

Par

Damien MESLOT

Maire de Belfort

&

Delphine MENTRÉ

Adjointe au Maire de Belfort,
chargée de la culture et du patrimoine

DOSSIER DE PRESSE

Belfort, le mardi 28 octobre 2025

CULTURE - MOIS DE LA PHOTO

À BELFORT EN NOVEMBRE, C'EST LE MOIS DE LA PHOTO

La Ville de Belfort célèbre la photographie sous toutes ses formes tout au long du mois de novembre. Cette édition offre au public l'occasion de découvrir une programmation riche et variée, qui met en lumière la diversité des regards et des pratiques photographiques contemporaines.

[Le programme sur belfort.fr](http://belfort.fr)



Photo de Clara Chichin et Sabatina Leccia à découvrir à la Tour 46



L'EXPOSITION : « CHEMINER, RÉVÉLER, TISSER LE PAYSAGE »

Cette exposition réunit les travaux de Clara Chichin et Sabatina Leccia. Ces deux artistes explorent, chacune à leur manière, la puissance sensible et poétique du paysage. Elles l'interrogent comme expérience intime et révèlent ce qui se dérobe au premier regard.

UNE EXPOSITION EN TROIS PARTIES

« Le dos des arbres »

Clara Chichin

Les photographies de Clara Chichin sont un appel à l'errance dont le résultat est une alchimie intemporelle. Les images livrent des paysages baignant dans des sources lumineuses ou incandescentes. Leur traitement est empreint d'une usure apparente et le virage des couleurs rappelle les techniques pictorialistes du siècle dernier. L'harmonie visuelle qui s'en dégage est rythmée par une figure féminine. Telle l'égérie des arbres, elle guide le spectateur, lui offrant de s'inspirer de son errance paysagère et profiter de ces instants fugaces volés à la réalité.



Clara Chichin, *Le dos des arbres*, Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier fine art baryté. 60x40

« Traverser la nuit et Chercher le Soleil »

Sabatina Leccia

Le travail de Sabatina Leccia s'inscrit dans une temporalité lente, où chaque geste manuel – broder, percer, détisser – devient méditation. Dessin, photographie et textile s'entrelacent en un langage hybride reliant émotions, sensations, mémoire et territoire. Ses images se construisent par strates et superpositions, comme une cartographie de souvenirs. Inspirée par ses paysages vécus, notamment le Cap Corse, elle capte leur énergie lumineuse.



Sabatina Leccia, *Chercher le soleil* (série 2025), polaroid

« Le bruissement entre les murs »

Clara Chichin et Sabatina Leccia

Le Bruissement entre les murs est une invitation à promener son regard dans un jardin d'images hybrides où la photographie et le dessin à l'aiguille s'entremêlent. Avec pour toile de fond les Murs à pêches de Montreuil, les artistes livrent une cartographie sensorielle réorientant la compréhension de ce lieu. Travaillant au rythme lent du vivant, cette prise de temps sur le temps est une invitation à se ressaisir du poétique pour se reconnecter au sensible et vivre un ré-enchantement.



Clara Chichin et Sabatina Leccia, Le bruissement entre les murs. Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier canon baryté mat

Autour de l'exposition :

- **Vernissage et échange avec les artistes :**

Mardi 4 novembre, dès 18 h à l'occasion de la soirée de lancement du Mois de la Photo

- **Visites guidées accompagnées par les étudiants de la formation professionnelle Arts Visuels de l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot :**

Mercredi 26 novembre, de 14 h 30 à 15 h 30 – visite spéciale familles

Dimanche 30 novembre, de 15 h à 16 h – visite tout public

Gratuit, réservation obligatoire (places limitées) : moisdelaphoto@mairie-belfort.fr

TOUR 46, rue Bartholdi, Belfort

Du 5 au 30 novembre

Expositions ouvertes du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h - entrée libre

« Bercy street workout – photographies 2020-2023 »

Marine Peixoto

« Le terrain municipal de street workout du parc de Bercy, dans le 12^e arrondissement à Paris rassemble quotidiennement de nombreux sportifs. Parmi eux, Medhy, à l'initiative de divers projets et actions visant à faire du lieu plus qu'un terrain de sport, propose en mai 2020 à Marine Peixoto de venir photographier. Sa pratique prend alors le rythme du terrain, et comme certains font des pompes et des tractions, Marine Peixoto conduit un travail intensif de prises de vues. « Pousser » tous les jours sur le terrain, c'est se sculpter, travailler à une oeuvre. La routine, la répétition des entraînements, le cycle des saisons mettent à l'épreuve sa détermination à « occuper le présent » et la forcent à renouveler sans cesse son point de vue sur une même chose. Cette expérience d'épuisement d'un lieu et d'un regard est aussi un implacable acte de foi envers les autres et envers soi-même ». De ses trois années de travail sur le terrain, Marine Peixoto tire plus de 200 tirages réunis pour la première fois en 2021 au BAL – Centre de la photographie. Révélation ADAGP Photographie 2021, elle propose aujourd'hui un accrochage inédit et repensé de sa série « Bercy Street Workout ».



Marine Peixoto, Sans titre, 2021, extrait de Bercy Street Workout. Photographies 2020-2023 © Marine Peixoto / ADAGP, Paris, 2024

Partage de pratique avec les étudiants

Durant une semaine, Marine Peixoto a partagé sa pratique de la photographie avec les étudiants de la classe préparatoire aux Écoles Supérieures d'Art et de Design ainsi qu'avec les stagiaires de la formation professionnelle en arts visuels de l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot. Elle leur a proposé d'envisager la photographie comme un engagement physique du corps du photographe, et d'expérimenter la photographie argentique à partir d'un sujet commun : les clubs et infrastructures de Belfort. Le résultat de ce travail est présenté au premier étage de l'École d'art.

Autour de l'exposition :

• Visite de l'exposition

Avec Marine Peixoto

Jeudi 6 novembre, à 17 h 30 – entrée libre.

• Vernissage

Jeudi 6 novembre, à 18 h – entrée libre

• Bus Tour – Avec Seize Mille – réseau d'Art contemporain de Bourgogne-Franche-Comté

Le temps d'une journée conviviale, suivez les guides et partez à la découverte des expositions de l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot, du 19, Crac et du musée d'Art et d'Histoire-Hôtel Beurnier-Rossel à Montbéliard.

Samedi 8 novembre, départ en bus de Montbéliard à 10 h 30.

7 €, 5 € en tarif réduit, gratuit pour les – de 18 ans, sur réservation à contact@seizemille.com

À partir de 7 ans.

• Midi visite – Visite commentée de l'exposition « Bercy street workout »

Mardi 18 novembre, de 12 h 15 à 13 h – entrée libre

• Atelier – Photographie en famille

Explorez la photo sous toutes ses formes – argentique, instantané, numérique. Une même image peut-elle raconter une histoire différente selon l'appareil utilisé ? Venez tester, comparer et partager vos souvenirs d'anciens appareils avec vos enfants !

Samedi 15 novembre, de 10 h à 11 h 30.

À partir de 6 ans, un enfant + un accompagnateur

Gratuit, réservation obligatoire au 03 84 36 62 10 ou publics@ecole-art-belfort.fr

• Conférence – « La photographie au fil du temps »

Cette conférence propose une traversée sensible de l'histoire de la photographie, du daguerréotype aux appareils numériques contemporains.

Mardi 25 novembre, à 18 h

En partenariat avec IDEE UP, université populaire de Belfort

Réservation au : 03 84 36 62 10 ou publics@ecole-art-belfort.fr

• Visites scolaires

Sur réservation les jeudis auprès de la médiatrice : 03 84 36 62 10 ou apichon@ecole-art-belfort.fr

École d'Art de Belfort Gérard-Jacot

2 avenue de l'espérance

www.ecole-art-belfort.fr

Du 7 au 29 novembre

Exposition ouverte du mardi au vendredi de 10 h à 19 h et le samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h – entrée libre

LA PHOTO ENVAHIT BELFORT !

Dans des lieux culturels, les commerces ou encore en plein air, la photo envahit Belfort. Photographes professionnels, amateurs locaux, associations de photographies, feront découvrir des esthétiques multiples.



BELFORT

1. AU PIED DU LION

1, PLACE DE LA GRANDE FONTAINE

« Rencontre Mayennaise » de Camille Bucher

2. BELFORT TOURISME

2, PLACE DE L'ARSENAL

« Instants posés entre Terre et Mer » de Hélène Lepaul

3. BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

LUCIEN-FEBVRE

43, FAUBOURG DES ANCETRES

« TEX Trait d'union 2025 » de Patrick Baeumlin

4. BISTROT DES MOINES

22, RUE DREYFUS-SCHMIDT

« Radical Love ! » de Nathan Fabry

5. BOULANGERIE LA

GOURMANDINE

118, AVENUE JEAN-JAURÈS

« Photos de studio » de Jean-Claude Larrière

6. BRASSERIE L'EXPO

53, FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« Amitiés » de Gilles Lévy

« Noir et blanc » de Guillaume Zede

7. CENTRE CULTUREL ET SOCIAL

OÏKOS DES RÉSIDENCES-

BELLEVUE

4, RUE DE MADRID

Collectif L'œil du Lynx de Baume-les-Dames

8. CERAP PLANÉTIARIUM

CITÉ DES ASSOCIATIONS

RUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Astrophotographie - séance planétarium

9. CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU TERRITOIRE DE BELFORT (CCI)

1, RUE DU DOCTEUR FRERY

« Absence » de Claude Nicoletti

« Arches » de Stéphane Machet

10. CHEZ CÉLINE

PLACE DE L'ARSENAL

« Abandonné(e)s » du collectif les D'clencheurs

11. CINÉMA KINEPOLIS

1, BOULEVARD RICHELIEU

« Slow motion » d'Angèle Dumont et Léa Lerma

Lauréates du Prix Professionnel Mois de la Photo - Festival

12. COLLARD OPTIQUE

33, AVENUE JEAN-JAURÈS

Guillaume Zede

13. CRÉDIT MUTUEL

1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

« Découverte d'ailleurs : l'Ouzbékistan » de Luc Vallet

14. ÉCOLE D'ART DE BELFORT GÉRARD-JACOT

2, AVENUE DE L'ESPERANCE

« Bercy street workout - photographies 2020 - 2023 » de Marine Peixoto

15. ÉCOUTER VOIR - MUTUALITÉ FRANCAISE COMTOISE

60, FAUBOURG DE FRANCE

« Les traces du temps » du collectif Bouquet de Pixels

16. FORT DE LA JUSTICE

COLLINE DE LA JUSTICE

Victoria Scotto

17. GALERIE CHELOUDIAKOFF

1, BIS RUE DES CAPUCINS

« Objets concertés » de Pierre-Manuel Messin

18. HÔTEL DE VILLE, SALLE KLÉBER

PLACE D'ARMES

« Traces floues ! » de Jef Fleury

19. HUGO LE FLEURISTE

63, RUE DE BESANCON

« Au grès des saisons » de Ludovic Lanfumey

20. KIOSQUE

PLACE D'ARMES

Lauréats du concours photo amateurs « Sur le fil : vos regards suspendus sur Belfort »

21. LA FÉE MARABOUTÉE

PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS

« Jour de pluie » de Philippe Henry

22. LÉANDRE COIFFURE

4, AVENUE DE L'ESPÉRANCE

« Urbex noir et blanc » et « Village des 5 terres » de Charly Chays

23. LE SALON

3, RUE DU CANON D'OR

« Façades et maisons colorées » de Laurence Jund

24. LIBRAIRIE DU CHAT BORGNE

36, FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« Au-delà du reflet » de Olivier Skler

25. L'IMAGINARIUM

12, RUE DU GÉNÉRAL LECOURBE

Mise à l'honneur de Viktoria Koval

26. MUTUELLE DE POITIERS

ASSURANCES

5, FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« Les arbres » club L'œil du Lion Belfort

27. NOVOTEL BELFORT CENTRE ATRIA

AVENUE DE L'ESPÉRANCE

« Une part de soi » du collectif Emulsion photographie

28. PATISserie ORIEZ

30, RUE DE BRASSE

Collectif Emulsion Photographie

29. PHÉNIX COIFFURE

22, RUE SOPHIE GERMAIN

« Animaux » de Christopher Colle

30. SALLE DES FÊTES

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

« Reflets et thèmes libres » de la CBL

31. SQUARE DU SOUVENIR

« The networks of life » de Mariya Maslova

32. THÉÂTRE LOUIS-JOUVET

PLACE JACQUES-CHIRAC

Projection du film « Tehachapi » JR

33. VIADANSE

3, AVENUE DE L'ESPÉRANCE

« Retour en images » de Michel Petit et Olivier Skler

34. 68, FAUBOURG - SALON DE COIFFURE

FAUBOURG DE FRANCE

« Bataille sur l'échiquier » de Catherine Bielarz

HORS BELFORT

35. MAIRIE D'ESSERT

PLACE JEAN MOULIN

Salle du Conseil Municipal

90850 ESSERT

« La coulée verte » de Joëlle Moner

36. MÉDIATHÈQUE DE BAVILLIERS

PLACE JEAN MOULIN

90800 BAVILLIERS

« Nature à pleine vie » de Dominique Delfino

37. GALERIE PAUL-BOVÉE

ARCADES DE L'HÔTEL DE VILLE

2800 DELÉMONT - SUISSE

« Vers la liberté... » de Michel Petit

38. DELÉMONT

ESPACES PUBLICS

2800 DELÉMONT - SUISSE

« Les sorcières » de Michel Petit

« Traces floues ! » de Jef Fleury

Toutes les informations
[sur belfort.fr](http://sur.belfort.fr)

CONTACT PRESSE :

Delphine MENTRÉ

Adjointe au maire, chargée de la culture et du patrimoine
dmentre@belfort.fr
03 84 54 24 11

