

BELFORT  
Hôtel de Ville  
Place d'Armes

11h  
Entrée libre

dans la limite  
des places disponibles

*Schubertiade, l'âme  
du Romantisme*

*Ensemble Arcanes  
Jean-Michel Montornès, direction  
Céline Médard, piano*

La musique vocale de **Schubert** révèle une intensité intime où chaque partition devient un monde en miniature. Texte et musique se marient et transforment le poème en scène vivante, en émotion pure.

6  
déc.

Direction de la communication de la Ville de Belfort - 2026  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Saison musicale 2026

# Vocalises

Entrée libre

  
Ensemble vocal

  
VILLE DE  
**BELFORT**  
BELFORT.FR



## Par monts et par vaux

**Tristan Blanchet**, ténor  
**Arman Grigorian**, piano

Un voyage en Europe avec deux compositeurs cosmopolites, **Franz Listz** et **Louis Niedermeyer**. Tous deux visitent la Hongrie, L'Italie, Paris, Rome, Bruxelles et les alpes suisses où ils auraient pu se rencontrer... Il est permis de rêver.

*Lieder et mélodies.*

1<sup>er</sup>  
mars

## Le salon de Joséphine

**Coline Dutilleul**, mezzo-soprano  
**Aline Zylberach**, piano-forte

Une fois par semaine, l'impératrice Joséphine donne des concerts au château de Malmaison. La salle d'honneur devient pour Vocalises ce salon où elle invite la mezzo-soprano **Coline Dutilleul** accompagnée par **Aline Zylberach**. Découvrez un univers diapré au son de romances mélancoliques et d'airs d'opéra tantôt légers ou dramatiques.

3  
mai

## D'Art et d'Aimer

**Cécilia Arbel**, soprano  
**Magali Goimard**, pianiste  
**Michèle Larivière**, conférencière

Concert conférence en hommage à **Maria Callas**.  
Œuvres de **Bellini**, **Puccini**, **Verdi**.

## Voix d'ange, souffle d'âme

**Serge Kakudji**, contraténor  
**Marie Van Custem**, flûte à bec, basson baroque  
**Deni Armonia Meyer**, clavecin

Une voix qui ne vient ni tout à fait du ciel ni de la terre, la flûte à bec si proche de la respiration qu'on appelait jadis l'instrument de l'âme et entre elles le clavecin qui tisse le temps et fait chanter les silences. Tous trois unissent leurs timbres pour faire naître un moment suspendu, une parenthèse avec les musiques de **Telemann**, **Haendel**, **Purcell**...

7  
juin

## Kinderntotenlied de Gustav Mahler

**Le Cortège d'Orphée**  
**Anthony Lo Papa**, chant  
**Aglaya Zinchenko**, piano

UNE HEURE/UNE ŒUVRE

Une heure pour découvrir les secrets des poèmes de **Friedrich Rückert** mis en musique par **Mahler**.  
Déploration tragique des enfants du poète, emportés par la maladie, épreuve qui devait frapper le couple **Mahler** quelques années plus tard.

## Echo's

**Quatuor Sedna**  
**Hannah Marandin**, **Sarah Nardon**, sopranos  
**Ophélie Julien-Laferrrière**,  
**Maëlle Javelot**, mezzo-sopranos

Un concert spatialisé où le **quatuor Sedna** explore le répertoire contemporain. De **Francis Poulenc** à **David Lang** en passant par les « musiques de monde ». Echo(s) offre une parenthèse éclectique et lumineuse.

1<sup>er</sup>  
nov.