

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Belfort, le mardi 1<sup>er</sup> mars 2022

## MARCHÉ AUX PUCES & VOCALISES

### La saison 2022 est lancée

Par

Florence Besancenot, adjointe au maire chargée de l'attractivité commerciale

Et Delphine Mentré, adjointe au maire chargée de la culture



Le marché aux puces et les concerts des Vocalises reprennent à Belfort chaque premier dimanche matin du mois. Des événements très attendus des Belfortains et visiteurs limitrophes. Premier rendez-vous : ce dimanche 6 mars.

#### Le marché aux puces étale ses trésors

C'est l'un des plus grands marchés aux puces de l'Est de la France avec ses 150 exposants en Vieille ville. Il fait la joie des collectionneurs et curieux qui viennent dénicher des trésors insoupçonnés.

Son rayonnement dépasse nos frontières avec une réputation acquise auprès de nombreux visiteurs et professionnels suisses et allemands.

**Y aller : dimanche 6 mars, puis chaque premier dimanche matin du mois jusqu'à décembre, en Vieille ville à Belfort**



## Vocalises, de beaux moments musicaux en perspective

Vocalises est une saison de concerts gratuits, consacrés à la musique vocale, organisés par la Ville de Belfort et l'association Arcanes.

La salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville ouvre ses portes au public qui vient écouter des récitals lyriques baroques.

Pour cette saison 2022, sept concerts sont programmés qui feront le bonheur des adeptes des belles voix.

**Y aller : dimanche 6 mars, puis chaque premier dimanche du mois jusqu'à décembre sauf juillet, août et septembre, salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Belfort, place d'Armes, à 11 h. Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## Le programme 2022

### Nuits

**6 mars**

Tristan Blanchet, ténor  
Arman Grigorian, piano

Source d'inspiration infinie pour des générations de créateurs, la nuit est à la fois divinisée, crainte et fantasmée. Ce programme est une méditation sur la nuit, ou plutôt sur les nuits, telles qu'elles ont été chantées par les poètes et compositeurs romantiques : Victor Hugo, Théophile Gautier, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Franz Liszt.

### Souvent, femme varie

Les Fêtes de Flore

**3 avril**

Anne Schlick, chant et nyckelharpa  
Aurélien Houillon, traverso et chant  
Monique Haug, théorbe et guitare baroque

Un programme qui explore les facettes du sentiment féminin en mettant à l'honneur des compositrices du 17<sup>e</sup> siècle telles Barbara Strozzi et Francesca Caccini... sans boudier ces messieurs pour autant ! La musique voyage, se mélange, parcourt l'Europe baroque en tous sens, associant dans un même élan influences savante et populaire pour exprimer une vie d'hier... et d'aujourd'hui.

### New York New York

**1<sup>er</sup> mai**

Amélia Feuer, chant  
Armen Georgian

Le duo « Major to Minor » nous fait vivre l'exubérance des années 1930 à 1960 à Broadway ainsi que les sons plus intimistes des clubs de Jazz de la même époque. Un répertoire rarement entendu en France avec les plus belles chansons de Cole Porter, Vernon Duke, George Gershwin, Léonard Bernstein, Rogers and Hart...

### Les héroïnes dans l'opéra français

**5 juin**

Cécilia Arbel, soprano  
Ludovic Selmi, piano

Un hommage séduisant au répertoire lyrique français. La soprano Cécilia Arbel interprète les grandes héroïnes des opéras de Jules Massenet, Georges Bizet, Charles Gounod, Jacques Offenbach, Gilbert Bécaud.

### Du crépuscule à l'aube d'un jour nouveau

**2 oct.**

Marie Ronot, soprano  
Céline Médard, piano

Le crépuscule nous fait entrer dans une nuit où toutes les émotions peuvent s'exprimer. À travers douleurs et beauté, les mots résonnent sur les musiques des grands compositeurs du 19<sup>e</sup> siècle : Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Richard Strauss, Franz Schubert...

### Féeries baroques

Le Banquet Musical, ensemble baroque vocal et instrumental.

Martine Barbe et Mireille Merli, soprani  
Anne Schlick, alto  
Jean-Michel Montornès, ténor  
Laurent Simon, basse

**6 nov.**

25 ans ça se fête ! L'anniversaire du Banquet Musical avec des cadeaux, à découvrir parmi les plus belles œuvres baroques des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles : Claude Monteverdi, Henri Purcell, Gustave Charpentier, Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi.

### Cantates de Noël

**4 déc.**

Ensemble vocal Arcanes  
Ensemble instrumental baroque Uranometria

Aleksandra Brzoskowska, Félix Verry  
Direction, Jean-Michel Montornès

Cantates et œuvres sacrées pour le temps de Noël au 17<sup>e</sup> siècle en Allemagne : Dietrich Buxtehude, Johann Philipp Krieger, Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz.

