



*Musée(s)
& Citadelle*

BEL FORT

PROGRAMME

Mars > Juin 2026

m
MUSÉE(s) DE BELFORT



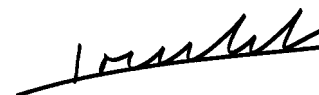
Éditorial

Chaque printemps, les beaux jours permettent au public de (re)découvrir l'intégralité du patrimoine de la Citadelle : la Tour des Bourgeois, le Parcours découverte et le Grand souterrain sont de nouveau accessibles au 1^{er} avril. En effet, si les efforts des équipes se concentrent sur l'ouverture du Musée d'Art de Belfort - donation Maurice-Jardot, l'attractivité du musée d'Histoire et de la Citadelle reste entière. Une partie des vitrines est remaniée progressivement et la saison estivale se prépare, promettant encore de belles surprises et aucun ennui dans la

cité du Lion : le Belfort rétro vélo tour, les visites commentées gratuites, l'Enduro du Lion... Autant de rendez-vous attendus aussi bien par les Belfortains que les touristes.

Point d'orgue de 2026, l'ouverture prochaine du pôle muséal rue de Mulhouse occupe intensément les équipes qui s'activent en coulisses. Les Belfortains fréquentant le quartier du square Émile-Lechten peuvent constater l'évolution du chantier mais difficile d'imaginer ce qui se trame au quotidien dans les bureaux et les réserves du musée. Sont en cours

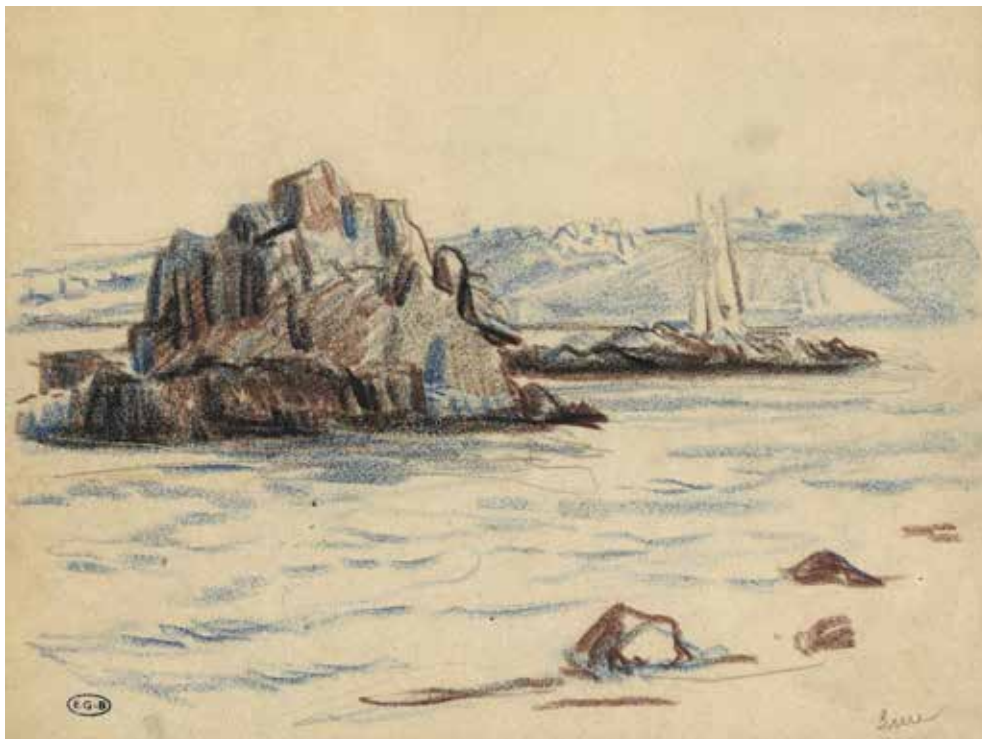
d'importantes demandes de prêts auprès de grands musées nationaux pour l'ouverture, la préparation du programme d'expositions sur plusieurs années, le conditionnement minutieux de la centaine d'œuvres d'art qui déménagera des réserves au nouveau site, la rédaction des contenus scientifiques pour la médiation et les publications, la préparation de nouveaux ateliers et visites... Nous avons hâte de vous faire découvrir ce nouvel écrin artistique. En attendant, restez à l'écoute de l'actualité.



Damien MESLOT
Maire de Belfort



Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire chargée
de la culture et du patrimoine



Maximilien Luce, *Luce, Embouchure du Trieux à Kermouster.*

ACQUISITIONS

Un nouveau dessin de Maximilien Luce

Les Musées de Belfort ont récemment acquis un très beau dessin de Maximilien Luce (1858-1941) : *L'embouchure du Trieux à Kermouster*. Grand coloriste, le peintre est surtout connu pour ses paysages marqués de l'empreinte du néo-impressionnisme. En 1913, sur l'invitation du peintre américain Charles Thorndike (1875-1935), il découvre Lézardrieux en Bretagne, où il séjourne à plusieurs reprises et qui deviendra la source d'inspiration de plusieurs de ses œuvres dont ce dessin.

Les collections publiques françaises conservent peu de dessins aux crayons de couleur de la période bretonne de l'artiste, ce qui en fait une acquisition particulièrement intéressante. D'autant plus qu'il s'inscrit précisément dans la politique d'acquisition menée par l'équipe scientifique depuis plusieurs années, visant à mettre en valeur des artistes moins connus du grand public et dont le musée conserve déjà des œuvres. Ainsi ce dessin peut être mis en parallèle avec une autre œuvre issue de nos collections : *Paysage à Kermouster* qui reprend la même topographie.

L'historique de l'œuvre est également un critère important à prendre en compte lors de l'acquisition. Plusieurs éléments permettent ainsi de confirmer que le dessin est bien issu du fonds d'atelier de Maximilien Luce : sa signature d'abord dans la partie inférieure droite puis la marque de collectionneur ovale « E.G.B. » dans la partie inférieure gauche. Il s'agit de celle d'Édouard-Georges Bouin, neveu de l'artiste, recueilli par ce dernier à la mort de sa mère en 1902.

RESTAURATION



Avant restauration



Après restauration

La première section du parcours permanent du nouveau pôle muséal fera la part belle à l'art sacré des écoles du Nord du XV^e au XVI^e siècle. Il s'agit d'un ensemble modeste mais de qualité issu de nos collections qui permet notamment d'aborder l'évolution des pratiques religieuses catholiques à l'extrême fin du Moyen-Âge et à la Renaissance.

Ainsi, l'équipe scientifique a décidé de faire restaurer *L'Éducation de la Vierge*, sculpture sur calcaire polychrome attribuée à un artiste de l'école lorraine et datée du 2^e ou 3^e quart du XVI^e siècle. Le sujet représenté, cher à la Contre-Réforme, est celui de sainte Anne en train d'apprendre la lecture à sa fille la Vierge Marie. Il est enrichi d'une seconde iconographie, *La Sainte Parenté*, c'est-à-dire la représentation des membres de la famille de la Vierge, dont ici ses sœurs et les trois époux de sa mère.

La restauration consiste avant tout en un nettoyage approfondi de l'œuvre très encrassée puis la consolidation des zones fragilisées par des fissures. L'étape suivante est l'étude des nombreuses couches de polychromie et le refixage des soulèvements. Il est, en effet, apparu que l'œuvre a été repeinte à plusieurs reprises au cours des siècles. La restauratrice a ainsi pu restituer par un schéma la chronologie de cette superposition permettant de mieux comprendre l'histoire de l'œuvre. Il faut noter le choix délibéré de ne pas restituer les têtes manquantes. Ces éléments aujourd'hui disparus ne sauraient être remplacés par des copies non documentées.

EN COULISSES : préparer les collections en vue du déménagement



Depuis la fermeture des tours bastionnées 46 et 41, les équipes scientifiques et techniques s'activent dans les coulisses du musée. Pendant que le chantier d'extension du Musée d'Art de Belfort - donation Maurice-Jardot progresse rue de Mulhouse, il faut préparer le transfert prochain des œuvres.

Dans les réserves, la régisseuse des œuvres et la chargée des collections beaux-arts décrochent les tableaux afin de réaliser un constat de leur état. Les œuvres sont ensuite dépoussiérées et emballées mais certaines doivent d'abord rejoindre les ateliers de restauration installés à Vesoul, Colmar, Strasbourg ou encore Dijon. Les œuvres sont clairement identifiées afin de faciliter leur tri et l'installation future en fonctions des différentes sections d'accrochage.

Dans l'atelier, les agents techniques préparent minutieusement les œuvres d'arts graphiques : des passe-partout sont réalisés afin de les protéger, de faciliter leur conditionnement dans les boîtes de rangement mais aussi pour uniformiser leur présentation dans le futur musée. Prochaine étape : préparer les encadrements en bois de ces œuvres fragiles qui ne seront exposées que quelques mois à chaque fois, afin de les préserver de la lumière.



Les agents des musées vérifient et emballent les œuvres dans la réserve. Ils préparent également les cadres dans l'atelier.

NOS ŒUVRES VOYAGENT :

de Belfort à Gravelines, les estampes japonaises s'exportent



Photo : Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines

ACTUALITÉS DES COLLECTIONS



Souvenez-vous... L'année dernière, en mars 2025, la Tour 46 fermait ses portes pour les expositions temporaires qui auront dorénavant lieu dans le nouveau Musée d'Art de Belfort – donation Maurice-Jardot. La programmation s'achevait sur le franc succès de l'exposition « Regards sur le monde flottant. La collection d'estampes japonaises de Camille Lefèvre ».

Aujourd'hui, une grande partie de ces œuvres est visible à Gravelines, ville bastionnée par Vauban située dans le Nord de la France, grâce à un partenariat avec le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale. Dans le cadre de leur exposition intitulée « Kunisada et le monde du théâtre Kabuki, 1785-1865 », une cinquantaine d'estampes japonaises des collections belfortaines est donc prêtée jusqu'à la fin du mois de mai. Ce prêt s'inscrit dans une démarche de collaboration pérenne, puisque le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale prêterà à son tour des œuvres pour l'ouverture de l'extension belfortaine. Au sein du futur cabinet d'arts graphiques, les œuvres fragiles ne pourront être exposées en permanence. Un renouvellement régulier sera donc proposé aux visiteurs, avec des œuvres de nos collections mais aussi d'autres issues de musées prestigieux.

EN COULISSES

Être bénévole au sein des musées et de la Citadelle de Belfort



Les bénévoles sont indispensables à la réalisation et au bon fonctionnement de nos événements culturels. Ils nous permettent de développer certaines activités et participent intensément à l'aventure. Leurs missions diverses s'adaptent à leur profil : accueillir, informer et encadrer le public, aider à la mise en place des animations, assister l'équipe technique et même incarner des personnages historiques ou fictifs lors des jeux d'enquête !
Rencontre avec François Geiger et Anne Perrenoud, bénévoles investis depuis plusieurs années dans cette aventure humaine.

Depuis combien de temps êtes-vous bénévoles au sein des musées ? Comment êtes-vous arrivés là ?

F.G. : J'ai rencontré Jérôme Marche à l'École d'Art de Belfort il y a dix ans ; je suis venu aux Journées d'Histoire Vivante en 2016, et j'ai proposé mon aide au musée pour l'année suivante. Je suis donc bénévole depuis les journées d'Histoire Vivante de 2017.

A.P. : Je suis bénévole depuis 10 ans maintenant. Lors de visites à la Citadelle, et ayant pris connaissance des différents

événements qui pouvaient s'y dérouler, j'ai eu envie de participer à sa vie, la faire vivre, partager et faire connaître ce lieu extraordinaire.

Qu'est-ce qui vous motive à donner de votre temps ? Exercez-vous une activité professionnelle à côté ?

F.G. : J'ai cessé mon activité professionnelle depuis plus d'un an. J'étais technicien administratif dans une société d'informatique et de télécom, donc bien éloigné de l'univers des Musées. J'ai une formation de juriste, mais passionné par l'histoire, et notamment par l'histoire militaire, j'aurais aimé travailler dans un musée, et notamment au musée d'Histoire de Belfort.

A.P. : Faire vivre, pouvoir déambuler au sein de la Citadelle est un vrai honneur, et dès que je peux, je participe très volontiers. Parfois, conjuguer vie professionnelle et bénévolat n'est pas toujours simple, alors on fait au mieux.

Quelles missions exécutez-vous en tant que bénévoles ?

F.G. : Dans le cadre des Journées d'Histoire Vivante, j'ai participé essentiellement à l'accueil des visiteurs puis à la surveillance des stands d'exposition. Par



le passé, j'ai aussi encadré des équipes durant les jeux d'enquête. Actuellement, je conçois et assure la maintenance de maquettes de médiation pour le musée d'Histoire, le maquettisme historique étant ma seconde passion. À ce titre, j'ai participé avec les équipes des Musées au Forum International des Fortifications Militaires qui s'est déroulé début octobre 2025 à l'Atria de Belfort.

A.P. : Au cours de toutes ces années, j'ai été amenée à

occuper plusieurs missions comme l'accueil, le tractage, l'encadrement de jeux pour enfants, l'accompagnement d'artistes, le contrôle des entrées et la participation à des saynètes et jeux de rôles, en tant que comédienne amateur.

Qu'appréciez-vous le plus en tant que bénévole ?

F.G. : La relation avec les « collègues » est très différente de celle du monde du travail, plus de reconnaissance pour l'aide, parfois minime, que l'on

apporte, et surtout la grande convivialité avec toute l'équipe des Musées.

A.P. : Pouvoir rendre service, partager l'organisation, le déroulement des manifestations au sein d'une super équipe ; mais aussi faire du théâtre en incarnant un personnage.

Quel lieu préférez-vous dans la Citadelle ou les musées ?

F.G. : Bien évidemment le musée d'Histoire !

A.P. : La Tour des Bourgeois.





LA CITADELLE

Après un hiver rigoureux qui n'a pas empêché nos visiteurs de profiter du musée d'Histoire et de la terrasse du Lion, la Citadelle s'apprête à arborer de nouvelles teintes colorées printanières. Le musée d'Histoire, la terrasse du Lion et la terrasse panoramique continuent de vous accueillir tous les jours (excepté le mardi pour le musée d'Histoire) pour vous permettre de satisfaire votre soif de connaissance, de profiter de magnifiques points de vue sur la ville et d'acquérir divers souvenirs dans nos points de vente.

Afin de prolonger votre expérience sur le site, le café-

restaurant de la Citadelle ouvre ses portes le 1^{er} mars pour proposer une carte généreuse de mets locaux.

Dès le 1^{er} avril, la Tour des Bourgeois, après une phase de rénovation de son pont-levis, sera accessible au public depuis la Vieille-Ville. Le Parcours découverte et le Grand Souterrain seront ouverts librement tous les jours sauf le mardi. Du mercredi au dimanche, vous pourrez profiter gratuitement des incontournables visites guidées assurées par nos deux saisonniers. Ils vous feront découvrir les secrets de la Citadelle, à travers les

événements et les personnages qui ont forgé ce site majeur depuis près de 800 ans ! Le 4 avril, le train touristique reprendra son itinéraire d'origine en empruntant la Tour des Bourgeois. Il partira du parking de l'Arsenal en Vieille-Ville et vous contera l'histoire de Belfort jusqu'à son arrivée en cour d'Honneur.

Le 26 avril se déroulera la 10^e édition de l'Enduro du Lion. L'organisation prépare une édition forte en adrénaline pour les plus de 300 pilotes qui déambuleront de manière effrénée dans les méandres de la Citadelle pour « la Spéciale 5 ».



ARTILLERIE VERSUS FORTIFICATIONS

Au printemps 2026 sort un film documentaire d'animation original, autour de l'artillerie et des fortifications, coproduit par trois sites francs-comtois majeurs.

Ce partenariat inédit réunit la Citadelle de Besançon, édifiée au XVII^e siècle selon les plans de l'ingénieur militaire Vauban ; la Citadelle de Belfort, considérablement modernisée au XIX^e par les ingénieurs Haxo et Séré de Rivières ; et le Château de Joux, un château fort modernisé par plusieurs ingénieurs militaires tout particulièrement au XIX^e siècle avec les casemates Mougin.

Figures emblématiques de la région, ces sites sont devenus des destinations touristiques incontournables. Mais parfois, le visiteur oublie l'origine et la nature même de ces lieux, à savoir, des ouvrages militaires liés à la défense du territoire. Ce film a donc pour but de replacer ces forteresses dans leur contexte historique, de rendre les sites plus lisibles dans leurs fonctions originelles mais aussi de faire découvrir au public le lien entre l'évolution de l'architecture militaire et celle de l'artillerie.

En moins de 6 minutes, ce documentaire animé retrace la lutte incessante entre les fortifications et l'armement. Les progrès techniques de l'un entraînent l'amélioration de l'autre, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Cette partie de ping-pong est illustrée ici par les trois forteresses franc-comtoises, chacune représentant une période significative. Reconstitutions 3D, animations, images, textes percutants : tous les ingrédients sont réunis pour rendre ludique et dynamique un sujet au premier abord un peu académique.

La collaboration entre la Citadelle de Besançon, la Citadelle de Belfort et le Château de Joux, ainsi qu'un solide comité scientifique national bénéficiant du soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté a permis de créer un outil de médiation innovant pour valoriser le patrimoine militaire régional.



A photograph showing the interior of the Porte de Brisach, a historical structure with stone walls and wooden beams. A person is silhouetted against a bright light source, standing on a wooden walkway or staircase. The scene is dimly lit, with strong shadows and highlights from the light source.

LA CITADELLE

*Focus lieu insolite :
l'intérieur de la Porte de Brisach*

Si tous les Belfortains connaissent bien l'impressionnant fronton de la Porte de Brisach, peu d'habitants ont déjà pénétré dans ce bâtiment, construit au XVII^e siècle lors des travaux effectués par le célèbre ingénieur Vauban à Belfort. La Porte de Brisach connaît plusieurs fonctions et transformations au cours de son histoire.

Intégrée aux remparts, elle permet, dès sa livraison, de contrôler l'accès tout en prélevant la taxe d'entrée dans la cité. La salle située au rez-de-chaussée accueille les plantons du poste de garde chargés du contrôle des allers et venues des Belfortains et voyageurs de passage. Quant aux locaux aménagés à l'étage, ils abritent des lieux de vie et de repos destinés à l'encadrement et à la relève de la garde.

Lors du siège de la Ville en 1870-1871, la Porte de Brisach, coiffée à l'époque d'un clocheton équipé d'une horloge, accueille à la demande du colonel Denfert-Rochereau un poste télégraphique afin d'être en contact direct avec les locaux du commandement, alors installés dans la casemate 22 (casemate dite « Denfert-Rochereau »).

En 1877, un projet d'accueil d'une section colombophile suppose l'installation d'un pigeonnier militaire qui modifie profondément sa physionomie. En effet, avec une toiture fortement abîmée par les bombardements du siège, il est décidé de ne pas reconstruire le clocheton mais d'élever le bâtiment. Les anciennes croupes du toit sont alors remplacées par deux murs à pignons, permettant d'obtenir plus d'espace et d'ouvertures afin d'accueillir les cages des volatiles. Ce pigeonnier militaire perdure jusqu'à la Première Guerre mondiale.

En 1913, la porte est classée Monument historique et gagne un étage qui sert d'habitation jusqu'en 1970.

En 1987, des travaux de restauration de la porte ont été entrepris, le pigeonnier est détruit afin de rendre à la porte son aspect proche de celui d'origine à sa construction.

MÉDIATION *culturelle*

Les 800 ans

du château et de la Citadelle

2026 marque le 800^e anniversaire de la signature, le 15 mai 1226, du Traité de Grandvillars qui réconcilie les familles de Ferrette et de Montbéliard, stabilisant ainsi les deux comtés éponymes. C'est dans la lecture de ce document incontournable pour l'histoire locale que l'on découvre la première mention écrite de Belfort et son château.

Afin de faire écho à cela, une partie de la programmation culturelle du musée d'Histoire et de la Citadelle a été thématisée pour renouer avec cette période lointaine mais importante pour la connaissance belfortaine. Une nouvelle visite de la colline de la Roche qui accueille depuis 800 ans le château, actuelle Citadelle de Belfort, est notamment proposée plusieurs fois tout au long de cette saison

culturelle. Et nous profitons de cette nouvelle offre pour remodeler le cadencement des visites thématiques sur la Citadelle.

De nouveaux rendez-vous vont jalonner cette nouvelle saison culturelle estivale qui se veut toujours variée, ludique, conviviale et instructive. Cette offre est complétée par des animations tout public à la Citadelle, du printemps jusqu'aux

vacances d'automne 2026, histoire de vous replonger notamment au XIII^e siècle afin de saisir les enjeux territoriaux, politiques, stratégiques, socioéconomiques qui ont été déterminants pour la vie des Belfortains jusqu'au début du XX^e siècle.

L'équipe de médiation des musées en action, au plus proche des habitants

Les projets participatifs avec les habitants s'enchaînent afin

de continuer à créer du lien avec les collections du musée d'Art de Belfort – donation Maurice-Jardot dont le chantier de construction se poursuit. En parallèle de ces projets intergénérationnels soutenus par des financements croisés État/Ville de Belfort qui se déroulent au sein des centres culturels et sociaux, 63 ateliers pédagogiques hors les murs dédiés à la découverte des œuvres d'art du patrimoine artistique sont assurés par

l'équipe de médiation. Ce service, spécifique à cette année de transition, se déroule jusqu'à début juillet 2026, et uniquement au sein des établissements scolaires belfortains.

Suivez-nous :
musees.belfort.fr
Facebook.com/museesetcitadelledebelfort
Informations :
mediationmusees@mairie-belfort.fr

Vacances de printemps

DU SAMEDI 4 AVRIL AU DIMANCHE 19 AVRIL 2026

Tous les ateliers, animations et visites guidées sont **GRATUITS** pour les moins de 18 ans, à 6 € pour les adultes et **SUR RÉSERVATION** au 03 84 54 56 40 ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr (merci d'indiquer les noms, prénoms, âges des enfants, n° de téléphone ainsi que l'intitulé de l'animation avec sa date).

ANIMATIONS 4-6 ans

Durée : 1 h - Enfants seuls

Château-Créneau

Après avoir franchi les douves, escaladé la barbacane et cassé la herse, les enfants pénètrent dans le château de Belfort. Dans l'atelier, ils sont invités à créer un paysage en utilisant le motif du créneau qui se déploie sur toute la surface de la feuille.

Jedi 9 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Motifs en série

Dans la rue comme à la maison, les motifs sont partout. Dans l'atelier, les enfants s'inspirent des mosaïques et réalisent des motifs sur un tote bag, découvrant ainsi la magie de la répétition et de la variation dans leurs créations.

Mercredi 15 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

ANIMATIONS 7-12 ans

Durée : 1 h 30 - Enfants seuls

Un bouquet d'histoires

C'est le printemps à la Citadelle ! L'occasion d'observer les fleurs et la végétation qui s'y épanouissent tout en apprenant davantage sur son histoire. Ensuite, les enfants vont réaliser une carte pop-up en bouquet de fleurs.

Vendredi 10 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire

La touche moderne

Aimant la lumière et la modernité, Maximilien Luce n'hésite pas à représenter des usines ou des grands chantiers de Paris. Dans l'atelier, les enfants peignent un paysage contemporain en s'inspirant de la touche impressionniste de l'artiste.

Vendredi 17 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire



ANIMATIONS 4 MAINS

Durée : 1 h 30

Pâques au château !

Pâques est bientôt là et Astuce doit préparer la grande chasse aux œufs à la Citadelle ! Il te propose de remonter le temps au Moyen Âge dans un château fort ! Et pour fêter comme il se doit l'arrivée du printemps, n'hésite pas à venir avec ton plus beau costume !

Samedi 4 avril • 14 h • Musée d'Histoire • Durée : 2 h

Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur

Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Apprentis archéologues

En fouillant le sol, les archéologues trouvent de nombreux artefacts qui, une fois analysés, nous permettent de mieux comprendre les civilisations passées. Sans leurs nombreuses trouvailles, de larges pans de notre histoire resteraient méconnus et nos musées seraient bien vides ! Dans l'atelier, les enfants jouent les apprentis archéologues en apprenant à leur tour à déterrer soigneusement les vestiges du passé pour que les visiteurs des musées puissent ensuite les admirer.

*Lundi 13 avril • 14 h 30 • Musée d'Histoire
Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur*

VISITES GUIDÉES INÉDITES DE LA CITADELLE

Durée : 1 h 30

800 ans d'histoire, sur les traces de l'ancien château

Connaissez-vous l'histoire du château de Belfort ? Non pas de la Citadelle qui veille aujourd'hui sur la ville, mais du château médiéval qui se trouvait au même emplacement au Moyen Âge.

À l'occasion des 800 ans de la première mention, dans un texte, du château de Belfort, munissez-vous de votre épée, de votre cotte de mailles et de votre heaume, pour un voyage au XIII^e siècle. Suivez, grâce à cette visite inédite, les traces de l'ancien château médiéval pour découvrir son histoire, une histoire à l'origine des fondations de la Citadelle que nous connaissons aujourd'hui.

Jedi 16 avril, dimanche 17 mai et dimanche 14 juin • 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 10 ans

Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur

Visite proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Attention : prévoir des chaussures de marche



VISITES GUIDÉES DÉCOUVERTES

Durée : 1 h 15

Visites découverte de la Citadelle

Gratuites et sans réservation, les visites guidées sont assurées par l'équipe de la Citadelle afin de permettre au public de découvrir l'histoire du site et des hommes qui l'ont conçu : cour d'Honneur, Parcours découverte, Grand Souterrain.

Mercredis 8 et 15 avril à 11 h et 15 h, Samedis 11 et 18 avril à 11 h et 15 h, dimanche 12 avril à 11 h, dimanche 19 avril à 11 h et 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 10 ans

Visite proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Attention : prévoir des chaussures de marche

SPECTACLES ITINÉRANTS

Durée : 1 h - Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Un architecte au service du Roi-Soleil

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

*Dimanche 12 avril • 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 10 ans
Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur
Spectacle proposé à l'intérieur et à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques*



Ça papillonne, la Citadelle version nature

En compagnie de Lucien Meyer (Colmar, 1864 - Belfort, 1928), ancien conservateur des Musées de Belfort, membre éclairé de la Société belfortaine d'émulation, partez à la découverte de la Citadelle, ses fortifications et son histoire à travers son environnement naturel, ses spécificités géologiques, sa faune et sa flore. Une nouvelle approche de la colline de la Roche !

Dimanche 10 mai • 15 h • Terrasse du Lion • À partir de 10 ans

Spectacle proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques. Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur

Aux défenseurs de Belfort

En moins d'une heure, plongez dans l'histoire du siège de Belfort de 1870-1871 et assistez à la diffusion de sa mémoire à travers des anecdotes concernant le colonel Denfert-Rochereau, le peintre Alphonse de Neuville, l'incorruptible Auguste Bartholdi et son Lion de Belfort et bien plus encore. Émotion assurée !

Dimanche 7 juin • 15 h • Musée d'Histoire • À partir de 10 ans

Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte accompagnateur

Rendez-vous

10^e édition de l'Enduro du Lion

Course de VTT sensationnelle reliant les remparts de la Citadelle au Salbert.

Dimanche 26 avril

La Folle échappée

Durée : 2 h 30

De retour pour une 2^e édition, la Folle échappée est l'événement d'ouverture d'Un Été Sous Les Murailles. Êtes-vous prêts à relever tous les défis de la Citadelle ? Par équipe, en famille ou avec des amis, soyez les plus rapides pour trouver des balises et répondre à des questions sur la Citadelle. Devenez incollables sur ce lieu chargé d'histoire, tout en vous amusant, grâce à cette course d'orientation tout public.

Samedi 20 juin • 14 h • Citadelle • Parking Xavier Bauer • Gratuit

Pour les réservations et plus d'informations, vous pouvez nous contacter au 03 84 54 56 40 ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr

Animation proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

Prévoir chaussures et tenue adaptées.

Le 9^e Belfort Rétro Vélo Tour

Le Belfort rétro vélo tour revient pour sa 9^e édition ! Cette balade à vélo à la journée, vous réservera, cette année encore, de belles surprises historiques. Enfourchez votre plus beau vélo, assortissez votre tenue avec son année de mise en circulation et prenez votre pique-nique pour cette déambulation à vélo pleine de découvertes.

Les vélos contemporains sont autant les bienvenus que les plus anciens, rétro et vintage ! En famille, avec des amis ou des collègues partez à la découverte de l'histoire et des pistes cyclables belfortaines.

Repas tiré du sac à prévoir.

Samedi 27 juin • 11 h • Maison de quartier Joséphine Baker • Gratuit

Inscriptions au 03 84 54 56 40 ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr avant le 7 juin



À VOS AGENDAS !

Tous les ateliers et animations nécessitent une inscription !

Informations et réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr

Informations non contractuelles susceptibles de modifications.

Mercredi 4 mars

18 h des Musées

Conférence :
l'invention du patrimoine
et des musées au XIX^e siècle
18 h – Centre culturel et social Oikos

Samedi 4 avril

Atelier 4 mains

Pâques au château !
14 h – Musée d'Histoire

p.25

Mercredi 8 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h et 15 h – Musée d'Histoire

p.26

Jeudi 9 avril

Atelier 4-6 ans

Château-Créneau
14 h 30 – Musée d'Histoire

p.24

Vendredi 10 avril

Atelier 7-12 ans

Un bouquet d'histoires
14 h 30 – Musée d'Histoire

p.24

Samedi 11 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h et 15 h – Musée d'Histoire

p.26

Dimanche 12 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h – Musée d'Histoire

p.26

Dimanche 12 avril

Spectacle itinérant

Un architecte au service du Roi Soleil
15 h – Musée d'Histoire

p.26

Lundi 13 avril

Atelier 4 mains

Apprentis archéologues
14 h 30 – Musée d'Histoire

p.25

Mercredi 15 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h et 15 h – Musée d'Histoire

p.26

Mercredi 15 avril

Atelier 4-6 ans

Motifs en série
14 h 30 – Musée d'Histoire

p.24

Jeudi 16 avril

Visite guidée inédite

800 ans d'Histoire, sur les traces
de l'ancien château
15 h – Musée d'Histoire

p.25

Vendredi 17 avril

Atelier 7-12 ans

La touche moderne
14 h 30 – Musée d'Histoire

p.24

Samedi 18 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h et 15 h – Musée d'Histoire

p.26

Dimanche 19 avril

Visite guidée

Découverte de la Citadelle
11 h et 15 h – Musée d'Histoire

p.26

Dimanche 26 avril

Enduro du Lion

p.27

Mercredi 29 avril

18 h des Musées

Conférence : construire un musée
au XIX^e et XX^e siècle
18 h – Centre culturel
et social Oikos de la Pépinière
Michel-Legrand

Dimanche 10 mai

Spectacle itinérant

Ça papillonne, la Citadelle
version nature
15 h – Terrasse du Lion

p.26

Dimanche 17 mai

Visite guidée inédite

800 ans d'Histoire, sur les traces
de l'ancien château
15 h – Musée d'Histoire

p.25

Mercredi 20 mai

18 h des Musées

Conférence : la Donation Jardot,
histoire du cabinet d'un amateur
18 h – Centre culturel et social Oikos
de la Pépinière Michel-Legrand

Dimanche 7 juin

Spectacle itinérant

Aux défenseurs de Belfort
15 h – Musée d'Histoire

p.26

Dimanche 14 juin

Visite guidée inédite

800 ans d'Histoire, sur les traces
de l'ancien château
15 h – Musée d'Histoire

p.25

Samedi 20 juin

La Folle Échappée

14 h – Parking Bauer

p.27

Samedi 27 juin

9^e Belfort Rétro

Vélo Tour

11 h – Maison de quartier
Joséphine Baker

p.27



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) et Citadelle de Belfort

Nous contacter :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes
90000 BELFORT
musees@mairie-belfort.fr
Tél. 03 84 54 25 51

 musees.belfort.fr

 <https://www.facebook.com/museesetcitadelledelbelfort>

Tarif unique (musée d'Histoire et
terrasse du Lion) : 5 €

Terrasse du Lion uniquement : 1 €

Visites commentées des Musée(s)
toute l'année sur réservation pour
les groupes à partir de 15 personnes
(Tél. 03 84 54 56 40).

Horaires d'ouverture de la Citadelle :

Tous les jours de 8 h à 18 h,
fermeture à 17 h le mardi.

Musée d'Histoire

Citadelle, rue Xavier Bauer
Tél. 03 84 54 25 51

Horaires d'ouverture :

Du 1^{er} octobre au 31 mars :
ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Du 1^{er} avril au 30 juin et en septembre :
ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

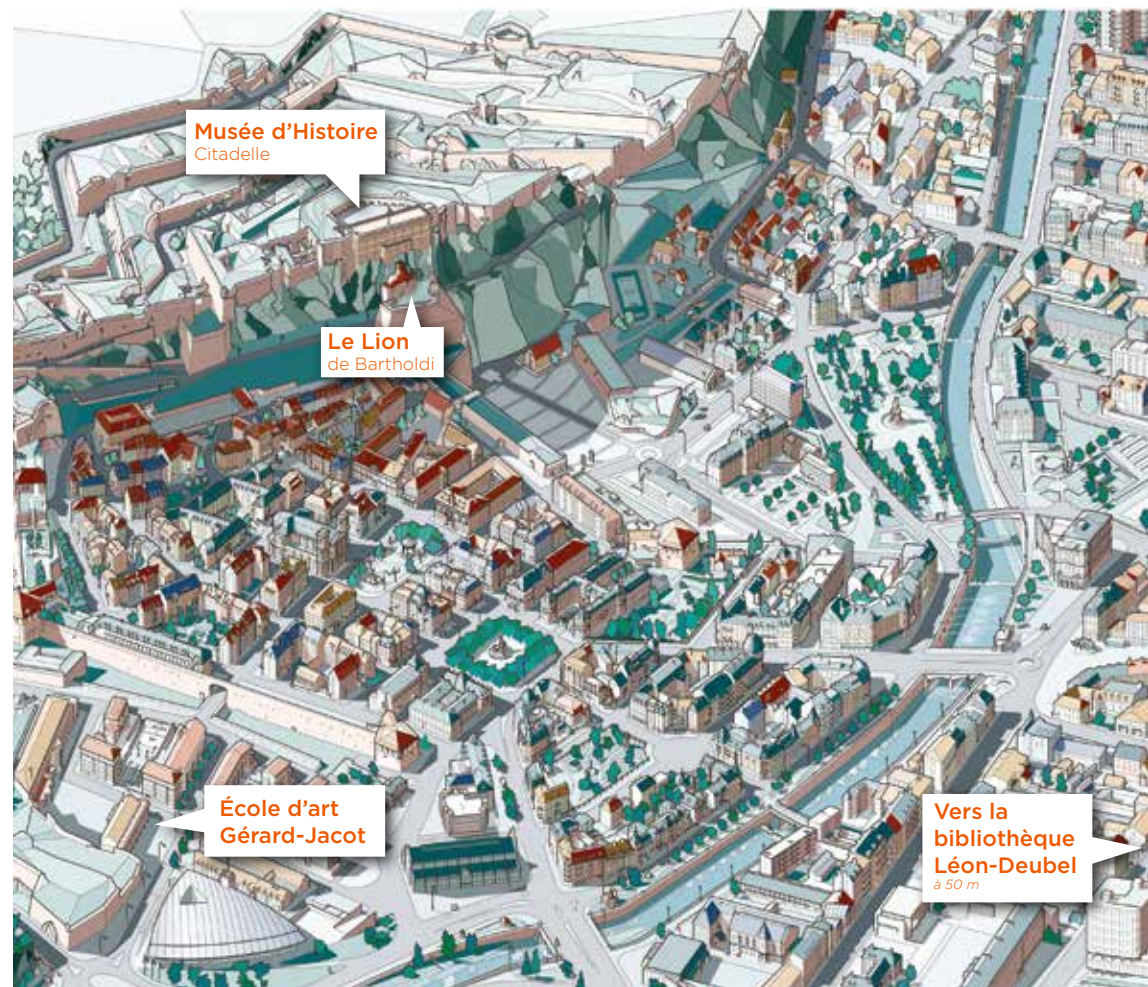
Du 1^{er} juillet au 31 août :
Ouvert tous les jours
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

Terrasse du Lion

Allée du Souvenir français
Tél. 03 84 54 27 73

Du 1^{er} avril au 30 septembre :
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h 30.

Du 1^{er} octobre au 31 mars :
de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h.





Direction de la Communication de la Ville de Belfort
Mise en page : Blandine Huth-Karam / Photographies : Lauriane Bernat, Philippe Martin, Romain Vénot

