

DOSSIER DE PRESSE

Livres pauvres et artistes d'ici

par
Marie ROCHETTE DE LEMPDES

Dans le cadre du projet fédérateur entre les musées, la Bibliothèque municipale de Belfort et l'École d'art de Belfort Gérard Jacot, autour du concept de livre pauvre, la bibliothèque présente l'exposition « Livres pauvres et artistes d'ici ».

Autour de cette thématique qui associe des artistes et des écrivains, une première exposition a eu lieu au Musée d'art moderne Donation Maurice Jardot à l'automne 2018, puis des ateliers participatifs se sont adressés à différents publics, notamment des publics éloignés de la culture.

La Bibliothèque municipale Léon Deubel présente du 9 mai au 29 juin les travaux réalisés dans le cadre de ces ateliers. Un vernissage est prévu le samedi 11 mai à 11 h.

Ce projet reçoit l'aide exceptionnelle du Ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel à projets "C'est mon patrimoine", ainsi que de l'Éducation nationale, du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) et d'EDF.



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24

LES LIVRES PAUVRES ?

L'idée du « livre pauvre » est inventée par le poète Daniel Leuwers en 2002. Le « livre pauvre » est un court texte manuscrit, illustré par un peintre, un photographe ou un graphiste. Il s'apparente ainsi à la catégorie des « livres d'artistes » mais il n'est jamais commercialisé et est réalisé à très peu d'exemplaires (3 ou 4). Un grand nombre d'artistes et d'écrivains ont ainsi collaboré : Alechinsky, Bioulès, Kijno, Titus-Carmel, Bobin, Bonnefoy, Jaccottet, Meschonnic, Tournier...

Le « livre pauvre » est composé d'une feuille de papier assez épais, plié en deux, trois, quatre, six ou huit. Le coût de fabrication doit être très minime puisque sont éliminés tous les intermédiaires : imprimeur, graveur, éditeur, diffuseur, libraire. A la différence du livre traditionnel dont on tourne les pages, le « livre pauvre » est conçu pour être dressé dans des vitrines et invite à tourner autour de lui.

Le « livre pauvre » est donc un espace de totale liberté où auteurs et artistes disposent leurs œuvres comme bon leur semble, et de façon différente d'un exemplaire à l'autre.

La Bibliothèque municipale de Belfort, l'École d'art de Belfort Gérard Jacot et les Musées de Belfort, en lien avec l'Éducation nationale, le Ministère de la Culture, le Commissariat général à l'égalité des territoires et EDF, ont souhaité s'inscrire dans la démarche de l'éducation artistique et culturelle en proposant une série de formations, rencontres, conférences, expositions et ateliers de médiation culturelle pour aider les candidats à concevoir et réaliser leur « livre pauvre ». Un parcours calqué sur l'année scolaire 2018-2019 est ainsi conçu sur 3 volets :

- la transmission d'une connaissance à même de favoriser l'extension du savoir,
- la pratique artistique au sein d'ateliers animés par des plasticiens et écrivains,
- la rencontre d'artistes et d'œuvres et la fréquentation de lieux culturels.

UNE COLLECTION POUR LA VILLE DE BELFORT

Un appel à projet a été initié en juin 2018 auprès des artistes et des poètes sur le thème « De l'Allemagne ». Au final, 139 poètes et 117 artistes y ont répondu, créant, pour certains d'entre eux, plusieurs livres pauvres dans des styles, des formats et des approches thématiques extrêmement variés ; en tout, on compte 231 livres pauvres réalisés dans ce cadre/ La collection sera exposée à l'automne 2019 à la Tour 46 dans le cadre de la clôture du projet, avant de rejoindre le fonds de la Bibliothèque municipale de Belfort.

DES PUBLICS MOTEURS DU PROJET

Différents groupes ont été invités en particulier à participer à cette démarche d'éducation artistique et culturelle :

- les groupes scolaires (primaire, collège, lycée, étudiants de l'UTBM et de l'IUT Carrières sociales)
- les élèves de l'École de la Seconde Chance
- les Maisons de quartier de Belfort (centre de loisirs et adhérents adultes)
- les patients de l'Hôpital de jour
- les détenus de la Maison d'Arrêt
- l'Adapei

Les participants ont été invités à créer un ou des livres pauvres en duo pendant le cycle d'ateliers auquel ils assistent. Les modalités de ces ateliers varient en fonction de la structure et de la nature des publics (âge, handicap éventuel, etc.). Ce sont quatre cycles d'ateliers qui ont ainsi été proposés pendant l'année et qui ont été animés par des duos d'artiste et d'écrivain en résidence à Belfort.

Résidence 1 : Marie DE QUATREBARBES et Sarah BATTAGLIA, à la Maison d'arrêt de Belfort et à l'Hôpital de jour de Belfort.

Résidence 2 : Jacques MOULIN et Pascale LHOMME ROLOT, à l'École d'art de Belfort Gérard Jacot ainsi qu'à l'École de la deuxième chance et à l'Hôpital de jour.

Résidence 3 : Joël BASTARD et Mylène BESSON, dans les centres Oïkos, à l'Adapei, à l'Hôpital de jour ainsi qu'à l'UTBM.

Résidence 4 : Patrick BEURARD-VALDOYE et Germain ROESZ, à l'UTBM, à l'IUT Carrières sociales ainsi qu'à l'Hôpital de jour.

LES ACTIONS

De nombreuses conférences, animations et expositions sont prévues afin que tous puissent découvrir et s'enrichir sur cette thématique au fil de l'année.

Pour mémoire, les manifestations de 2018 :

Jeudi 4 octobre 2018

Cette année culturelle a été inaugurée par la **conférence animée** par Elodie BOUYGUES en compagnie de Daniel LEUWERS, poète inventeur du livre pauvre.
Rendez-vous à l'École d'art de Belfort Gérard Jacot à 18 h 30.

Octobre 2018 à mars 2019

Accueil des duos d'artistes en résidence artistique

17 novembre 2018 – 18 février 2019

Exposition « À toute épreuve » (collections Maurice Jardot de Belfort et Villeneuve d'Asq)
Rendez-vous au Musée d'Art moderne Donation Jardot—Inauguration le 16 novembre à 18 h



Mercredi 21 novembre 2018

18h des musées – « Les livres d'artistes de la Donation Maurice Jardot », par Corinne Barbant (Musée d'art moderne de Villeneuve d'Asq)
Rendez-vous au Musée d'Art moderne Donation Maurice Jardot à 18 h

Les rendez-vous de 2019 :

9 mai – 29 juin 2019

Exposition présentant les livres pauvres créés dans le cadre du projet participatif
Rendez-vous à la Bibliothèque municipale Léon Deubel—Inauguration le 11 mai.

4^e trimestre 2019

Exposition sur le livre pauvre (œuvres issues de la collection LEUWERS + œuvres créées dans le cadre de l'appel à projets)

Rendez-vous en Tour 46—Salle d'exposition temporaire

LE PROJET EDF

Le groupe EDF soutient par une action de mécénat le programme culturel 2018-2019 de la Ville et des Musées de Belfort autour du « Livre Pauvre », qui a vu la participation d'habitants – les jeunes et certains publics éloignés de la culture – pour la réalisation de livres pauvres à travers des ateliers en différents lieux.

EDF y a apporté une contribution en associant des étudiants de l'UTBM et des jeunes en formation au sein de l'école de la deuxième chance du Nord Franche-Comté, à la réalisation de livres pauvres sur le thème « Belfort 2100, ville du futur ». Cette initiative a permis l'expression artistique et poétique de jeunes en formation dans deux établissements partenaires du Groupe, sur un thème porteur d'avenir pour l'ensemble des Belfortains.

Le Groupe est heureux de s'associer à cette nouvelle action culturelle citoyenne et solidaire à Belfort, visant l'accès du plus grand nombre à la culture, par un apport original en résonance avec ses valeurs et celles des salariés de l'entreprise.

CONTACT PRESSE

Pour toute demande d'informations, contactez :

Roseline Schmauch
Directrice de la Bibliothèque municipale de Belfort
Courriel : rschmauch@mairie-belfort.fr
03 84 54 27 54
Bibliothèque Léon Deubel
Place du Forum
90000 BELFORT

Belfort, le 9 mai 2019



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24