



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Belfort,
le 30 mars 2018

**La Nuit des Arts à Belfort :
une première**

**Par Marie Rochette de Lempdes
Adjointe au maire chargée de la
culture**

La Ville de Belfort organise, pour la première fois, la Nuit des Arts, **vendredi 6 avril de 18h à 23h.**

Ce nouveau rendez-vous culturel, gratuit et ouvert à tous, propose au public, de découvrir le temps d'une soirée les expositions de photos des artistes locaux dans des lieux exceptionnellement ouverts : musées de la Ville de Belfort, galeries, librairies...

Chacun aura l'occasion d'échanger de nouveaux points de vue sur l'art, de croiser des œuvres contemporaines et de rencontrer des artistes, mais également d'assister à des spectacles, performances ou conférences.

**Y aller :
La Nuit des Arts
Vendredi 6 avril de 18h à 23h
Entrée libre**

Programme de la Nuit des Arts à Belfort

Vendredi 6 avril 2018 de 18h à 23h

Entrée libre

Spectacle

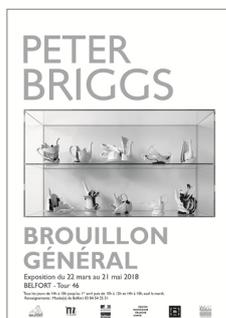
L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono

Un étrange berger vit seul sur un plateau des Alpes de Haute Provence et chaque jour, inlassablement, plante des arbres. Voyant que son pays souffre du manque de végétation, « il a simplement décidé de remédier à ce problème n'ayant pas d'autre tâche plus importante à accomplir ».

Théâtre Louis Juvet, place du forum à 18h
(Durée : 45 minutes). Réservation : 03 84 28 39 42
ou par mail : contact@theatredupilier.com
www.theatredupilier.com



© D.R.



© D.R.

Exposition - concert

Brouillon Général

Peter Briggs

Les musées de Belfort s'associent aux musées des beaux-arts d'Angers, d'Issoudun et de Roubaix pour présenter le travail du sculpteur Peter Briggs. Né en 1950 en Angleterre, ce dernier vit et travaille en France. À l'écart des courants dominants, il occupe une place particulière et atypique sur la scène contemporaine française et internationale. Ses travaux, réunis sous forme d'installations, d'accumulations, voire d'hybridations, interrogent l'histoire de la sculpture.

Tour 46, rue de l'ancien Théâtre,
salle d'exposition temporaire de 18h à 23h.
Plusieurs représentations musicales entre
20h et 22h grâce à « l'Ensemble de Musique
Ancienne du Conservatoire ».

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre

Exposition

Donation Maurice Jardot

Inaugurée en 1999, la Donation Maurice Jardot réunit un ensemble prestigieux de peintures, sculptures et dessins du XX^e siècle. Des œuvres de Picasso, Léger, Braque, Gris, Laurens, Masson y sont mises à l'honneur. À l'automne dernier, la donation Jardot a fait peau neuve grâce à un nouvel accrochage.

> Visites guidées à 18 h et 21 h (Durée : 1 heure), dès 7 ans. Réservation : 03 84 54 56 40

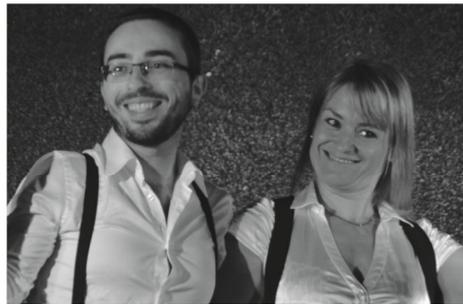
> Diffusion du film de Fernand Léger :

Ballet mécanique

Musée d'Art Moderne - Donation Maurice Jardot,
8 rue de Mulhouse, entrée libre de 18h à 23h.

Spectacle d'improvisation

Compagnie de Leroy



© D.R.

Bibliothèque Municipale Léon Deubel,
Forum des 4 As à 20h30
(Durée : 2 heures) - Entrée libre.

Découverte



© D.R.

Le Planétarium

En plein cœur de la Cité du Lion, le planétarium invite à un voyage dans l'espace et dans le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du Cosmos.

Planétarium, rue Jean-Pierre Melville
Entrée libre de 20h à 23h.

Spectacle

Le Ploutos d'Aristophane par le Théâtre du Royaume d'Evette

Ploutos est le dieu de la richesse et de l'abondance. Il a tendance à favoriser les honnêtes gens. Pour le contraindre à favoriser aussi les méchants, Zeus le rend aveugle. Ne pouvant plus distinguer les bons des méchants, il cesse de distribuer ses bienfaits. Un pauvre épicier le guérit, le garde chez lui et entreprend de distribuer de l'argent à tous les pauvres. Mais cela ne convient pas à tout le monde.

École d'Art de Belfort Gérard Jacot,
2 avenue de l'Espérance à 22 h
(Durée : 40 minutes) - Entrée libre.

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre

Exposition monographique

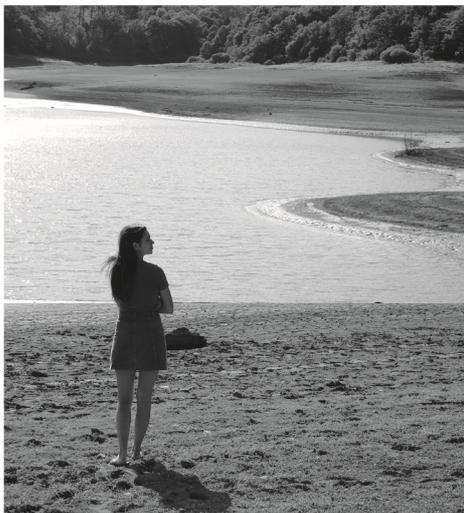
Asie Europe, regard mobile/immobile de Martine Locatelli

Martine Locatelli, photographe, vit et travaille à Belfort. Elle a participé à des expositions en France et à l'étranger (Paris, Avignon, Dijon, Berlin, Chine, Italie, Espagne). Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques françaises : FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) et FNAC (Fonds National d'Art Contemporain).

> Visite guidée à 20h de l'artiste (Durée : 1 heure)

École d'Art de Belfort Gérard Jacot,

2 avenue de l'Espérance, Cantine d'Art Contemporain,
entrée libre de 18h à 23h.



© Martine Locatelli



© D.R.

Danse

OPENVIA :

« C'est ici que nous vivons »
du chorégraphe Philippe Jamet,
Groupe Clara Scotch

> Spectacle à 19h30 (Durée : 1 heure)

Réservation : 03 84 58 44 88 ou par email :
contact@viadanse.com

> Projection de films de vidéo-danse : Projet
« Le Corps de la Ville », réalisation Nicolas
HABAS. Sélection de plusieurs films de la série
diffusés en boucle, au Studio de VIADANSE.
Entrée libre de 19h à 23h.

> Restitution du projet OSCYL dans la Ville #2,
avec les étudiants de la Prépa-Beaux Arts de
l'École d'Art de Belfort Gérard Jacot, dans
le cadre de la classe de photographie de
Martine Locatelli. Installation dans le hall de
VIADANSE et au VIABAR. Entrée libre dès 19h.

Centre Chorégraphique National de Bourgogne
Franche-Comté VIADANSE, 3 avenue de l'Espérance

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre



Exposition

Poes

Poes est un peintre autodidacte, né à Paris en 1983. En parallèle à une quinzaine d'années de graffiti dans les rues européennes, il développe sur toile un univers coloré et didactique, une peinture narrative peuplée d'histoires et de personnages, parfois ironique mais toujours énergique et positive.

L'exposition Grand Mutato est une fable sur les mutations et les dérèglements de notre environnement liés à l'arrivée de l'Homme sur Terre.

Galerie Cheloudiakoff,
1 bis rue des Capucins
Entrée libre de 18h à 23h.

Conférence

Histoire des mangas

Kissa Sanctuary - Manga café
Galerie des 4 As
Entrée libre de 18h à 23h.

Vernissage

Ce qui nous tient, ce à quoi nous tenons + l'extension du plancher est une lutte (la rumeur)

Vernissage de l'exposition de 18h à 23h.

> 19h : Conférence de Fabien Steichen, galerie du Granit : « Le spectateur », témoignage (Durée : 30 minutes).

> En petit salle, programmation de films d'artistes.

Galerie du Granit, 1 faubourg de Montbéliard



© Camille Bondon

Exposition

Faïlle photographique

par Angélique Pichon

Librairie Le Chat Borgne,
36 faubourg de Montbéliard
Entrée libre de 18h à 23h.