart de nos sens sont sollicités, par l'odeur des plantes par exemple, ou encore le pépiement des oiseaux et les couleurs. Pour ce chantier, il faut trouver une harmonie de couleurs et de styles entre un bâtiment historique, un bâtiment moderne et un square du début du XX^{e} siècle et j'aimerais que cet espace soit intemporel. Un jardin est un petit monde en soi, c'est un lieu qui nous protège du monde extérieur, une petite parenthèse de beauté, de douceur, de poésie. Et, pour citer *Les Misérables* de Victor Hugo, c'est ce que j'aimerais laisser aux Belfortains : « *un petit jardin pour se promener, et l'immensité pour rêver* ». »

DANS LES RÉSERVES

Si le musée n'a pas encore rouvert ses portes, les œuvres, elles, ne dorment pas pendant les travaux. Découvrez deux œuvres qui seront exposées au futur musée d'Art de Belfort et deux expertes qui les ont côtoyées au plus près.

Léa Henry

ASSISTANTE DE CONSERVATION - CHARGÉE DE LA RÉGIE DES ŒUVRES DES MUSÉES DE BELFORT



« Depuis janvier, je m'occupe du conditionnement des œuvres de plusieurs sites vers le futur musée d'Art de Belfort et j'ai déjà emballé plus de 120 tableaux et sculptures. À chaque déplacement, j'évalue l'état des œuvres et je gère toute la logistique. Très curieuse, j'apprends de nouvelles choses tous les jours. C'est fascinant d'étudier les œuvres et leurs auteurs. J'ai une préférence pour les beaux-arts. *Le Minotaure* de Rodin, par exemple, me plaît particulièrement car la mythologie m'inspire beaucoup et j'avais déjà réalisé une étude sur ce mythe quand j'étais enseignante. Lorsque le musée sera ouvert, je veillerai aussi à la rotation régulière des estampes et des dessins qui ne peuvent pas être exposés à la lumière plus de trois mois d'affilée. Et je continuerai à jouer les chorégraphes, en maintenant ce ballet constant des œuvres entre les réserves, le musée d'Art de Belfort et d'autres institutions, au gré des prêts et des emprunts. »

VOIR LA VIDÉO DE L'INTERVIEW

Françoise Le Corre

CONSERVATRICE-RESTAURATRICE

« Je suis comme un médecin, sauf que mes patients sont des tableaux. Mon métier réunit deux domaines que l'on oppose souvent : les sciences et les arts. La collection du musée d'Art de Belfort est singulière, puisqu'elle réunit des œuvres anciennes comme contemporaines et j'étais particulièrement heureuse de pouvoir travailler sur *La Feuille de houx* de Fernand Léger, un artiste que j'admire. Presque centenaire, la toile présentait des salissures et des écailles de peinture prêtes à se détacher. Je l'ai observée et analysée, avant de refixer les écailles et de la nettoyer. À force de travailler au plus près d'une œuvre, on finit par en connaître toute la topographie : ses reliefs, ses accidents, ses anciennes interventions. Je regarderai toujours *La Feuille de houx* avec un sourire complice, car je sais où se cachent ces détails invisibles pour le visiteur. »



Focus

DEUX ŒUVRES À REDÉCOUVRIR BIENTÔT AU MUSÉE D'ART DE BELFORT

Le Minotaure

1885, plâtre, 34 x 22 x 26 cm
AUGUSTE RODIN
(Paris, 1840 – Meudon, 1917)

Les Musées de Belfort conservent cinq œuvres d'Auguste Rodin dont quatre en plâtre. L'usage de la technique du moulage comme procédé de création était une véritable innovation à l'époque, qui a permis à l'artiste la reprise et la multiplication des figures ou des fragments déjà conçus, ainsi que leur association dans d'autres compositions. Il existe de nombreuses versions du *Minotaure* présenté ici. Cette œuvre ambiguë porte en réalité plusieurs titres donnés par Rodin comme *Faune et Nymphe* ou *Jupiter Taurus*. L'artiste s'est inspiré de la littérature antique qu'il a librement adaptée.



Feuille de houx

1930, huile sur toile, 92 x 60 cm
FERNAND LÉGER
(Argentan, 1881 – Gif-sur-Yvette, 1955)

La feuille de houx est un motif récurrent chez Fernand Léger qui, après une période puriste, s'intéresse davantage aux formes organiques. Dans le tableau de la collection Jardot, elle perd en partie son caractère végétal pour devenir une forme presque industrielle. Par le jeu des volumes cylindriques et des tonalités métalliques, qui rappellent le « tubisme » associé à ses premières recherches cubistes, Léger rapproche ainsi le monde végétal de l'univers moderne qui le fascinait. *La Feuille de houx*, loin d'être une œuvre isolée, s'inscrit dans une série de recherches consacrées à ce motif.



Le musée de demain : un musée pour tous

Avec ce projet d'extension du musée, l'ambition de la Ville est claire : rendre l'art accessible à tous.

Pour Marc Rovigo, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine, l'un des principaux changements réside dans le renouvellement des œuvres présentées : « *Autrefois, la présentation de la collection du musée était peu renouvelée. Les Belfortains qui étaient déjà venus pouvaient donc se lasser. Dorénavant, ça changera régulièrement.* »

Avec près de 1 000 m² supplémentaires, le futur musée d'Art de Belfort pourra également accueillir des œuvres empruntées à d'autres musées dans le cadre d'expositions temporaires. Dessins et estampes feront, eux, l'objet de rotations régulières, notamment dans ce que l'élu qualifie de « *pépite du musée* » : le cabinet suspendu à 40 cm du sol, spécialement conçu pour les collections graphiques. Sensibles à la lumière, celles-ci seront présentées sous une lumière tamisée et renouvelées tous les trois mois. « *C'est une façon de proposer de la nouveauté aux Belfortains, de les faire revenir et de leur permettre de se réapproprier le musée* », explique Marc Rovigo.

UN MUSÉE PENSÉ POUR LES ENFANTS

Les enfants et les familles seront également mieux accueillis grâce à des espaces dédiés, parmi lesquels une salle pédagogique et un espace famille, où les plus jeunes pourront lire des livres sur l'art, dessiner ou simplement se reposer.

Parcours théâtralisés, visites guidées et audioguides permettront à chacun de découvrir les collections à son rythme. Des sacs Muséojeux seront proposés aux enfants tandis qu'une « matériauthèque » intégrée au parcours permanent des beaux-arts permettra de découvrir les outils et matériaux des sculpteurs : plâtre, pierre, bronze… Une malle pédagogique consacrée à l'art moderne sera également mise à disposition des écoliers.

À l'extérieur, la continuité entre le jardin du musée et le square Émile-Lechten permettra de profiter du lieu autrement, même sans visiter les expositions, avec un nouvel espace de promenade.



Enregistrement d'un audioguide pour les enfants par des enfants

« Les enfants parlent aux enfants »

La Ville et le musée d'Art de Belfort, en partenariat avec la maison de quartier du Centre-Ville, ont lancé le projet « Les enfants parlent aux enfants ». Des jeunes Belfortains ont ainsi pu imaginer et enregistrer un parcours audioguidé destiné aux enfants, pour leur faire découvrir le futur musée avec leurs propres mots. Cette démarche collaborative illustre la volonté du musée de donner la parole aux habitants et de faire de ce lieu un espace ouvert à tous, quelles que soient leurs connaissances artistiques.

« Un cliché, des photos : recompositions photographiques d'André Villers »

Découvrez en avant-première l'une des expositions inaugurales.



DE L'OUVERTURE À FIN JUILLET 2027

Présentée dans la liaison souterraine entre la maison de la famille Deubel et le nouveau bâtiment, cette exposition réunira une vingtaine de photographies d'André Villers dans le cadre du Bicentenaire de la photographie.

QUI EST ANDRÉ VILLERS ?

Né à Beaucourt, dans le Territoire de Belfort, André Villers (1930-2016) est un artiste mêlant photographie, peinture et poésie. Il découvre la photographie en 1952 et dès lors, ne lâchera plus son appareil avec lequel il immortalisera les plus grands noms de la scène artistique de son temps. Ami de Picasso, Prévert, Cocteau ou encore Aragon, il échange avec ces artistes et nourrit son art de leurs créations.

« BELFORT, UN TERRITOIRE QUE JE SUIS FIER DE DÉFENDRE »

RENCONTRE AVEC PAUL-EDOUARD LALLOIS, PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE DU TERRITOIRE DE BELFORT

Nommé récemment à la tête du parquet de Belfort, Paul-Edouard Lallois nous livre avec franchise sa vision d'une justice proche des citoyens, ancrée dans son territoire.



Paul-Edouard Lallois, procureur de la République, au tribunal de Belfort

> *« L'agglomération belfortaine est globalement assez préservée »*

UN HOMME DE TERRAIN

Ancien procureur à Montbéliard, c'est un « *hasard de calendrier* » qui lui a permis de rejoindre Belfort. Un hasard assumé : « *La ville de Belfort est magnifique. Il faut bien dire ce qui est.* » Passer d'un arrondissement à un département entier représente pour lui de nouveaux enjeux et une politique pénale à déployer à plus grande échelle.

UN TERRITOIRE PRÉSERVÉ, MAIS VIGILANT

« *L'agglomération belfortaine est globalement assez préservée* » constate-t-il. Mais il tempère : « *si vous n'allez pas chercher, vous n'avez pas de phénomène.* ». Narcotrafic souterrain, économie parallèle : son objectif est clair « *tuer dans l'œuf tout développement de délinquance.* »

UN PARTENARIAT CONCRET AVEC LA VILLE

Déjà en contact avec le maire Damien Meslot, le procureur expose sa vision pour renforcer la coopération avec la Ville. « *La police municipale fait partie de ce que j'appelle le continuum de sécurité* », affirme-t-il. Au programme : le rappel à l'ordre municipal pour les petites incivilités, et un partenariat pour le gardiennage des véhicules saisis. « *C'est un partenariat, pas une délégation.* »

RODÉOS, CAMÉRAS, VICTIMES : SES PRIORITÉS

Face aux rodéos urbains, sa méthode est radicale : saisir les engins. « *Vous leur piquez une, deux, trois, quatre motos… au bout d'un moment, la source va se tarir.* » Sur les 200 caméras belfortaines, et 50 supplémentaires prévues, il est sans équivoque : « *La vidéosurveillance, c'est aujourd'hui indispensable. On ne travaille pas sans.* » Enfin, son engagement le plus fort concerne les victimes : « *Je vais véritablement orienter ma politique pénale en faveur des victimes* », notamment dans les dossiers de violences intrafamiliales, fléau quotidien puisqu'il « *ne se passe pas 24 heures sans garde à vue.* »

Engagé, pragmatique, ancré dans son territoire : le procureur Lallois incarne une justice de proximité au service des Belfortains.

RETROUVEZ LA VERSION COMPLÈTE DE L'INTERVIEW ICI

ENTREVUES
DE BELLES RENCONTRES AVEC LE CINÉMA

Du lundi 16 au dimanche 22 novembre, la 41e édition du festival Entrevues fera rayonner le cinéma dans la région et au-delà. Sa programmation rassemble autant les générations que les différents genres et époques du grand écran.



L'affiche du festival met à l'honneur Jeanne Moreau dans *La Baie des anges* de Jacques Demy

« *De grands noms du cinéma contemporain international sont passés par le festival Entrevues, cela rappelle combien ce festival est reconnu dans le monde entier et qu'il est un vrai tremplin pour les jeunes cinéastes* », souligne Mathilde Lomberger, directrice de Cinémas d'Aujourd'hui, association qui programme et soutient le cinéma d'auteur à Belfort depuis plus de 30 ans. Pour sa 41e édition, le festival Entrevues a reçu plus de 1 800 films du monde entier. Seuls 20 seront sélectionnés et présentés durant la compétition, cœur du festival, mettant en lumière des premiers, deuxièmes ou troisièmes films de jeunes cinéastes. L'acteur et réalisateur Samir Guesmi est l'invité d'honneur cette année.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Entrevues se décline en plusieurs rendez-vous : une rétrospective avec la Transversale, une programmation de films de différentes époques sur la thématique du jeu, avec des œuvres de Martin Scorsese, Jacques Demy ou encore David Cronenberg ; Françoise Lebrun, actrice et réalisatrice de la post-Nouvelle Vague est l'invitée de La Fabbrica, pour aborder sa filmographie et son travail ; Cinéma et Histoire revient sur 1996, « *une année queer et féministe* ». La programmation s'adresse également aux plus jeunes, lycéens et étudiants.

Soutenu par la Ville et le Grand Belfort, le festival Entrevues est un rendez-vous culturel majeur de Belfort et fait rayonner la ville bien au-delà de la région.

En 2025, près de 16 000 entrées ont été enregistrées.

INFOS+

Programmation complète : festival-entrevues.com.
Tarif : 5 à 8 € la séance ou pass illimité.

LA SÉLECTION DES COUPS DE CŒURS
DE LA BIBLIOTHÈQUE

LE COUP DE CŒUR DE CHARLINE



« Angelo et la forêt mystérieuse »
écrit et dessiné par Winshluss (Vincent Paronnaud), puis adapté en film d'animation par Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

Oublié par ses parents, Angelo doit traverser une forêt pleine de personnages étonnants pour rejoindre sa grand-mère malade. Une aventure drôle et touchante sur l'amour, le courage et la protection de l'environnement. La BD et son adaptation en DVD sont à découvrir à la bibliothèque !

LE COUP DE CŒUR D'OLIVIER



« Dans la brume électrique avec les morts confédérés »
de James Lee Burke

Plongez dans les bayous de Louisiane aux côtés de Dave Robicheaux, policier hanté par l'alcool, la guerre du Vietnam et ses fantômes. Dans ce 6e tome, une conversation fantastique avec un fantôme de la guerre de Sécession donne au récit une atmosphère aussi sombre qu'entraînante.

LE COUP DE CŒUR DE MARIANNE



« Une librairie pour Noël »
de Stéphanie Pelerin

Justin élève seul son fils Théodore et tient une librairie à Saint-Pélaire-sur-Siagne. Souhaitant la vendre, il passe une annonce à la télévision. Romy se montre intéressée… par la librairie, mais pas seulement. Une romance de Noël à découvrir à la bibliothèque !

D'autres coups de cœur sont à découvrir sur le site de la bibliothèque municipale : https://bm.mairie-belfort.fr

MOIS DE LA PHOTO
OUVREZ L'ŒIL !

Argentique, numérique, portrait ou paysage : la photographie se décline sous toutes ses formes et techniques. Du 3 au 29 novembre, les photographes et passionnés de l'image se retrouveront lors de ce mois incontournable pour dévoiler leurs plus beaux clichés.

Cette année, le Mois de la photo débute au kiosque avec l'exposition des lauréats du concours photo célébrant les 40 ans du FIMU. Place ensuite à un voyage poétique au Japon, à la Tour 46 avec Naohiro Ninomiya, où le temps semble suspendu. Paysages, matières et jeux de lumière invitent à la contemplation. L'événement conserve une dimension internationale : le square du Souvenir accueille une série réalisée par un artiste ukrainien sur le thème de la métamorphose, en collaboration avec la ville de Zaporizhzhia. De son côté, la Bibliothèque universitaire présente *Patiences simples* de Nina Gheddar, des témoignages touchants sur la résilience de patientes à l'hôpital.

UNE INVITATION À LA CRÉATION

Ateliers et expérimentation s'invitent dans tout Belfort. Sonia Barreaux et Féebrile proposent une exposition inattendue au R.A.D.I.S.. Les œuvres textiles d'Oriane Duboz investissent l'Imaginarium tandis que le Magasin Numéro 3 expose la photographie animalière de Vincent Baudry. À l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot, c'est Robin Lopvet qui explore un univers bien différent et propose de réinventer les codes de l'image avec détournement, transformation et absurdité ! Le festival Entrevues s'associe, pour cette nouvelle édition, à un prix professionnel sur le thème du jeu. L'artiste lauréat sera présenté du 16 au 22 novembre.

INFOS+

Programme complet sur belfort.fr



Ephemeral Moments 01



Ephemeral Moments 04



Ephemeral Moments 05
Naohiro Ninomiya

INTERROGER L'ART AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

EXPOSITION D'ŒUVRES NUMÉRIQUES
AU THÉÂTRE GRRRANIT

ZHENG MAHLER : « The Master Algorithm » et « The Twenty-Three Thousand Sexes of Schizophyllum Commune and Other Stories »

Zheng Mahler est le nom d'un duo originaire de Melbourne en Australie, mais basé à Hong-Kong : l'artiste Royce Ng et l'anthropologue Daisy Bisenieks. Ensemble, ils explorent l'intelligence artificielle comme un outil de projection culturelle, révélateur des récits, des peurs et des biais de notre époque. Deux œuvres seront exposées : « *The Twenty-Three Thousand Sexes of Schizophyllum Commune and Other Stories* » (2026), une IA entraînée à partir de 38 espèces locales de champignons qui génère en temps réel des organismes spéculatifs racontés depuis leur propre point de vue, et « *The Master Algorithm* » (2019), l'avatar holographique d'un présentateur de télévision chinois. Avec ce dernier, Zheng Mahler imagine des futurs où l'IA transforme les modes de gouvernement et de contrôle social.

LI YIFAN 李一凡 : « Why not Dance ? »

Deux clips de l'artiste chinois Li Yifan 李一凡 seront projetés. *Why Not Dance 1* (2025), réalisé avec l'aide de l'intelligence artificielle, s'inspire du témoignage d'un ouvrier. *Why Not Dance 2* (2025) est en revanche un documentaire qui suit un jeune ouvrier surnommé le « *Roi des 10 000 démissions* » après avoir changé d'emploi quarante fois en deux ans et incarnant ainsi les mutations du travail et les aspirations d'une nouvelle génération.

INFOS+

Du 4 novembre au 18 décembre
au Théâtre GRRRANIT
Entrée libre.
Du mardi au vendredi :
9 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h 30
Le samedi de 10 h à 14 h



Les œuvres de Zheng Mahler interrogent l'art avec l'intelligence artificielle

DES ESPACES PUBLICS PLUS SÛRS ET PLUS AGRÉABLES

Ces derniers mois, la Ville a poursuivi ses travaux d'aménagement pour améliorer les déplacements et le cadre de vie des Belfortains. Voiries, cheminements, éclairage ou espaces publics : tour d'horizon des principaux changements réalisés.

TRAVERSÉE CHARLES-STRACTMAN – FAUBOURG DE MONTBÉLIARD



Les travaux engagés l'été dernier au croisement de la rue Charles-Stractman et du faubourg de Montbéliard sont désormais achevés. Une traversée piétonne sécurisée a été créée sur cette portion du faubourg qui en était jusque-là dépourvue. Le nouvel aménagement permet également aux automobilistes venant de la rue Charles-Stractman de s'insérer plus facilement et en toute sécurité sur le faubourg de Montbéliard.

COÛT DES TRAVAUX :
43 500 € HT

LE PONT DENFERT-ROCHEREAU S'EST REFAIT UNE BEAUTÉ



L'été dernier, le pont Denfert-Rochereau a fait l'objet d'une remise en état complète. Les marquages au sol ainsi que les revêtements des trottoirs et de la chaussée ont été renouvelés. Les maçonneries et les joints ont également été repris, y compris dans la rivière, à la faveur de l'étiage. Enfin, les garde-corps et les candélabres ont été repeints.

COÛT DES TRAVAUX :
61 000 € HT

LE PARCOURS DES ÉCOLIERS EST SÉCURISÉ

Le trajet des enfants entre l'école Jules-Heidet et l'école Frédéric-Auguste-Bartholdi, où ils se rendent pour la cantine et les activités périscolaires, a été sécurisé au niveau du parking du Rosemont. Une nouvelle signalisation et un marquage au sol ont été installés, ainsi qu'un passage piéton. La chaussée a également été ponctuellement resserrée au profit d'un nouveau trottoir, afin d'offrir aux écoliers un cheminement mieux protégé de la circulation automobile.



COÛT DES TRAVAUX :
4 200 € HT

RÉAMÉNAGEMENT DE LA PETITE PLACE DERRIÈRE LA PLACE DE FRANCHE-COMTÉ

Après la place de Franche-Comté et l'allée de Skikda, la petite place située à l'arrière a été réaménagée à son tour. Les éléments en béton ont été nettoyés, réparés et remis en peinture, tandis que les bancs ont été remis en état. L'éclairage public a également été modernisé. Enfin, les revêtements ont été rénovés ponctuellement, avec le remplacement de certaines dalles par un revêtement en enrobé.



COÛT DES TRAVAUX :
50 000 € HT



PONT JULES-MICHELET : UNE CONTINUITÉ CYCLABLE MIEUX IDENTIFIÉE

Sur le pont Jules-Michelet, l'itinéraire cyclable a été rendu plus lisible et plus sûr. Jusqu'alors, certains cyclistes poursuivaient leur trajet sur le trottoir, plutôt que de circuler sur le couloir de bus du pont Michelet. Un feu dédié aux vélos a donc été installé : il passe au vert lorsque les véhicules venant du quai Militaire sont à l'arrêt, sans incidence sur la fluidité de la circulation automobile ni sur celle des bus. Le marquage au sol a également été complété.

COÛT DES TRAVAUX :
2 500 € HT

SÉCURISATION DE L'ALIMENTATION EN EAU POTABLE : LE RÉSERVOIR HAUT SERVICE DU MONT VA ÊTRE RÉNOVÉ

À partir de novembre et pour une durée de trois ans, des travaux seront entrepris au réservoir haut service du Mont, dans le cadre de la politique de sécurisation de l'alimentation en eau potable du Grand Belfort.

Les premiers coups de pioche au réservoir haut service du Mont seront donnés en novembre. D'un montant de 2 millions d'euros, les travaux porteront principalement sur la réfection de l'étanchéité des cuves et des chambres des vannes.

Situé sur les hauteurs du Mont à Belfort, ce réservoir est essentiel au fonctionnement du réseau de distribution d'eau potable. Placé en altitude, il permet d'alimenter le réseau par gravité, de garantir une pression régulière aux robinets, de se remplir lorsque la consommation est faible et de répondre aux pics de demande. Il constitue ainsi une réserve de sécurité et un outil de régulation du réseau.

Cette opération s'inscrit dans un programme global de sécurisation de l'alimentation en eau potable, pour lequel le Grand Belfort prévoit 12 millions d'euros d'investissements. L'objectif : garantir durablement aux habitants une eau potable de qualité et renforcer la fiabilité du réseau face aux besoins futurs.

LE GRAND BELFORT INVESTIT 12 M€ POUR SÉCURISER L'ACCÈS À L'EAU POTABLE.



Le réservoir haut service du Mont

DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOS VIEUX JOUETS



À l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets, la Ville, en partenariat avec le Grand Belfort, organise une grande collecte de jouets d'occasion du 2 au 30 novembre. Une opération solidaire qui permet aussi de réduire les déchets.

Les Belfortains sont invités à déposer les jouets dont ils n'ont plus l'usage dans les bornes prévues à cet effet à la mairie annexe rue de l'Ancien-Théâtre et au CCAS, 14 bis rue du Général-Strolz. Jouets d'intérieur ou d'extérieur, électriques ou non, en bon ou en mauvais état : tous peuvent être déposés. Ceux qui peuvent encore servir permettront aux familles disposant d'un petit budget d'offrir des jouets à leurs enfants. Les autres seront recyclés.

INFOS+

Retrouvez la liste des points de collecte sur grandbelfort.fr.

OPTEZ POUR DES FÊTES ÉCO-RESPONSABLES

À Noël, les déchets s'accumulent vite. Quelques gestes simples permettent pourtant de limiter leur impact sur l'environnement.

☑ RÉDUISEZ LES EMBALLAGES

Réutilisez vos papiers cadeaux ou optez pour du papier journal, du tissu, des totebags ou de jolis torchons. Pour conserver les restes de votre repas, préférez les boîtes hermétiques au film plastique.

☑ TRIEZ VOS DÉCHETS

Bouteilles et bocaux vont dans les conteneurs à verre, tandis que papiers cadeaux, cartons et emballages sont à déposer dans le bac jaune.

☑ RECYCLEZ VOTRE SAPIN

La Ville organisera une collecte les mardis 5 et 19 janvier 2027. Déposé sans sac ni décoration, votre sapin sera broyé puis transformé en paillage. Vous pouvez aussi l'apporter en déchèterie.



Adopter ces gestes simples pour des fêtes plus respectueuses de l'environnement est à la portée de tous, sans rien enlever à la magie de Noël.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'HIVER

Accès libre pour tous ces événements.



MERCREDI 11 NOVEMBRE

CYCLO-CROSS À LA CITADELLE

L'Avenir cycliste du Territoire de Belfort (ACTB) innove cette année, en proposant le challenge Easycash Bessoncourt, qui se compose de trois manches. La première est le cyclo-cross de la citadelle, où les participants suivront un parcours adapté selon l'état du terrain et passeront par des côtes, des dévers, des escaliers, et rouleront sur divers revêtements : route, sable, terre et planches en bois. Départ porte de Brisach dès 9 h 45. Les deux autres manches se dérouleront les 19 et 20 décembre au parc de la Douce. Environ 250 coureurs sont attendus pour chaque épreuve.



DIMANCHE 1er NOVEMBRE

BIKE AND RUN 6e ÉDITION

Organisé par le Trilion, le club de triathlon de Belfort, le Bike and Run est la troisième étape des 13 que compte le challenge Bike and Run de Bourgogne-Franche-Comté. L'épreuve belfortaine se déroulera à l'esplanade du lieutenant Jacques-Martin, dès 13 h. Le principe : un vélo par binôme, « *pédaler pendant que l'autre court* » et changer quand bon leur semble, avec l'objectif d'« *avancer ensemble* ». Ce type d'épreuve apprend à gérer l'effort tout en renforçant l'esprit d'équipe. 200 à 250 participants âgés de 5 ans et plus sont attendus.



SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 NOVEMBRE

37e ÉDITION DES 24 H INTERNATIONALES DE TIR À L'ARC

Les samedi 7 et dimanche 8 novembre, la 1re Compagnie d'arc de Belfort organise les 24 h de tir à l'arc pour la 37e fois. Cette compétition internationale se tiendra au centre Benoît-Frachon, rue de Vesoul. 144 équipes composées de trois tireurs sont attendues, en provenance de toute la France et de l'étranger. Les compétiteurs se relaient pendant 24 heures non-stop pour tirer. Un défi sportif qui nécessite une bonne résistance physique et de la concentration. Inauguration le samedi à 11 h 30.



SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

CONCOURS ANNUEL DE TIR À L'ARC EN SALLE

Le concours annuel de tir en salle, organisé par la Compagnie des Archers du Lion, est prévu les 5 et 6 décembre, dès 8 h, au gymnase Georges-Thurnherr, rue Ernest-Renan à Belfort. Cette épreuve est sélective pour les championnats de France en salle. Elle consiste à tirer deux séries de deux volées de trois flèches, soit 60 flèches au total, pour un maximum de 600 points. Au moins 120 archers de Bourgogne-Franche-Comté et des régions voisines sont attendus pour cette compétition organisée depuis la création de la Compagnie des archers du Lion, il y a 40 ans.

UN ACHAT GROUPÉ D'ÉNERGIE À L'ÉTUDE

Les prix de l'électricité et du gaz n'en finissent pas de grimper. Face à cette réalité, la Ville de Belfort étudie la mise en place d'un achat groupé d'électricité et de gaz pour permettre aux Belfortains de bénéficier de tarifs plus avantageux. Un questionnaire est en ligne jusqu'au 20 novembre.

Le principe est simple : plus le nombre de foyers intéressés est important, plus le volume d'énergie à négocier est conséquent et plus les fournisseurs peuvent proposer une offre adaptée. Un prestataire spécialisé sera chargé de consulter les fournisseurs et d'organiser la mise en concurrence, la Ville restant facilitatrice. Chaque habitant sera ensuite libre d'accepter ou non l'offre retenue.

Ce projet concrétise un engagement pris lors des dernières élections municipales : agir sur le pouvoir d'achat des habitants. Dans un premier temps, l'achat groupé concernera l'électricité et le gaz, les deux énergies privilégiées par la Ville. À titre d'exemple, un achat groupé réalisé en mai 2026 a permis d'obtenir 23 % de baisse sur le prix de l'électricité et 16 % sur celui du gaz.

Le questionnaire permettra aussi de mieux connaître les besoins et les attentes des habitants pour affiner l'offre. La Ville lancera ensuite la recherche du prestataire chargé de négocier auprès des fournisseurs. Cette offre pourrait bénéficier aux Belfortains dès le premier semestre 2027.

ACCÉDER AU QUESTIONNAIRE



ET VOUS, QU'AIMEZ-VOUS À BELFORT ?

Et si vous pouviez contribuer à mieux faire connaître ce que vous aimez à Belfort ? Le premier atelier du budget participatif invite les Belfortains à imaginer ensemble des projets autour de la culture et du patrimoine.

Rendez-vous le samedi 14 novembre, de 9 h à 12 h, en salle d'Honneur et des Maires de l'Hôtel de Ville, autour d'un petit-déjeuner offert et d'un apéritif de clôture. Pas besoin d'arriver avec un projet tout ficelé : un lieu, un monument ou une idée suffisent. Cette première matinée permettra de réfléchir collectivement : quelle place pour la culture, l'histoire, le patrimoine militaire ou industriel dans la ville ? Comment mieux les faire découvrir ?

Réunis par petits groupes, les participants pourront s'appuyer sur une cartographie de Belfort pour localiser leurs coups de cœur et imaginer des pistes. Parcours connecté, borne à selfies, mise en lumière, œuvre dans l'espace public, street art : toutes les idées sont les bienvenues si elles peuvent donner naissance à un projet durable. Le budget participatif finance uniquement des dépenses d'investissement : aménagements, restaurations ou équipements durables, et non des animations ponctuelles. Une enveloppe de 165 000 € est consacrée à l'édition 2026-2027. Pour Rachel Horlacher, adjointe au maire chargée de la participation citoyenne, « *ce dispositif permet aux citoyens de jouer un rôle central dans l'avenir de leur ville* ».

Les idées seront ensuite étudiées puis approfondies lors d'un second atelier en février, avec les équipes techniques, avant le vote des habitants. L'an passé, près de 80 Belfortains avaient participé. Cette fois encore, en famille ou entre voisins, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice !

INFOS+

www.belfortetvous.fr/budget-participatif

+ D'INFOS SUR BELFORT.FR ET BELFORTETVOUS.FR



LE TOUR DE FRANCE : FORMIDABLE VITRINE POUR BELFORT

Le vendredi 17 juillet 2026, pour la première fois depuis près d'un demi-siècle, une étape du Tour de France s'achevait à Belfort. L'occasion pour la Cité du Lion d'être sous les projecteurs de l'un des événements sportifs les plus médiatisés au monde.

L'arrivée à Belfort de la plus longue étape de l'édition 2026 a impressionné Christian Prudhomme, le directeur du Tour. « *Je n'ai jamais vu autant de monde en venant ici* », confiait-il, incrédule face à l'affluence exceptionnelle en centre-ville en cette chaude journée de juillet.

Et pour cause : selon les données de l'outil d'observation Flux Vision, ce ne sont pas moins de 59 000 personnes qui ont été comptabilisées, ce 17 juillet, dans le périmètre comprenant le centre-ville, la zone d'arrivée au 15, boulevard Maréchal-Joffre et l'avenue Jean-Moulin. Une affluence record.

Souvent cité comme le troisième événement sportif le plus médiatisé au monde, le Tour de France revendique chaque année une audience cumulée de 12 milliards de spectateurs et une diffusion dans 190 pays. Une vitrine exceptionnelle pour la Cité du Lion, qui s'est alors invitée sur les écrans de 3,42 millions de téléspectateurs français, grâce à la diffusion en direct de l'arrivée à Belfort sur France 2.

Au-delà de cette visibilité et de ses effets à long-terme sur l'image de la Ville, hébergeurs et restaurateurs ont constaté des retombées économiques immédiates. Pour Hélène Despierre par exemple, responsable du camping de l'Étang des Forges, l'impact a été très net : « *tous nos emplacements étaient occupés durant cette période* ».

« *Le Territoire de Belfort a enregistré une croissance remarquable de sa fréquentation entre le jeudi 16 et le samedi 18 avec un total de 38 614 nuitées, soit une hausse de 35,57 % par rapport à 2025. À noter également que 56 % de ces nuitées ont été générées par la clientèle étrangère*», déclare Valérie Serpollet, directrice de Belfort Tourisme.



Passage de la caravane du Tour de France

Au-delà du souvenir laissé aux Belfortains, cette arrivée aura surtout offert à la ville un coup de projecteur dont les effets, en termes d'image et de notoriété, se prolongeront bien après le passage du Tour.

L'ANCIENNE HALLE SERNAM DEVIENT PROPRIÉTÉ DE LA VILLE

Après plusieurs années de négociations, la Ville de Belfort vient d'acquérir l'ancienne halle Sernam, située à proximité de la gare, pour 54 000 €.

Inscrite aux monuments historiques depuis 2014, la halle ne pouvait être démolie. Dès 2016, la Ville avait engagé des démarches pour en devenir propriétaire. À l'époque, SNCF Fret en demandait 2 millions d'euros. Avec cette nouvelle acquisition, la Ville maîtrise désormais l'ensemble du site et pourra travailler à son devenir dans le respect de sa protection patrimoniale.


L'ancienne halle Sernam appartient désormais à la Ville

MAISON FISSURÉE : SIGNALEZ-VOUS !

Après un été caniculaire et particulièrement sec, des fissures peuvent apparaître dans les murs des habitations lors du retour des pluies.

Si vous avez constaté une ou plusieurs fissures sur votre façade extérieure, murs intérieurs, sol… signalez-les à la Ville de Belfort. Celle-ci transmettra les dossiers des habitants concernés au ministère de l'Intérieur afin de demander la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle. Cette dernière peut permettre une prise en charge des dommages par les assurances.



INFOS+

Envoyez un courrier à :
Hôtel de Ville de Belfort
et du Grand Belfort,
Monsieur le Maire,
Place d'Armes,
90020 Belfort Cedex

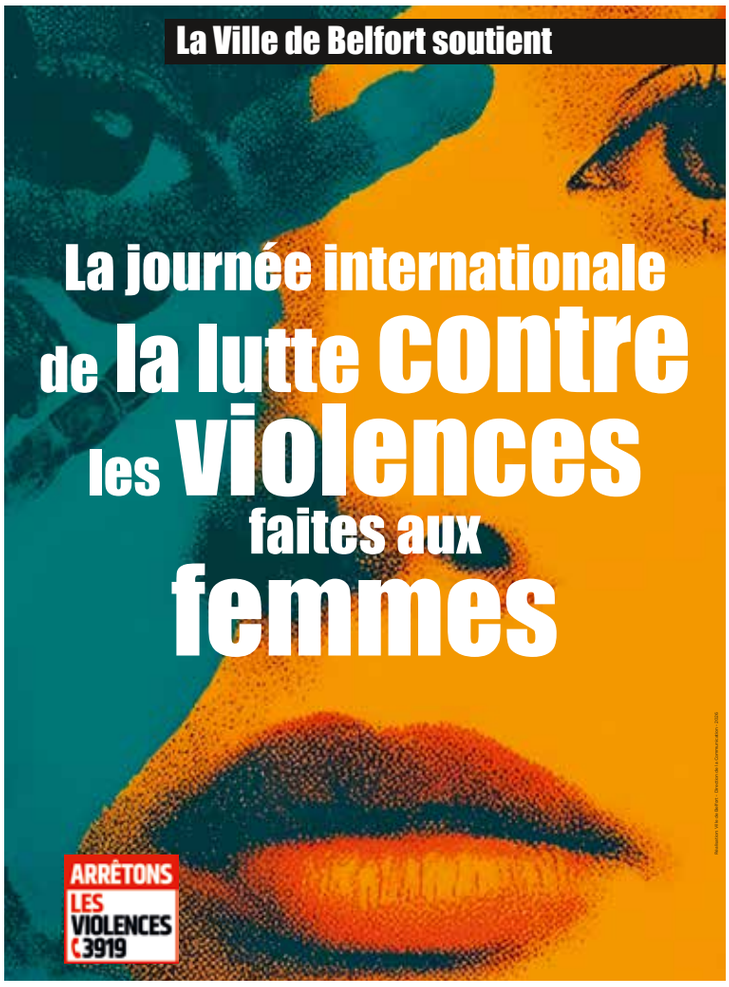
VIOLENCES FAITES AUX FEMMES
LUTTER TOUS ENSEMBLE

Chaque année, le 25 novembre, la Ville de Belfort se mobilise pour la Journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes.

« *Il faut agir le plus tôt possible auprès des jeunes dans les écoles et les maisons de quartier pour les sensibiliser aux droits, à l'égalité, et lutter contre toutes les formes de violences* », souhaite Évelyne Caloprisco, conseillère municipale déléguée à l'égalité et au respect des droits des femmes. Dans le but de rassembler autour de cette cause, une marche orange est prévue vendredi 27 novembre, départ à 18 h de la place Georges-Corbis, où chacun est invité à porter un accessoire orange. D'autres animations sont prévues, telles qu'un atelier de sensibilisation contre la violence numérique pour les 11-17 ans ou un ciné-débat au Kinépolis avec le film « *Aux jours qui viennent* ».

INFOS+

Programme page 13 de l'agenda et sur belfort.fr



ACCOMPAGNER ET INFORMER
LES VICTIMES

L'association France Victimes est présente dans toute la France et dispose de trois antennes dans le Nord Franche-Comté, dont une à Offemont.

Elle a pour mission d'accompagner et d'informer toute personne s'estimant victime de violences physiques ou psychologiques, harcèlement, menaces, agression, vol… qu'une procédure judiciaire soit en cours ou non. Elle peut aussi assurer le suivi d'une plainte auprès des autorités judiciaires. En 2025, elle a accueilli 913 victimes, dont 600 femmes. L'association accueille hommes, femmes et mineurs, sans distinction d'âge ou de nationalité, de façon anonyme et gratuite à son antenne d'Offemont et au bureau d'aide aux victimes du tribunal judiciaire de Belfort. Cette permanence est assurée par deux juristes et une psychologue, qui reçoivent sur rendez-vous.

INFOS+

Contact par téléphone au 09 70 19 52 52 ou par email : contact@france-victimes-nfc.fr

HARCÈLEMENT DE RUE : « OÙ EST ANGELA ? » ARRIVE À BELFORT

« Où est Angela ? » est un code d'appel à l'aide. Il permet à une femme harcelée dans l'espace public de trouver de l'aide en prononçant cette phrase en entrant dans un commerce ou autre lieu partenaire, identifié par un autocollant.

Formé pour répondre à sa demande, le personnel sera en mesure de lui venir en aide pour qu'elle soit en sécurité en attendant éventuellement l'intervention de la police. Ce programme a été lancé en France en 2020 pour lutter contre le harcèlement de rue. La Ville de Belfort, ayant rassemblé un premier groupe de personnes relais, lance officiellement l'action « *Où est Angela ?* » le 25 novembre. « *Le dispositif Angela concerne la protection des femmes, mais aussi de toute personne se sentant en danger* », souligne Evelyne Caloprisco, conseillère municipale déléguée à l'égalité et au respect des droits des femmes.



Autocollant qui sera affiché sur les lieux partenaires

OÏKOS, 10 ANS DE LIEN SOCIAL

Créée en 2016, la Maison des centres socioculturels de Belfort fédère les sept centres sociaux et maisons de quartier de la ville.



Le 12 septembre, Oïkos célébrait ses 10 ans

« *Ensemble, on va plus loin : c'était l'idée. En mutualisant les moyens, chaque centre pouvait se consacrer pleinement à ses missions. Cette initiative citoyenne méritait bien de fêter ses dix ans* », rappelle Marie-Hélène Ivol, adjointe au maire chargée de la famille, de l'éducation et de l'égalité sociale.

Cofinancée par la Ville, le Département, la CAF et l'État, Oïkos emploie aujourd'hui 42 salariés et rassemble plus de 2 500 adhérents. Une adhésion annuelle de 5 à 10 € donne accès aux activités proposées dans les sept centres : culturelles, sportives, de bien-être et pour tous les âges… « *Cette mutualisation a rendu l'offre plus lisible et plus équitable pour tous* », souligne l'adjointe.

Le 12 septembre, de 14 h à 20 h, au parc François-Mitterrand, s'est déroulée la fête d'anniversaire des 10 ans d'Oïkos. Durant cette après-midi festive, 1 000 personnes de tous âges ont été accueillies sous le soleil et ont pu profiter des différentes animations proposées : un parcours de jeux divers pour les enfants, des stands d'animations sportives organisés par les équipes des structures d'Oïkos, différentes structures gonflables, jeux virtuels. En fin de journée, se sont produits sur la scène différentes associations (danses, chant) hébergées dans les centres sociaux et maisons de quartier d'Oikos.

Tout au long de cet après-midi les visiteurs ont également pu partager ces moments conviviaux en dégustant crêpes, sandwichs et boissons préparés et servis par les bénévoles d'Oïkos et du comité des fêtes de Belfort.

Les co-présidents d'Oïkos tiennent à remercier les différents partenaires sans qui cet évènement n'aurait pu avoir lieu : la Ville de Belfort, le comité des fêtes, les associations hébergées et évidemment les équipes salariées et les bénévoles pour cet investissement au service des Belfortains.

L'aventure continue sur https://oikos90.fr

CINÉRELAX, DES SÉANCES POUR TOUS

L'Adapei du Territoire de Belfort Militance (ATBM) œuvre au quotidien pour l'inclusion des personnes en situation de handicap mental. Elle propose au Kinépolis des séances CinéRelax, ouvertes à tous.

Favoriser la participation des personnes en situation de handicap à la vie de la cité est l'une des missions de l'ATBM. Depuis mars 2026, l'association organise chaque mois une séance CinéRelax. « *Nous souhaitions depuis longtemps proposer des séances ouvertes à tous au Kinépolis. Grâce à l'engagement de la nouvelle direction, nous avons pu faire aboutir ce projet* », explique Nadia Laayssel, chargée du développement associatif.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Au tarif unique de 6,50 €, ces projections accueillent tous les spectateurs, avec ou sans handicap. Des bénévoles informent le public sur les réactions possibles. Une personne autiste, polyhandicapée ou en situation de handicap intellectuel peut exprimer ses émotions, rire, se lever ou faire des vocalises, sans jugement, dans un climat bienveillant.

CinéRelax poursuit son rendez-vous mensuel, le mercredi ou le dimanche. Prochaines séances : 22 novembre et 16 décembre.



Des séances de cinéma inclusives au Kinépolis

INFOS+

Programmation sur culture-relax.org
Kinépolis : 1, boulevard Richelieu
Tél. 03 84 90 40 40

BELFORT, VILLE DE CINÉMA

Le 8 octobre 1896, dans la salle de bal du café Demeusy, au 17, faubourg des Vosges, le cinéma fait ses premiers pas dans la Cité du Lion. Depuis, plusieurs grandes figures du septième art y ont vécu des moments qui ont marqué leur existence, faisant ainsi de Belfort une terre de cinéma.



BELFORT - Taverne Gauloise (72, faub. de France) : *Intérieur de la salle de Café pendant une séance de cinématographe*
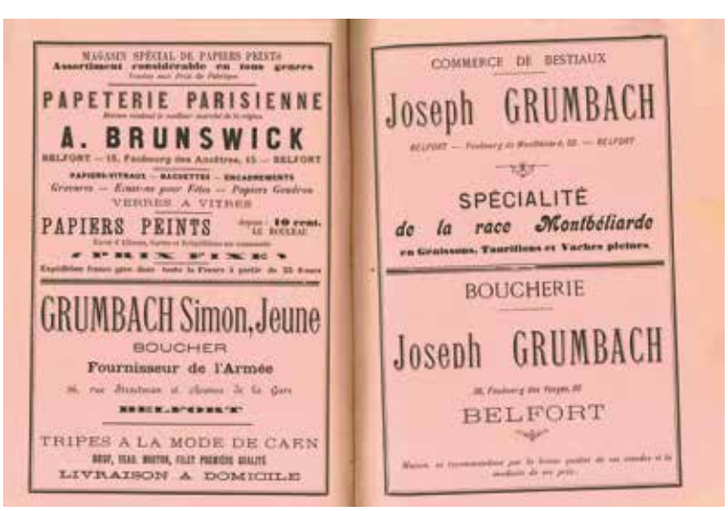


La première projection cinématographique publique a lieu à Paris le 28 décembre 1895. Dix mois plus tard, la presse belfortaine s'enthousiasme pour l'arrivée de ce « *merveilleux spectacle qui donne l'illusion absolue de la réalité.* »

Après les premières séances itinérantes, les cafetiers perçoivent rapidement le potentiel commercial du cinéma et les premières salles de projection s'installent alors dans des brasseries. Bâtie en 1908, La Grande Taverne, faubourg de France, est équipée d'une salle de cinéma de 1 075 places, tout comme la brasserie Georges, faubourg des Vosges, avec une salle de 800 places. Ce n'est pourtant qu'en 1910 et 1911 que les deux premiers établissements exclusivement consacrés au cinéma, le Kursaal et l'Eldorado, ouvrent leurs portes au faubourg des Vosges.

Quelques années plus tard, un petit garçon en vacances chez ses grands-parents, bouchers à Belfort, découvre avec émerveillement le cinéma à la Grande Taverne. Il s'appelle Jean-Pierre Grumbach et deviendra l'un des plus grands cinéastes français sous le nom de Melville, adopté dans la Résistance. Profondément marqué par la Seconde guerre mondiale, durant laquelle il perd son frère, engagé dans la Résistance aux côtés de Pierre Dreyfus-Schmidt, ancien maire de Belfort, Melville s'inspire de cette période pour plusieurs de ses films, notamment *Le Silence de la mer* et *L'Armée des ombres*.

Le destin d'un autre grand cinéaste est aussi intimement lié à la Ville. En septembre 1968, François Truffaut débarque à Belfort pour rencontrer son père biologique, un dentiste belfortain retrouvé grâce à un détective privé. Il fera le pied de grue plusieurs heures en face de ce qui est aujourd'hui le Monoprix, mais n'osera pas aborder le docteur Lévy lorsque celui-ci quittera son cabinet et descendra dans la rue.

En 2013, le cinéaste Cyril Mennegun, né à Belfort en 1975, reçoit le César du meilleur premier film pour *Louise Wimmer*, tourné en partie dans sa ville natale. Quelques années plus tôt, il avait donné son premier rôle à un autre enfant de Belfort : Tahar Rahim. Intitulé *Tahar l'étudiant*, ce documentaire s'inspire largement du parcours de l'acteur qui, avant de se retrouver de l'autre côté de l'écran, tout jeune et sans le sou, se glissait en douce dans les salles obscures pour assouvir sa passion du cinéma.



En 1997, c'était au tour de la réalisatrice Anne Fontaine de poser ses caméras à Belfort pour tourner *Nettoyage à sec* avec Charles Berling et Miou-Miou.

Aujourd'hui, dans la cité du Lion, deux rues portent les noms de Jean-Pierre Melville et François Truffaut, témoignant ainsi du lien étroit entre Belfort et un art qui, plus d'un siècle après sa naissance, continue de faire rêver les Belfortains.

À SAVOIR

Ville de cinéma, Belfort accueillera pour la 41e année le festival Entrevues.
Du 16 au 22 novembre

ÉCOUTER LE PODCAST

RÉVELEZ VOTRE CRÉATIVITÉ !

Mary Shop

ATELIERS D'ART CREATIF

AQUARELLE



PORCELAINE FROIDE



Venez découvrir le plaisir de créer !

Mon atelier convivial accueille petits et grands, de 1 à 4 participants par session.

Aquarelle ou Porcelaine Froide : apprenez à votre rythme dans une ambiance chaleureuse.

Enfants ou adultes, toutes vos idées sont les bienvenues !

Devis gratuit pour tout type de demande (anniversaires, groupes, projets spécifiques).

CONTACTEZ-MOI POUR RESERVER

atelier/boutique ouvert sur demande à Belfort

contact@maryshop.fr

06 65 24 93 33

maryshop.fr

Devis Gratuits Sur Mesure

DES BORNES INTERACTIVES POUR FACILITER LES DÉMARCHES

Depuis cet été, deux bornes facilitent les démarches administratives à l'Hôtel de Ville et à la mairie annexe, rue de l'Ancien-Théâtre.

Inscription au périscolaire, demande d'aide au CCAS, rendez-vous pour une carte d'identité ou accès aux services de Belfort et du Grand Belfort : les usagers peuvent effectuer leurs démarches en ligne depuis ces bornes, avec l'aide d'un agent d'accueil. Chacun peut être guidé dans l'utilisation de la borne et réaliser sa démarche à son rythme. Présent dès l'arrivée de l'usager, l'agent d'accueil l'accompagne dans ses démarches et répond à ses questions. « *La dématérialisation avance, mais nous voulons continuer à accompagner les habitants. C'est l'esprit de Belfort Connect depuis son lancement en 2025 : faciliter les démarches numériques sans perdre le contact humain* », explique Xavier Frey, responsable du service accueil des usagers. Une solution notamment utile aux seniors peu à l'aise avec le numérique, mais aussi aux usagers de passage. Chaque jour, 20 à 25 personnes sont ainsi accueillies et accompagnées dans leurs démarches.



Natacha Chognard, agente d'accueil, et Xavier Frey, responsable du service accueil des usagers

ÉLECTIONS DES REPRÉSENTANTS DES LOCATAIRES

Du 15 novembre au 15 décembre, les locataires du parc social éliront leurs représentants auprès des organismes HLM et EPL.

À Belfort, l'élection concerne Territoire Habitat et Néolia, soit environ 15 000 logements. Quatre représentants, élus pour quatre ans, défendront les intérêts des locataires : loyers, charges, entretien, travaux ou qualité de service.

La Confédération nationale du logement, présente localement depuis 1979, accompagne les locataires et présente des listes à cette élection.

Chaque foyer peut voter par correspondance ou voie électronique, selon les modalités transmises par son bailleur, sans inscription sur les listes électorales de la Ville.





RAMEN JI

Des saveurs japonaises dans un lieu emblématique de Belfort. C'est ce que propose Ramen Ji, restaurant japonais ouvert en février par Ji Xianglai. Ce dernier apporte à Belfort son savoir-faire, après plus de 30 ans dans la restauration, ainsi que la culture asiatique des bouillons et soupes de nouilles, dans un cadre bien connu des Belfortains : « *Nous avons décidé de conserver l'âme du lieu, qui existe depuis 50 ans.* » précise Ji Xianglai. Il est ainsi possible de déguster ramen (avec des pâtes faites maison et à la demande), sushis, bao (pains cuits à la vapeur), gyozas ou encore mochis, desserts japonais, en compagnie de l'imposante statue de la Liberté installée à l'entrée. La partie bar propose des gins et whiskys japonais, mais aussi du matcha, chaud ou froid, ainsi que des cocktails et autres boissons alcoolisées. Si la cuisine ferme entre 14 h et 18 h 45, le bar propose en continu tapas, tempuras et autres fritures.

1, place de la Commune-de-Paris-1871

Ouvert du mardi au dimanche, de 9 h 45 à 22 h. Fermé le lundi.

Site : jramen.ody.app / Facebook : bar.ramen.ji / Instagram : @bar_ramen_ji



FLAM'S

L'enseigne alsacienne revient à Belfort, près du cinéma Kinépolis, à la place de l'ancien Courtepaille. « *Nous sommes très heureux de ce retour* », confie Marine Faivre, directrice du restaurant. La spécialité : la flammekueche sous toutes ses formes, traditionnelle, végétarienne, mexicaine ou encore sucrée. Grande nouveauté par rapport à l'ancien restaurant : un four à bois, qui permet aux clients de voir les flammekueches cuire sous leurs yeux. Burgers, salades, frites, glaces et autre spécialité alsacienne, les spaetzles, complètent la carte. Côté boissons, bières et vins alsaciens côtoient softs et boissons chaudes. Avec plus de 220 m^2 et une vaste terrasse, le restaurant peut accueillir de grands groupes, auxquels des tarifs spécifiques sont proposés. Enfin, pour Émilie, qui gère le site : « *Le plus important, c'est la convivialité : la flammekueche, ça se partage avec toute la tablée.* »

1, boulevard Richelieu

Tous les jours de 11 h à 15 h et de 18 h 30 à 22 h, jusqu'à 23 h le week-end.

Site : Flams.fr / Instagram et Facebook : @flamsbelfort



PÉPITES DE FER

Frédéric Saguez a ouvert Pépites de Fer dans l'ancienne boutique de sa femme, une bijouterie, dont il a conservé la devanture : Métal de Lune. Et le métal, c'est justement son élément. Après l'avoir longtemps manié dans l'industrie, il s'est reconverti il y a trois ans comme soudeur et forgeron. « *Petit, je voyais mon père souder. C'est quelque chose de très naturel pour moi, il m'a transmis cela.* » confie-t-il. Pépites de Fer est une boutique qui ouvre sur demande, où l'on trouve principalement des créations en fer, mais aussi quelques pièces en faïence ou encore des tableaux mêlant métal, ciment et bois. Il est également possible de passer commande. Un couple a par exemple confié à Frédéric les pédales et les chaînes de deux vélos avec lesquels il avait parcouru 15 000 km entre la Norvège et la Turquie, afin qu'il en fasse une œuvre.

22, place de l'Étuve

Ouvert sur demande et rendez-vous.

Site : pepitesdefer.sitew.org / Instagram : pepites_de_fer



ENTRE TERRES ET MERS

Forts de plusieurs années d'expérience dans la restauration et la grande distribution, Michaël et Magali Lonpret ont ouvert leur propre boutique mi-juillet avenue Jean-Jaurès. « *J'ai toujours aimé être au plus près de mes clients* », précise Magali. Seule poissonnerie indépendante de la ville, Entre Terres et Mers propose aussi de la charcuterie, des fruits et des légumes de saison. Le couple belfortain privilégie les produits locaux, les circuits courts et le bio, tout en proposant des prix très compétitifs. Pour Michaël, « *la qualité est primordiale, mais elle doit rester accessible* ». Des vins et des jus de raisin issus d'un vignoble local plusieurs fois primé, ainsi que des poké bowls et des sushis sont également en vente. Installée face au square Carlos-Bohn La Roseraie, la boutique bénéficie d'un cadre agréable et de places de stationnement à proximité, de quoi faciliter la visite d'une clientèle en quête de qualité.

124, avenue Jean-Jaurès

Du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 puis de 15 h à 19 h, le samedi de 8 h 30 à 16 h. Fermé le dimanche et le lundi.

Site : entreterresetmers.fr / Facebook : entreterresetmers9



BISCUITERIE BILLIOTTE

La biscuiterie Billiotte est de retour à Belfort. Après avoir fait ses armes dans la grande distribution, Léa Damy a repris l'entreprise de son père Francis, qui lui a transmis la passion du terroir. « *Nous avons des produits exceptionnels en Franche-Comté* » déclare fièrement Léa, qui ne tarit pas non plus d'éloges sur Émilie, vendeuse dont le soin apporté à la confection des paniers-cadeaux est très apprécié à l'approche des fêtes. Chez Billiotte, on peut remplir des boîtes rétro avec des madeleines, macarons, sablés au comté, maxi cookies ou rochers coco. Ou encore avec le fameux biscuit de Montbozon, que l'écrivaine Colette, elle aussi très attachée au terroir, qualifiait d'« *introuvable* » en 1935. Ce délicieux « *dessert des rois* », à la recette secrète emportée en Franche-Comté par le pâtissier de Louis XVI après la Révolution, est cependant aujourd'hui bel et bien présent dans la cité du Lion.

8, faubourg de France

Le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au samedi de 10 h à 19 h. Fermé le dimanche.

Site : biscuiterie-billiotte.fr et biscuiteriedemontbozon.fr
Facebook : @biscuits.demontbozon et @Billiotte1897
Instagram : @biscuiterie_billiotte



ORRA

Après 35 ans dans le secteur bancaire, Rachel a choisi de mettre son expérience de la relation client au service des femmes. Son objectif : les aider à gagner en confiance grâce à la mode. Dans sa boutique à la décoration sobre et élégante, elle sélectionne des pièces originales dénichées lors de salons professionnels à Paris, Milan ou Marseille. Costumes en laine de marques françaises, vêtements en cachemire de maisons italiennes : ORRA fait la part belle aux collections premium, tout en proposant également des références plus accessibles. Chemises originales, ceintures, sacs ou encore chaussures en cuir italien complètent la sélection. Formée au conseil en image, Rachel proposera aussi, chaque mardi, des rendez-vous personnalisés autour de la colorimétrie et de la morphologie. À l'issue de la séance, chaque cliente recevra un carnet de style personnalisé. Ce service sera offert à partir d'un certain montant d'achat.

2, place de la Grande-Fontaine

Du mercredi au samedi de 10 h à 19 h. Ouvert les dimanches de brocante (le 1er du mois). Le mardi sur réservation. Fermé le lundi.

Instagram : boutiqueorra

LE CLOS DES ARTISANS

Inauguré le 22 septembre, le Clos des Artisans regroupe les ateliers de quelques artisans dans l'avenue Jean-Jaurès. Après 9 mois de travaux, le bâtiment, préempté par la Ville, a été complètement repensé par notre partenaire Tandem. Ses 142 m² accueillent dorénavant cinq ateliers d'artistes allant de 15 à 42 m².

S'inscrivant dans la stratégie de revitalisation du centre-ville, cet espace vise aussi à créer des synergies entre les disciplines et à favoriser les échanges entre artisans. « *Cela participe aussi à la richesse d'un territoire* », souligne Gautier Le Voillemin, adjoint au maire chargé du commerce et de l'attractivité. Il s'agit également de protéger les savoir-faire et de les transmettre en faisant du Clos des Artisans une vitrine pour qui s'intéresserait à ces métiers rares et précieux.

Actuellement, trois artisanes ont déjà investi les lieux : une tisserande, une maroquinière et une feutrière. Deux ateliers sont encore disponibles.

Vous êtes artisan et recherchez un local à Belfort ?
Contactez : contact@semaville.immo

33 ter, avenue Jean-Jaurès

Visite libre.



BRIDGE

PROBLÈME N°37

	♠ R 9 8 ♥ A 8 4 ♦ R 6 5 4 ♣ 6 4 2	
	N O E S	
	♠ A D V 10 7 2 ♥ 6 ♦ A 3 2 ♣ R 5 3	

Contrat : 4P joué par sud, ouest est intervenu à 2C sur l'ouverture d'1P

Entame : roi de cœur

Solution du problème

Orienter les manœuvres pour que le flanc est ne prenne pas la main et protéger le roi de trèfle. Laisser passer l'entame et prendre le deuxième tour de cœur de l'as en défaussant le 2 de carreau.

Jouer deux tours de pique puis as de carreau, le roi et le 4 de carreau coupé en sud. On remonte au roi de pique pour enlever le dernier atout et on défausse le 3 de trèfle sur le 5 de carreau.

	♠ R 9 8 ♥ A 8 4 ♦ R 6 5 4 ♣ 6 4 2	
♠ 6 ♥ R D V 10 9 5 ♦ 9 8 7 ♣ A D 8	S O E N	♠ 5 4 3 ♥ 7 3 2 ♦ D V 10 ♣ V 10 9 7
	♠ A D V 10 7 2 ♥ 6 ♦ A 3 2 ♣ R 5 3	

Bridge Club de Belfort
Parc technologique
16, rue des Entrepreneurs

Courriel :
bridge.belfort@laposte.net

Responsables de l'école de bridge

Martine Lambersend :
03 84 22 06 11

Gérard Beauchene :
06 77 47 04 77

Tournois de régularité

Lundi : 14 h
Mercredi : 14 h

Tournoi court (2 h)
Le premier jeudi du mois : 18 h

École de bridge
Cours tous niveaux, de débutant à compétition

Parties libres avec ou sans partenaires :
Vendredi : 14 h - 17 h

NOTRE ENGAGEMENT POUR VOTRE POUVOIR D'ACHAT.

EN MATÉRIAUX PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT(1)

SÉLECTION DE MONTURES À MOINS DE 100€*



Pour que la vue et l'audition profitent à tous.

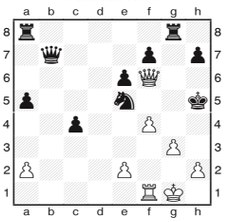
ÉCOUTER VOIR
OPTIQUE & AUDITION MUTUALISTES

BELFORT ⋮ 60 faubourg de France ⋮ 03 84 36 69 69

* Montures optiques de la collection J. aux prix de vente généralement constatés de 75 € et 95 € TTC, selon les modèles. Sélection variable selon les points de vente, dans la limite des stocks disponibles. Montures de l'affiche : JCLA72632 C01 et JCOL72555 C01. (1) Bio-acétate et métal recyclé à 60 % minimum. Retrouvez nos engagements sur ecoutervoir.fr. Dispositif médical, produit de santé réglementé qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE. Demandez conseil à votre opticien. Photos non contractuelles. VISAUDIO SAS - RCS Paris 492 361 597 au capital social variable. 123 bld de Grenelle 75015 PARIS. Points de vente relevant du code de la mutualité. MUTUALITÉ FRANÇAISE COMTOISE - soumise aux dispositions du livre III du Code de la Mutualité – N° SIREN 775 571 276

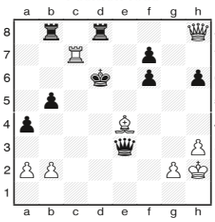
ÉCHECS LE MAT DU GUÉRIDON

Position 1054



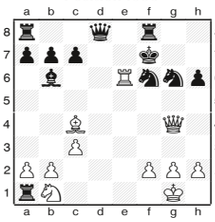
Les Blancs matent en 2 coups.

Position 1055



Les Blancs matent en 2 coups.

Position 1056



Les Blancs matent en 2 coups.

Le mat du guéridon tire son nom de la forme que dessinent certaines pièces autour du Roi maté. Un guéridon est une petite table ronde soutenue par trois pieds. On considère souvent le mat du guéridon comme une variante du mat des épaulettes : dans les deux cas, le Roi est enfermé par ses propres pièces, mais ici ce sont des cases de fuite en diagonales qui sont bloquées.

Dans la position 1054, le mat est forcé.

Dans la position 1055, un Roi au centre est synonyme de danger pour le Roi adverse.

Dans la position 1056, beau sacrifice de la Tour pour mater.

L'astuce du mois : Le mat du guéridon est l'un des rares motifs tactiques dont le nom vient directement d'un objet du quotidien (une petite table), à cause de la silhouette qu'il dessine sur l'échiquier.

Où s'initier et jouer au jeu d'échecs à Belfort ?
À Belfort-Échecs, au stade échiquéen Anatoli-Karpov, 34 bis, rue André-Parant. Cours d'initiation (enfants, adultes) et de perfectionnement (5 niveaux), loisir et compétition.

Renseignements : 03 84 21 52 80
www.belfort-echecs.org
technique1@belfort-echecs.fr

Cette rubrique est assurée par M. Mehmed MUTLU, conseiller technique et pédagogique du jeu d'échecs pour le Territoire de Belfort.

Position 1054 : 1. Dh4+ Rg6 2. Dg5 mat.
Position 1055 : 1. Dxf6+ Rxc7 2. Dc6 mat.
Position 1056 : 1. Te7+ Rxe7 2. De6 mat.

L'ARCHE DE NOÉ



BLACK

Malinois, mâle stérilisé, né le 21/08/20

Black est un chien très à l'écoute, qui cherche avant tout à faire plaisir à son humain. Depuis son arrivée au refuge, il a énormément progressé et montre chaque jour toute sa bonne volonté. Son passé a pourtant été très difficile : Black a longtemps vécu enfermé dans le noir, muselé, sans réellement connaître la vie de famille ni l'affection. Aujourd'hui, il découvre enfin l'amour et l'attention au refuge, mais cela ne remplacera jamais un vrai foyer. Très joueur, affectueux et volontaire, Black apprend vite et apprécie énormément les interactions avec l'humain. Il est également sociable avec les autres chiens selon les présentations. En revanche, les chats ainsi que les enfants en bas âge seront à éviter. En extérieur, Black reste réactif face aux voitures, vélos, trottinettes et autres stimulations rapides. Une vigilance importante sera donc nécessaire lors des promenades, ainsi qu'un travail éducatif régulier pour continuer les progrès déjà réalisés.



IZA

Européenne tigrée, femelle stérilisée, née le 01/05/2024

Iza est une gentille minette douce et câline, qui apprécie les moments de tendresse tout en gardant son petit caractère indépendant. Elle aime pouvoir profiter de son calme et de son espace, c'est pourquoi, pour son bien-être, elle devra être le seul chat du foyer. Habituée à sortir et à faire sa petite vie à l'extérieur, Iza aura impérativement besoin d'un accès extérieur afin de pouvoir s'épanouir pleinement. Cette jolie minette recherche désormais une famille respectueuse de son rythme et prête à lui offrir un foyer pour la vie.

INFOS+

L'Arche de Noé, 03 84 21 07 36, refuge@spabelfort.com



NAISSANCES

01/07/2026
Gabriel **BASTIAT**
De Tiphanie BOULEAU et Gauthier BASTIAT
02/07/2026
Annabel **AIT AMER**
De Nouara TAYEBI et Samir AIT AMER
03/07/2026
Nina **DOLLÉ**
De Justine DOLLÉ
03/07/2026
Hafsa **MERZA KHEL**
De Negina NASIR et Ahmad MERZA KHEL
07/07/2026
Agathe **HOLLER GIROLIMETTO**
De Julie GIROLIMETTO et Ludovic HOLLER
08/07/2026
Liyana **SERIKET**
De Hana MOKRANE et Hichem SERIKET
10/07/2026
Mamoudou **BA**
De Dieynaba TALL et Yaya BA
10/07/2026
Amir **MAFTAH**
De Frikia LAÂBIDI et Fawzi MAFTAH
13/07/2026
Wesley **PIERSON**
De Jennifer PIERSON
13/07/2026
Valério **CARTENI BRAZ**
De Paola BRAZ et Guillaume CARTENI
13/07/2026
Daniya **SOUIDI GOUDJIL**
De Morgane GOUDJIL et Abdel-Malik SOUIDI
14/07/2026
Edern **GRABER LAURENTI**
De Orane LAURENTI et Ruben GRABER
15/07/2026
Gabriel **ROLLIN**
De Laetitia HAGE et Sébastien ROLLIN
21/07/2026
Jules **ROULET NOTTEBAERT**
De Anasthasya NOTTEBAERT et Matéo ROULET
24/07/2026
Victoria **BARREL PARMENTIER**
De Laura BARREL et Alizée PARMENTIER
28/07/2026
Toanui **HITIURA**
De Ranitea FIMEYER et Afafa HITIURA
28/07/2026
Rafael **MARTINEZ**
De Océane GIULIANI et Anthony MARTINEZ
29/07/2026
Kaïs **AÂNZOUL**
De Loubna FAININE et Aziz AÂNZOUL
29/07/2026
Hawa **KONATE**
De Massa KOUROUMA et Morigbe KONATE
31/07/2026
Oumar **TOURE**
De Djenab DIABY et Fodé TOURE
31/07/2026
Elias **LAZZARIS**
De Clara SIMON et Karim LAZZARIS
31/07/2026
Margaux **RIETH**
De Lison FERNEY et Jimmy RIETH
10/08/2026
Angelo **ROBERGE**
De Emma RUEHER et Anthonin ROBERGE
12/08/2026
Noah **FERRAZ DA COSTA**
De Laura FERRAZ et Nuno MARTINS DA COSTA
14/08/2026
Lyhanna **NIOGRET**
De Laetitia NIOGRET
12/08/2026
Lucas **FERRAZ DA COSTA**
De Laura FERRAZ et Nuno MARTINS DA COSTA
16/08/2026
Marin **FRESSE**
De Mathilde JOUVE et Victor FRESSE
05/08/2026
Noah **BEKDA**
De Lilia DJOUDI et Mohamed BEKDA
23/08/2026
Noé **XU**
De Linlin LI et Kairui XU
27/08/2026
Hanna **BOUFENCHOUCHE**
De Atika GHELAMALLAH et Amine BOUFENCHOUCHE
27/08/2026
Sofia **BLANGI**
De Alia MEJRI et Alaeddine BLANGI
20/08/2026
Camélia **ZINE ELKELMA**
De Sara CHERIET et Zoheir ZINE ELKELMA
22/08/2026
Elyan **HARBANE**
De Fatiha CHOUICHA et Brahim HARBANE
24/08/2026
Rymen **BEN HMID**
De Yousra HAMID et Mabrouk BEN HMID
29/08/2026
Djames **WAIMO**
De Pierrina FETAULAKI et Eddy WAIMO
01/09/2026
Mohamed-Hanif **MOHAMED SALIM**
De Sanae SAYOURI et Dhuya MOHAMED SALIM
04/09/2026
Léonore **PALMITESSA**
De Clémence DIDIER et Julian PALMITESSA
04/09/2026
Milija **NIEDERGANG**
De Stanislava GAJIC et Mike NIEDERGANG
06/09/2026
Milie **BURGUNDER**
De Noémie BRACHIN et Mickaël BURGUNDER
07/09/2026
Lison **BEKHALED**
De Anne-Charlotte MÉRON et Damien BEKHALED
10/09/2026
Emna **EL MACHROUHI**
De Adina HAJDARI et Anas EL MACHROUHI
14/09/2026
Raphaël **TIEBOT**
De Alisson MORGANTE et Romain TIEBOT
15/09/2026
Anastasia **DELHOMMEL**
De Mélissa FRANÇOIS et Axel DELHOMMEL
20/09/2026
Kaïs **LORTHIOS**
De Laura LORTHIOS
22/09/2026
Shehrose **AHMED**
De Sharmin AKTER SHEULI et Md AHMED
26/09/2026
Amina **ZAIRI**
De Takoua GHALI et Achraf ZAIRI
26/09/2026
Hayden **BOURQUARD**
De Alicia GUERY et Steve BOURQUARD
27/09/2026
Timothée **FAIVRE CHEVALIER**
De Coralie FAIVRE et Thibault CHEVALIER
28/09/2026
Amjed **AOUABDI**
De Imène KHAROUA et Aymen AOUABDI

DÉCÈS

30/06/2026
Louise BOULANGER veuve GRUET
94 ans, assistante maternelle
06/07/2026
Pierre DREYER
89 ans, retraité
07/07/2026
Thierry ZANELLA
64 ans
07/07/2026
Odette VUILLIER veuve SOL
88 ans, retraitée
09/07/2026
Sylviane AGUILERA épouse PARISOT
69 ans, retraitée
09/07/2026
Claude VIEN
73 ans, horloger
17/07/2026
Daniel SIMON
83 ans, retraité
19/07/2026
Renée BEURET épouse BALANCHE
98 ans, retraitée
23/07/2026
Nelly GATTEI
84 ans
28/07/2026
Christophe PARIS
51 ans, auxiliaire de vie
06/08/2026
Faustino CASTANO
94 ans
06/08/2026
Serge HANTZ
80 ans
08/08/2026
Vitor BRANQUINHO ALVES
92 ans, soudeur
14/08/2026
Ginette RISSE veuve HUG
93 ans, retraitée
15/08/2026
Josette SUTTER veuve OLIVIER
91 ans, retraitée
16/08/2026
Pierre TRUFFERT
88 ans
17/08/2026
Jean-Luc DESHAYES
67 ans, retraité
25/08/2026
Léo CHOINKA
23 ans, agent de sécurité
30/08/2026
Denis SCHIRLIN
76 ans, frigoriste
01/09/2026
Josiane VIENOT veuve GROSRENAUD
89 ans, secrétaire
04/09/2026
Nathalie EICHER ép BEAUDOUIN
52 ans, adjointe administrative à l'Éducation nationale
07/09/2026
Irma ALDINGER veuve MEINEN
89 ans
08/09/2026
Paulette SARRAZIN épouse BADAMO
94 ans
13/09/2026
Nelly SOUQUET veuve DELOYE
86 ans, retraitée
14/09/2026
Serge ALLEMAND
77 ans
18/09/2026
Robert VILLEMIN
84 ans, ingénieur
21/09/2026
Abdelkader LOUCHENE
85 ans
26/09/2026
Evelyne BOUGEROL ép MONNIN
72 ans, comptable
30/09/2026
Marguerite HOGRAINDLEUR veuve RODRIGUES
88 ans, retraitée

MARIAGES

11/07/2026
Fanny BERNARDIN et Théo GRAVIER
11/07/2026
Laura BACHER et Lindsay LOUMACHI
18/07/2026
Joël FORZINETTI et Brigitte GRANDCLAUDE
24/07/2026
William TAKAM SOH et Agnès SEN SONG
25/07/2026
Charly MISKIEWIECZ et Anaïs BOIVIN
25/07/2026
Amoniqué MAHOSSO et Chaïmae ZAHER
01/08/2026
Khan KHAIDARI et Sharifa MUHAMADI
01/08/2026
Yanis SABRI et Kellia FERNANDES
01/08/2026
Luc LORRILLIARD et Cinthia MERCADO MEJIA
08/08/2026
Mehdi RICHENET et Laetitia LAMBERT
08/08/2026
Julien BRISWALTER et Alliance VILLA
08/08/2026
Christopher ZORITCH et Masaya ISHII
22/08/2026
Michel KLEITZ et Alexandra LAMBOLEZ
05/09/2026
Hugo FRICKER et Marine GUENET
05/09/2026
Elodie ZIMMERMANN et Dimitri GESTER IENCO
05/09/2026
Hemza BENABDESSELAM et Souaad BENYETTOU
19/09/2026
Christian GROSCLAUDE et Bernadette BONMARCHAND
26/09/2026
Isabelle NICOLIER et Damien BERDOT



AU BUREAU
PUB & BRASSERIE
since 1989

HAPPY HOUR* - OUVERT 7J/7

SALONS PRIVATIFS

2C AVENUE JEAN MOULIN (À CÔTÉ DE L'HÔTEL MERCURE),
90000 BELFORT
03 84 22 99 81

SAS ABB, CAPITAL DE 30000€, SIÈGE SOCIAL 2C AVENUE JEAN MOULIN 90000 BELFORT, RCS BELFORT 909414252
POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION
PHOTO NON CONTRACTUELLE - *HEURES JOYEUSES

GROUPE DE LA MAJORITÉ

TOUS ENSEMBLE POUR BELFORT

2027 : Belfort se transforme, chantier après chantier

Notre ville bouge. Partout, des chantiers témoignent d'une ambition claire : faire de Belfort une ville plus agréable à vivre et plus attractive. Voici quatre exemples de cette transformation.

En matière de sport, la plaine des sports de Serzian avance. Le stade Étienne-Mattler n'était plus adapté : terrain dégradé, absence d'éclairage, stationnement anarchique, tribunes vieillissantes. La Ville a décidé d'agir. Sur le site Serzian, en concertation avec l'ASMB, une grande plaine des sports sort de terre : deux terrains synthétiques et demi, huit vestiaires, un club-house, une tribune de 150 places, une aire de pumptrack, un éclairage 100 % LED et 150 nouvelles places de parking. Investissement : 8,5 millions d'euros HT. Tous les travaux seront achevés à l'automne 2027.

En matière de commerce, la Ville a acquis le bâtiment emblématique des Nouvelles Galeries pour le rénover en profondeur : atrium central, verrière restaurée, Galeries Lafayette pérennisées, espace de loisirs avec casino, restaurant en rooftop. Investissement par Tandem : 12 millions d'euros HT, livraison fin 2029. Parallèlement, le faubourg de France sera entièrement repensé dès 2028 : sols rénovés, végétalisation renforcée, nouveaux mobiliers urbains. Coût total : 7,257 millions d'euros HT.

En matière de culture, l'extension du musée d'art moderne - Donation Maurice-Jardot se poursuit. Les collections belfortaines, jusqu'ici dispersées sur plusieurs sites, seront enfin réunies dans un lieu unique. L'extension de 915 m² comprendra une salle d'exposition permanente, une salle temporaire, un espace pédagogique et un parvis commun. Quelque 150 œuvres, signées Picasso, Léger, y seront exposées. Le bâtiment sera exemplaire sur le plan environnemental : géothermie, isolation biosourcée. Inauguration prévue au printemps 2027, pour un investissement de 9,5 millions d'euros HT.

En matière d'environnement, au cœur du quartier de la Pépinière, l'ancien stade Courtot laisse place à un parc urbain de 9 000 m², conçu avec les habitants. Au programme : citystade végétalisé, prairie arborée, agora, potager et verger, près d'une centaine d'arbres plantés. Les travaux, débutés en juin 2026, s'achèveront en sept mois pour un montant de 650 000 euros HT.

Ces investissements sont rendus possibles par une gestion rigoureuse de nos finances publiques, attestée par la Chambre régionale des comptes. Et comme nous nous y sommes engagés : les impôts n'augmenteront pas à Belfort pour les six prochaines années.

Jean-Marie Herzog, adjoint au maire chargé de l'urbanisme, des voiries et des travaux

GROUPES D'OPPOSITION

BELFORT AVEC VOUS

Le maire n'a pas attendu Noël pour vous faire des « cadeaux »

Le maire répète à longueur de conseils municipaux qu'il applique son programme. Pourtant, aucune des décisions prises ces derniers mois n'avaient été annoncées avant les élections.

Depuis mars, les « cadeaux » à la population s'empilent : suppression des intervenants en sport et en musique dans les écoles, hausse des tarifs de la cantine, du périscolaire, des activités extra scolaires, de la piscine et du Conservatoire, hausse du prix de l'eau, suppression des infirmières et des aides à domicile du CCAS, etc. Tous les services publics sont impactés.

Et la majorité municipale semble réserver d'autres surprises, avec une baisse programmée des subventions aux associations, qui affaiblira fortement le tissu associatif local et la solidarité entre Belfortain·e·s.

Ces décisions, présentées comme budgétaires, sont bien des choix politiques. Ils touchent directement les familles, les plus précaires, les personnes fragiles, les personnes âgées, les usager·e·s des services publics. Derrière les chiffres, ce sont des vies quotidiennes qui sont fragilisées.

M. le Maire vous fait les poches. Puis il vous propose de vous refaire au casino ! Ou il joue au Monopoly en achetant et revendant des cellules commerciales et des biens immobiliers !

À l'inverse, nous défendons une ville qui protège sa population, préserve ses services publics et répond aux difficultés réelles des habitant·e·s.

TOUS BELFORTAINS

Texte non parvenu à la rédaction.

UNE IDENTITÉ POUR BELFORT

Défendre le quotidien des Belfortains

La hausse des dépenses pèse sur les ménages : énergie, alimentation, logement, eau… chaque euro compte.

Depuis notre entrée au conseil municipal, nous intervenons sur les décisions qui touchent les finances, l'attractivité et l'identité de Belfort.

À la veille d'une année électorale majeure, le RN porte une alternance. Alors que M. Meslot déplore la baisse des dotations de l'État, nous défendons un changement de politique, seul capable de redonner des marges de manœuvre, avec Marine présidente.


TRAVAILLEZ À CÔTÉ DE CEUX
QUI OFFRENT DES OPPORTUNITÉS
VOUS
ÊTES OÙ
IL FAUT !
TANDEM
L'IMMOBILIER UTILE AUX ENTREPRISES
tandem.immo
shakeup.biz