

# BEL *Musée(s)* FORT

PROGRAMME  
Janv. > juin 2023



Démontage de la statue d'Hubert Yencesse, *Monument aux fusillés et martyrs de la Résistance*.

# ÉDITO

La première partie de l'année 2023 est marquée par un élément majeur pour la vie des Musées : le lancement des travaux d'extension du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot. Outre le remue-ménage sur le terrain, les allées et venues des camions et des entreprises, c'est évidemment le déménagement de la collection de Maurice Jardot vers la Tour 41 qui crée un premier événement. Il faut bien réaliser que déménager une collection est toujours périlleux, notamment en ce qui concerne le volet matériel ; mais dans le cas de la collection de Maurice Jardot, pour laquelle ce dernier a validé le moindre détail du bâtiment et de la scénographie, c'est une petite révolution de la présenter dans un tout autre espace et il semble capital de ne pas manquer cette redécouverte au sein de la Tour 41.

Ce chantier de construction est aussi l'occasion de travailler sur la fréquentation des publics, et notamment celle des enfants. Nous sommes ainsi très satisfaits que la Ville de Belfort porte un Contrat Local d'Éducation Artistique avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Éducation nationale. Il nous semble en effet fondamental d'accompagner les publics pour se familiariser à l'art et fréquenter le nouvel équipement dans les meilleures conditions.

Cette actualité ne doit pas cacher l'action des Musées dans le domaine des expositions, avec notamment un intérêt porté à la création contemporaine : les peintres Charles Belle et Didier Paquignon se succéderont dans la Tour 46, puis la céramiste régionale Livia De Poli sera présentée durant l'été. Une attention particulière sera aussi apportée au colonel Denfert-Rochereau, héros national et défenseur de Belfort, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Enfin, nous souhaitons saluer le travail très intense des Musées en matière d'accueil des publics, qu'il s'agisse des scolaires ou des touristes. En 2022, près de 16 000 élèves sont ainsi entrés au musée, et environ 200 000 visiteurs dans la Citadelle : c'est un grand motif de fierté pour la Ville de Belfort de constater l'attractivité de son patrimoine auprès du plus grand nombre.

**Damien Meslot**  
Maire de Belfort

**Delphine Mentré**  
Adjointe au maire en charge de la Culture  
et du Patrimoine

# JARDOT

La construction de l'extension du musée d'Art moderne à côté de la donation Maurice-Jardot suppose d'importantes nuisances et surtout le percement de parois de l'actuel bâtiment pour construire une liaison enterrée. En d'autres termes, il fallait déménager les œuvres pour laisser place aux entreprises du bâtiment. Le changement de lieu d'exposition, pour l'esprit de la collection de Maurice Jardot, n'est pas du tout anodin car ce dernier avait précisément choisi le bâtiment, son aménagement intérieur et son architecte, en l'occurrence Charlotte Perriand. Il semblait toutefois impossible de fermer le musée

totalemment durant les travaux, et priver le public de l'accès à cette collection. Par ailleurs, ce déménagement représente tout de même une chance pour cette collection : d'une part cela a permis leur récolement, c'est-à-dire la vérification de leur état sanitaire ; d'autre part la collection peut être redéployée et présentée sous un nouveau jour.

Au sein de la Tour 41, l'exposition permanente des œuvres tente de conserver certains traits marquants de la collection de Jardot : le goût pour les livres, la complicité avec certains artistes, l'audace formelle. Le visiteur découvre

ainsi la familiarité de Jardot avec les partis pris de l'architecture moderne (Le Corbusier) et de la décoration moderne (Perriand, Fernand Léger, Henri Laurens). Le paysage cubiste est toujours particulièrement mis à l'honneur, à travers André Beaudin, Léger, ou Suzanne Roger. Le thème de la métamorphose fait aussi l'objet d'une présentation particulière, à travers André Masson, Eugène de Kermadec ou encore Laurens. Enfin, un dialogue entre Pablo Picasso et Henri Matisse, notamment à travers deux livres majeurs (*Jazz* et *Diurnes*), est également proposé au visiteur.

À partir du 4 février / Tour 41

# *hors-les-murs*



# *Peindre, les égards*

## RÉTROSPECTIVE CHARLES BELLE

Charles Belle est un peintre régional reconnu internationalement pour son approche de la représentation des éléments de la nature dans des formats souvent monumentaux. Il aborde les sujets tantôt avec un réalisme tendre et profond, tantôt dans une gestuelle intense et sensuelle. En 2022-2023, sept structures culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté s'associent pour présenter la première grande exposition monographique de Charles Belle dans des institutions publiques françaises.

La Tour 46 de Belfort expose un travail récent et inédit, « les égards ». Ce sont des hommages précis de Charles Belle à des artistes (Léonard de Vinci, Rembrandt, El Greco, Dürer, Zurbarán, etc.). Ce travail composé de sept peintures de très grand format est mis en résonance avec des œuvres des collections des musées de Belfort : estampes de Rembrandt et de Dürer, sculptures de Skoda, installation de Gette, etc. Comme le souligne le philosophe Yves Michaud à propos du travail de Charles Belle, « il est difficile de ne pas penser en face de certaines de ses natures mortes ».

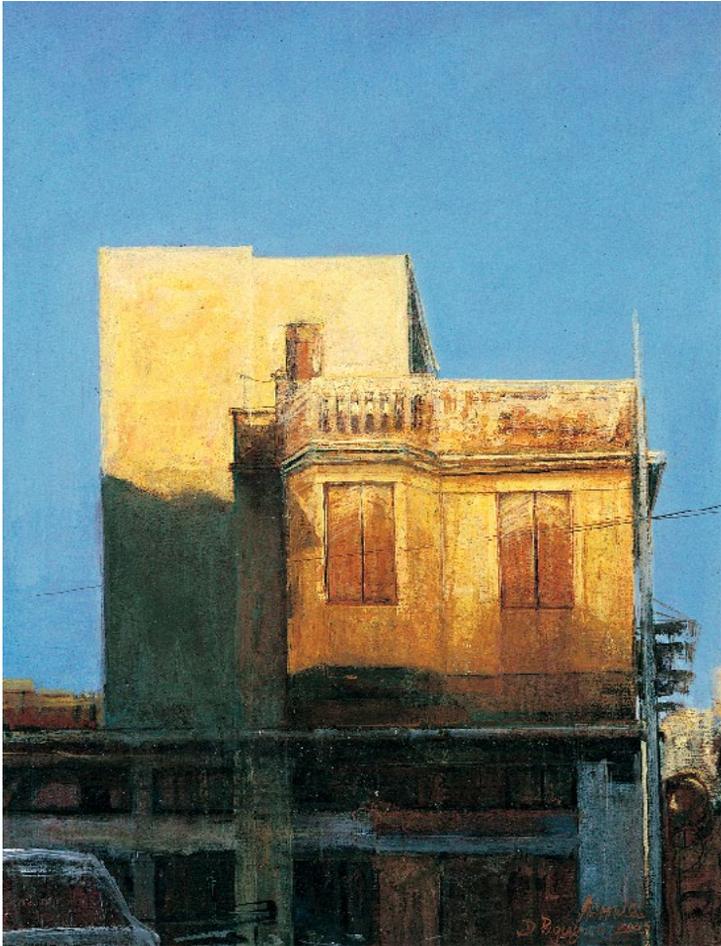
Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté



Jusqu'au 12 février / Tour 46

Charles Belle, *égards, Vermeer*, 2020-2021, détail.





Le Pirée, 2003

*...et n'omet pas de leur parler  
d'amour et de choses semblables.*

**Peintures**  
de  
**Didier PAQUIGNON**

Né en 1958 à Paris, Didier Paquignon fréquente l'École nationale supérieure des beaux-arts dans les années 1980 et devient notamment le disciple du peintre Leonardo Cremonini (1925-2010), auteur d'une peinture souvent qualifiée de métaphysique et mélancolique. À travers la peinture, le dessin ou le monotype, Paquignon se nourrit de ses nombreux voyages pour déployer une œuvre rare car toujours retravaillée dans l'atelier. Des chiens errants entre les voies ferrées, des perspectives urbaines ou industrielles, des animaux exposés au soleil, des bunkers et des façades, des bustes d'hommes : Paquignon est sensible à l'image du monde et aux expériences qu'il procure, et ne se contente pas d'une théorie ou d'une esthétique. C'est une peinture exigeante qui réclame un temps d'acclimatation de la part du visiteur, voire une ascèse : le peintre ne vise pas à représenter le réel mais à en signifier la présence, à dépasser la simple perception et à révéler une forme d'intimité.

11 mars 2023 – 4 juin 2023 / Tour 46

# DENFERT-ROCHEREAU

## Portrait d'un héros

L'année 2023 est l'occasion de marquer le bicentenaire de la naissance du colonel Aristide Denfert-Rochereau (1823-1878), né le 11 janvier. Bien connu comme défenseur héroïque de Belfort durant la guerre franco-allemande de 1870-1871, il fait également l'objet d'une iconographie à charge, en raison de ses opinions politiques à contre-courant de celles de l'armée. Les collections belfortaines sont mises à contribution pour renouveler la présentation du musée d'Histoire centrée sur ce personnage historique visionnaire.

À partir de mars

Musée d'Histoire

Les Musées de Belfort programment plusieurs autres rendez-vous :

**Conférence samedi 25 mars, salle d'Honneur de l'Hôtel de ville, à 17 h 30 :**

Partez à la découverte du colonel Aristide Denfert-Rochereau, ce brillant officier visionnaire qui a su mettre Belfort en état de défense et résister avec ses habitants pendant 103 jours. La conférence s'attachera à mettre en perspective cet homme au parcours intellectuel et militaire très riche, en phase avec l'actualité de son temps.

**Les Journées d'histoire vivante,** reconstitutions historiques organisées dans la Citadelle, lui seront dédiées les 19 et 20 août 2023 afin de partager l'héritage de cet officier avant-gardiste.



Frédéric Auguste Bartholdi, Statue du colonel Denfert-Rochereau, étude en plâtre, coll. Musées de Belfort.

# Les 5 vies de Livia DE POLI



Le Territoire de Belfort est la terre d'élection de nombreux artistes et il paraît important d'en célébrer l'originalité et le talent. Livia De Poli est une de ces artistes qui n'a jamais fait l'objet de présentation généreuse ni officielle à Belfort. Née en 1948 à Conco, petite ville de Vénétie renommée pour ses céramiques, elle s'installe en Franche-Comté en 1966. L'artiste y poursuit sa quête formelle entamée en Italie, en optant pour des œuvres anguleuses et épurées où l'explosion des couleurs laisse place à une monochromie troublée par quelques touches de rouge. En 2010, la Ville de Belfort acquiert une œuvre monumentale de Livia De Poli, aujourd'hui installée devant la Tour 41. La DRAC de Bourgogne Franche-Comté a également soutenu l'artiste dans ses nouvelles créations d'entrelacs. La Ville d'Audincourt lui a acheté une œuvre exposée dans l'entrée de la mairie et la Ville de Mulhouse a installé « la Licorne du Fayé » devant le musée des Beaux-arts de la ville.

C'est ainsi une rétrospective sur près de 30 ans de carrière qui est proposée à la Tour 46. Artiste discrète et sympathique, Livia De Poli exprime sa grande sensibilité à travers dessins, peintures et sculptures, des œuvres aussi élégantes qu'elles peuvent être surprenantes. Entre perfection formelle et expression d'un moi intérieur sensible, les « cinq vies » de Livia De Poli jouent sur le dualisme, entre vie et mort, joies et peines, érotisme et ingénuité.

Juillet – septembre / Tour 46

# LES ACQUISITIONS *des Musées*

Le Projet Scientifique et Culturel des Musées de Belfort permet de définir des axes d'enrichissement des collections. Parmi les choix opérés, le dessin, et notamment le dessin de sculpteurs, a toute sa place. Les études et esquisses préparatoires d'une sculpture permettent à la main de s'exprimer plus librement et révèlent les styles des artistes. Si les collections du musée d'Art et d'Histoire de Belfort sont riches d'un millier de dessins du sculpteur Camille Lefèvre (1853-1933) et complètent l'important fonds de sculpture et de dessins d'Henri Laurens (1885-1954) conservé au musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot, de nouvelles acquisitions permettent la comparaison avec leurs contemporains.

Ainsi, en 2022, les Musées ont pu faire l'acquisition de deux œuvres s'inscrivant dans cet axe d'enrichissement des collections.

Aristide Maillol (1861-1944) se tourne exclusivement vers la sculpture en 1900 suite à un problème oculaire. Les formes sont pleines et simples, les volumes épurés et statiques, la matière lisse. Le travail plastique du corps féminin est accentué dans ses dessins, qui sont une source inépuisable de renouvellement des motifs et nécessaires pour améliorer le geste. *Femme nue debout* témoigne du classicisme dépouillé de son art, avec une silhouette robuste, courte, presque pesante. Un canon de beauté qui lui est propre et que l'on retrouve dans ses sculptures.

*La Mujer sentada* de 1930 est le fruit de nombreuses années de recherche autour de la position d'une femme assise. Dès 1910, Manuel Martinez Hugué dit Manolo (1872-1945) dessinait des nus assis, les sculptait dans la pierre et ses croquis restent fidèles au travail du bronze des

années 1930. Cela témoigne de la constance du geste, de la volonté de simplicité et de fidélité au canon qui lui correspondait.



Aristide Maillol, *Femme nue debout*, sanguine sur papier, non datée, collection du musée d'Art et d'Histoire.



Manolo, *Mujer sentada*, bronze à patine brune, 1930, collection du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot

QUELQUES PRÊTS DES MUSÉES DE BELFORT

# DORA MAAR

à *Lyon*

Depuis novembre 2022, le chef-d'œuvre de Picasso intitulé *Nu dans un fauteuil* a quitté les cimaises du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot. Cette œuvre emblématique des collections belfortaines représentant Dora Maar, photographe de talent et compagne de Picasso durant sept années, a été sollicitée par le musée des Beaux-Arts de Lyon pour lui faire une place dans son exposition *Poussin/Picasso/Bacchanales* du 26 novembre 2022 au 5 mars 2023. Ces artistes, bien qu'ayant vécu à des époques en tout



Le tableau *Nu dans un fauteuil* de Picasso en cours d'installation au musée des Beaux-arts de Lyon.

point différentes, se sont tous deux intéressés à la thématique de la bacchanale, fête en l'honneur du dieu Bacchus dans l'Antiquité, connue pour être le moment de tous les excès. C'est l'inspiration poussinienne de Picasso dans le traitement de ce thème qui lui était cher que le musée des Beaux-Arts a décidé d'explorer dans le cadre de cette exposition. C'est donc au public lyonnais qu'il est donné de voir pour quelques temps cette scène intime d'une femme dénudée alanguie dans un fauteuil, traduite dans le langage pictural cubiste.

QUELQUES PRÊTS DES MUSÉES DE BELFORT

# FERNAND LÉGER

## *de retour*

Trois œuvres de Fernand Léger sont de retour au musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot après avoir passé six mois au musée Soulages à Rodez, parmi 83 autres œuvres de l'artiste. Le musée partenaire a récemment clos son exposition intitulée *Fernand Léger, la vie à bras-le-corps* et les œuvres prêtées ont par conséquent été restituées.

Jusqu'à la fin novembre 2022, il était par ailleurs possible de découvrir au musée des Beaux-Arts de Belfort deux œuvres de Soulages, maître de l'outre-noir décédé il y a peu, prêtées par le musée de Rodez. Ces gouaches étaient mises en regard avec une sélection de sculptures des collections belfortaines. Cet échange avec le musée de Rodez a permis de faire rayon-

ner les collections des deux musées et d'offrir de nouvelles œuvres au regard des visiteurs. Une des trois œuvres de Léger revenues de prêt ainsi que de nombreuses autres seront exposées à partir de février 2023 à la Tour 41 puisque c'est là que s'installera la collection d'Art moderne durant toute la durée des travaux d'extension du bâtiment rue de Mulhouse.





# RESTAURATION *des* PLANS-RELIEFS

À la fin du mois de novembre 2022, deux plans-reliefs du musée d'Histoire ont été restaurés. L'usage des plans-reliefs s'est développé à partir du XVII<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion de Louvois qui souhaitait pouvoir montrer à Louis XIV le profil des différentes places fortes de son royaume. Il s'agissait de donner au souverain une idée claire de ses moyens de défense sur le territoire. L'importance stratégique de ces plans était un véritable enjeu et des modifications étaient apportées

selon les besoins militaires et à mesure que des ajouts étaient faits au système de défense in situ.

Aujourd'hui exposés au musée, ces plans-reliefs réalisés au cours du siècle dernier d'après des plans-reliefs plus anciens conservés à Paris, permettent aux visiteurs de visualiser au mieux ce qu'a été Belfort par le passé et mettent en lumière les évolutions morphologiques de la ville. Les plans-reliefs du musée d'Histoire de Belfort

présentaient un défaut de lisibilité lié notamment à leur vieillissement, à la perte de certains éléments et à une accumulation de poussière à leur surface. En raison des très grandes dimensions de ces pièces complexes à transporter, la restauration a eu lieu directement dans les salles du musée. Ce projet a nécessité l'intervention de trois restauratrices pendant deux jours.

# MÉDIATION CULTURELLE : *nouveautés*

## **Les publics à nouveau présents dans les musées de Belfort**

Le bilan 2022 des fréquentations en face à face est très positif avec près de 16 000 visiteurs accueillis. Depuis septembre dernier les partenariats réguliers se poursuivent avec l'Education nationale, la délégation militaire départementale (accueil des cadets de la Défense, Journées défense et citoyenneté, etc.), les maisons de quartier, l'Adapei ou les centres de loisirs afin de sensibiliser les publics aux richesses patrimoniales et créer de nouvelles perspectives d'actions culturelles de proximité en lien avec l'actualité des collections belfortaines.

## **Un CLEA pour le futur pôle muséal de la rue de Mulhouse (2022-2025)**

La mise en œuvre du chantier d'extension du musée d'Art moderne – donation Maurice-Jardot s'accompagne d'un contrat local d'éducation

artistique (CLEA) porté par les Musées à destination des élèves de l'école primaire Victor-Schoelcher implantée dans le centre-ville de Belfort.

Le CLEA permet aux jeunes de se constituer un parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent et s'appuyant sur trois piliers : connaître, pratiquer, transmettre.

C'est ainsi que de nombreuses actions pédagogiques (visites, visites-ateliers, rencontres avec des professionnels en charge du projet architectural, visites de musées voisins, expositions au sein de l'école, création d'un journal, échanges avec les familles etc.) sont actuellement en cours de programmation avec l'équipe enseignante. Plusieurs rendez-vous avec les élèves et les familles vont ponctuer l'année scolaire jusqu'à l'été prochain afin d'inscrire le futur pôle muséal dans le paysage culturel du centre-ville. Cette

initiative est cofinancée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Belfort.

## **Les 70 ans du Centre culturel et social de la Pépinière**

En 2023, les Musées de la Ville de Belfort s'associent au 70<sup>e</sup> anniversaire de la création du « Foyer coopératif des écoles du quartier de la Pépinière, Maison des jeunes et de la culture », actuel Centre culturel et social de la Pépinière, né sous l'impulsion d'un noyau d'habitants, puis présidé par Michel Legrand. Plusieurs projets artistiques sont en cours d'élaboration afin d'être restitués au public belfortain à l'automne prochain lors d'une grande fête de quartier.

Suivez-nous :  
[musees.belfort.fr](http://musees.belfort.fr)  
[Facebook.com/museesetcitadelle](https://www.facebook.com/museesetcitadelle)  
**Lettre d'information**  
[mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



# Vacances de février

**Du samedi 4 au 20 février 2023**

Tous les ateliers sont gratuits. Réservation obligatoire : 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## LES RENC'ARTS ANIMATIONS ET ATELIERS

11-18 ans

Durée 2 h

### **Qui veut la peau de Diane Lewinter ?**

Février 1953. Sur un plateau de télévision, une surprise est attendue : la venue de Diane Lewinter, célèbre artiste issue de l'abstraction lyrique. Elle arrive enfin par la petite porte et passe d'abord dans sa loge. Soudain, un hurlement déchirant ! La musique cesse, la panique gagne les journalistes et les spectateurs. Le corps ensanglanté de Diane Lewinter gît sur le sol, dans sa loge. Les portes sont bouclées par les agents de sécurité, le tueur est pris au piège. Et si vous étiez le prochain sur la liste ? Identifiez le tueur, il est parmi vous !

Samedi 18 février, 16 h • Musée d'Histoire  
*Pour l'occasion, sortez vos plus beaux costumes et accessoires rock'n roll en lien avec la période des années 50 !*

## ATELIERS 4-6 ANS

Durée 1 h

### **Derrière les palissades**

Alors que les ouvriers s'activent et que les projets fusent, les enfants découvrent les étapes de la métamorphose d'un musée. Qui fait quoi dans ce vaste chantier ? L'ingénieur dessine, le grutier soulève et le maçon érige les murs. Il ne manque plus que le coup de pinceau des décorateurs d'intérieur en herbe pour pouvoir rouvrir le musée au grand public. A l'aide de leur imagination et de collages, les enfants réinventent le musée d'Histoire de Belfort.

Lundi 6 février, 14 h 30 • Musée d'Histoire

### **OH !**

André Masson (1896-1987) a inventé un style complètement nouveau, qui en fait l'un des artistes les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Il fixait de grandes toiles au sol et dansait autour en jetant du sable et de la pein-

ture. Dans l'atelier, les artistes en herbe s'approprient des sons, les transforment sur le papier pour créer une grande fresque graphique !

Mercredi 8 février, 14 h 30 • Tour 41

## **Charivari !**

Venez vivre l'esprit du Carnaval au musée ! À partir de 1904, Pablo Picasso (1881-1973) prend pour sujet de ses tableaux des personnages issus du théâtre, de l'univers du carnaval et du cirque. Dans l'atelier, les enfants s'inspirent de cet air de fête et créent des arlequins et clowns hauts en couleurs.

Mercredi 15 février, 14 h 30 • Tour 41

## **ATELIERS 7-12 ANS**

Durée 1 h 30

### **Au fil du trait**

D'un seul mouvement de la main, Pablo Picasso (1881- 1973) est capable de dessiner arlequins, minotaures et animaux. Dans l'atelier, les enfants découvrent une des techniques de travail chère à Picasso.

Vendredi 10 février, 14 h 30 • Tour 41

### **Petits monstres japonais**

Donnés en 1909 à la Ville de Belfort par le collectionneur Joseph Pautard, l'armure de samouraï et les sabres exposés au musée d'histoire nous racontent le Japon ancien. Univers façonné par les légendes et contes locaux, le pays du soleil levant serait un endroit où l'on peut encore croiser monstres et autres créatures ésotériques. Dans l'atelier, les enfants laisseront parler leur imagination afin de donner naissance aux Kappa, Oni, Yurei et autres Kitsune qui peuplent le folklore japonais.

Lundi 13 février, 14 h 30 • Musée d'histoire



### **La danse des couleurs**

À Tahiti, Henri Matisse (1869-1954) découvre les "tifaifai", du verbe "tifaï" qui signifie rapiécer, raccommoder. Ce sont des tissus de l'artisanat polynésien, très colorés, que le peintre a sûrement admirés au cours de son grand voyage à l'autre bout du monde. Dans l'atelier, les enfants embarquent avec le capitaine Matisse pour leur première leçon d'impression sur tissu.

Judi 16 février, 14 h 30 • Tour 41

## **ATELIERS DES QUATRE MAINS**

**Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans.**

Durée 1 h 30

### **Ça va cartonner !**

Avec des morceaux de carton récupérés qui entameront ainsi une nouvelle vie, réalisez un portrait de votre ami, de votre cousin, de votre voisine, ou – pourquoi pas – un autoportrait ! Venez cartonner en famille à coups de cutter, de ciseaux et de colle blanche !

Samedi 4 février, 14 h 30 • Musée d'histoire

## De cape et d'épée

Glaive gaulois, rapière de la noblesse ou encore katana de samourai, les armes blanches revêtent des formes et des histoires aussi variées que les périodes qui les ont vu naître. A travers les riches collections du musée d'Histoire, les enfants découvrent le rôle méconnu de ces armes pas comme les autres avant de jouer les apprentis taillandiers en fabriquant leur propre épée à l'aide de carton de récupération.

Samedi 11 février, 14 h 30 • Musée d'Histoire

## C'est quoi ce cirque ?

Acrobate, trapéziste ou clown ? Après avoir regardé les œuvres de Fernand Léger (1881-1955) sur le thème du cirque, chaque enfant choisit son rôle dans un numéro inédit. C'est l'occasion d'expérimenter et d'aborder avec la technique du collage différentes problématiques du langage plastique de l'artiste : l'équilibre, le mouvement, la ligne et la couleur.

Vendredi 17 février, 14 h • Tour 41



## VISITE INÉDITE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Durée 1 h 30

### *Dans l'obscurité du musée...*

Saviez-vous que parmi les œuvres exposées dans les musées, certaines sont porteuses d'une histoire à faire froid dans le dos ? On raconte même que lorsque les portes du musée se referment et que la lumière s'éteint, elles s'agitent et murmurent derrière leur vitrine. Si l'aventure vous tente, laissez-vous ensorceler par ces objets pas comme les autres au cours d'une visite inédite à la lampe torche !

Mardi 7 février, 18 h 30 • RDV Parking Xavier Bauer (au char Martin)

À partir de 10 ans - Attention : Prévoir une lampe torche.

## VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Durée 1 h

### *Charles Belle - Peindre, les égards*

9 février, 14 h 30 • Tour 46

## SPECTACLE ITINÉRANT

Durée 50 min

### *Aux défenseurs de Belfort !*

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement.

Dimanche 12 février, 15 h • Musée d'Histoire





## ATELIERS 7-12 ANS

Durée 1 h 30

### *Visite dessinée*

Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Munis d'un carnet et de crayons, les enfants observent au musée quelques œuvres. Le croquis saisit la ligne, la forme, l'ombre... une autre façon de découvrir une œuvre. Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté.

Vendredi 14 avril, 14 h 30 • Tour 41

### *Tout et son contraire*

Sculptures, tableaux et installations se racontent et s'associent à partir de leurs différences : grand ou minuscule, lisse ou rugueux, en équilibre ou instable... Dans l'atelier, les enfants s'amuse à redonner vie aux œuvres tout en imaginant d'étonnantes histoires.

Mercredi 19 avril, 14 h 30 • Tour 41

### *D'or et d'argent*

Sonnante et trébuchante, la monnaie passe de main en main depuis la plus haute antiquité. Essentielle au commerce entre les hommes, elle prend différentes formes, tailles et poids suivant les périodes et les régions. Dans l'atelier, les enfants seront



invités à se glisser dans la peau des frappeurs de monnaie en réalisant leurs propres pièces d'or et d'argent !

Vendredi 21 avril, 14 h 30 • Musée d'Histoire

## ATELIERS DES QUATRE MAINS



**Ces ateliers sont destinés aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans.**



*Jeu de piste  
spécial Pâques !*

## Le réveil du printemps

Pour le plus grand plaisir des gourmands, enfants et parents peuvent partir à la recherche de délicieux chocolats au cœur de la Citadelle. Une série de défis, de jeux d'observation et de devinettes aident les familles dans ce jeu de piste. Et pour fêter le printemps et le retour des beaux jours, Astuce le lapin et tous ses amis seront présents à la fin de la quête gourmande !

Samedi 8 avril, 14 h 30 • Musée d'Histoire  
Durée : 2 h

## Les secrets des fossiles

Les fossiles nous apprennent que la vie a commencé sur Terre il y a 3,5 milliards d'années. Après avoir abordé le phénomène de la fossilisation, les principaux types de fossiles et les informations qu'ils apportent, petits et grands imaginent avec de l'argile un fossile plus vrai que nature.

Samedi 15 avril, 14 h 30 • Musée d'Histoire  
Durée : 1 h 30

## Nénette et Rintintin

Imaginées par l'illustrateur Poulbot durant la Première Guerre mondiale, ces petites poupées étaient envoyées aux soldats en guise de porte-bonheur. Après avoir découvert ces deux personnages, les enfants sont invités à réaliser leur propre porte-bonheur.

Samedi 22 avril, 14 h 30 • Musée d'Histoire  
Durée : 1 h 30



Une petite fille joue avec des Nénette et Rintintin de laine. Dessin de Francisque Poulbot, 1918.

## VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Durée 1 h

**...et n'omets pas de leur parler d'amour et des choses semblables. Peintures de Didier Paquignon**

Mercredi 12 avril, 14 h 30 - Tour 46

## SPECTACLE ITINÉRANT

Durée 50 min

## Un architecte au service du Roi-Soleil

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur, qui a su projeter l'ancien château dans la modernité et aider Vauban dans son projet d'aménagement. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

Dimanche 16 avril, 15 h • Musée d'Histoire  
A partir de 10 ans

Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

# LA CITADELLE & Un été

Après une 3<sup>e</sup> et intense édition du festival *Un été sous les murailles* 2022, un 4<sup>e</sup> gustatif Fantastic Picnic et la 39<sup>e</sup> édition des Journées du Patrimoine riche en découvertes, la Citadelle a terminé sa saison estivale en beauté. Ce sont près de 8 000 visiteurs qui ont profité des concerts, séances de cinéma en plein air, découvertes gastronomiques et astronomiques, séances de zumba, Journées d'histoire vivante, spectacles itinérants et visites commentées.

Pendant la saison basse du 31 octobre au 31 mars, le café-restaurant de la Citadelle et une grande partie des zones visitables (la Tour des Bourgeois, le Parcours découverte, le belvédère et le Grand souterrain) sont fermés pour un repos bien mérité. L'occasion pour le site de se refaire une beauté en commençant par la porte de la Tour des Bourgeois et son

pont-levis, restaurés pendant le premier semestre 2023. L'accès à la Cour d'honneur et à la terrasse panoramique reste possible 7 jours sur 7 et permet aux visiteurs d'accéder à une vue imprenable sur la Ville de Belfort. N'hésitez pas à venir profiter des magnifiques levers de soleil qu'offre ce panorama d'exception.

Pour contenter les assoiffés de culture, le musée d'Histoire est ouvert tous les après-midis sauf le mardi. La boutique et la librairie du musée proposent des goodies, des souvenirs, des médailles et des ouvrages de référence. Dès le 1<sup>er</sup> avril, l'ensemble de la Citadelle sera accessible et nos saisonniers vous accueilleront afin de vous proposer les fameuses présentations commentées et vous guider à l'utilisation du service de réalité augmentée. Le café-restaurant de la Citadelle avec sa carte de plats régionaux

ouvrira à nouveau ses portes en avril également. Quant au petit train touristique, il reprendra son itinéraire depuis le parking de l'Arsenal en vieille ville et vous contera l'histoire de Belfort jusqu'à son arrivée en Cour d'honneur.

La 4<sup>e</sup> édition du festival *Un été sous les murailles* se déroulera en août 2023. Outre les incontournables Mercredis du Château, toujours orchestrés par l'association belfortaine Bonus Track, les Musées vous concoctent cette année encore une programmation riche et diversifiée pour petits et grands, élaborée avec différents services de la Ville. Au programme cette année encore : séances de cinéma en plein air, concerts, danse et autres découvertes au cœur de la Citadelle.

Informations : 03 84 54 25 51.

# sous les murailles



# Rendez-vous

## **Œuvres de Nicolas Bacri**

Dans le cadre de l'exposition *Peindre, les égards, rétrospective Charles Belle*.

• Samedi 21 janvier 16 h et 17 h - Tour 46

Le concert de 16 h est précédé à 14 h 30 d'une entrevue avec Nicolas Bacri, compositeur et Charles Belle, peintre, sur le thème « Hommages, mise en résonnance, comment se situe un artiste contemporain par rapport à ses illustres prédécesseurs ».

Jauge limitée, réservation indispensable au 03 84 54 25 51 - musees@mairie-belfort.fr. En partenariat avec l'association *La saison des Musiciens*

## **Projection du film documentaire « Par-delà les silences », de François Royet**

Dans le cadre de l'exposition *Peindre, les égards, rétrospective Charles Belle*.

En partenariat avec l'association Cinémas d'aujourd'hui

• Mardi 31 janvier, 20 h 15, Cinéma Pathé Belfort

## **Musique au musée**

Récitals et concerts proposés notamment en lien avec les enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri-Dutilleux du Grand Belfort.

### **Audition de la classe de guitare**

• Vendredi 27 janvier à 18 h 30, casernement bas de la Citadelle

### **Audition du Département de Musique Ancienne**

• Jeudi 2 mars à 18 h, Tour 41

### **Audition de la classe de guitare**

• Vendredi 12 mai à 18 h 30, casernement bas de la Citadelle

### **Concert de José Javier Navarro Lucas** (guitare classique et raquette de badminton)

• Vendredi 2 juin 2023 à 18 h, casernement bas de la Citadelle

### **Audition de la classe d'accordéon**

• Mercredi 21 juin à 14 h 30, casernement bas de la Citadelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 03 84 54 25 51.

## **6<sup>e</sup> édition de l'Enduro du Lion**

Course de VTT sensationnelle reliant les remparts de la Citadelle au Salbert.

• 7 mai



# 18 h des Musées



*Cette année encore, afin de maintenir ce rendez-vous dans de bonnes conditions, les conférences se déroulent dans la salle de spectacle du Centre Culturel et Social Oïkos de la Pépinière (la jauge COVID est de 140 places). Les conférences d'histoire de l'art sont également accessibles en direct ou replay en visioconférence (sur inscription).*

Conférences

**• Passe, passe, passera - La citation dans l'art classique**

Intervenante : Catherine Koenig  
historienne de l'art

Mercredi 18 janvier

**• Passe, passe, passera - Pastiches et détournements dans l'art moderne et contemporain**

Intervenante : Catherine Koenig, historienne de l'art  
Mercredi 08 mars

**• Picasso et l'invention du cubisme**

Intervenante : Catherine Koenig, historienne de l'art  
Mercredi 03 mai

Centre Culturel et Social Oïkos de la Pépinière, 9 rue Danton  
Tel : 03 84 21 04 02

Inscriptions auprès du service médiation :  
03 84 54 56 40, [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

*Attention pour accéder au service de visioconférence, la clôture des inscriptions s'effectue le jour de l'événement à 12 h afin de transmettre les données à la plateforme numérique.*

## **Présentation des dessins de Urbansketchers**

Vendredi 7 avril 2023 à 18 h 30 -  
Citadelle, salle du casernement bas

## **Nuit européenne des Musées**

Samedi 20 mai 2023 (sous réserve)

# À VOS AGENDAS !

Tous les ateliers et animations sont gratuits et nécessitent une inscription !

Informations & réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Informations non contractuelles susceptibles de modification.

Jusqu'au dimanche 12 février

**Charles Belle.**  
**Peindre les égards**  
Exposition - Tour 46

Mercredi 18 janvier

**Passé, passe, passera –**  
**La citation dans l'art classique**  
Conférence - 18 h des Musées - CCSP  
18 h

Samedi 21 janvier

**Œuvres de Nicolas Bacri**  
Concert et entrevue entre Nicolas Bacri  
et Charles Belle - Tour 46 - À partir de  
14 h30

Vendredi 27 janvier

**Musique au Musée**  
Audition de la classe de guitare –  
Casernement bas, Citadelle - 18 h 30

Mardi 31 janvier

**Par-delà les silences**  
Projection du film-documentaire de  
François Royet - Cinéma Pathé Belfort  
- 20 h 15

Samedi 4 février

**Jardot hors-les-murs**  
Exposition - Tour 41  
**Ca va cartonner !**  
Atelier 4 mains – Musée d'Histoire – 14 h 30

Lundi 6 février

**Derrière les palissades**  
Atelier 4-6 ans – Musée d'Histoire – 14 h 30

Mardi 7 février

**Dans l'obscurité du musée...**  
Visite inédite des collections permanentes  
Parking Xavier Bauer – 18 h 30

Mercredi 8 février

**Oh !**  
Atelier 4-6 ans – Tour 41 – 14 h 30

Jeudi 9 février

**Charles Belle.**  
**Peindre, les égards**  
Visite de l'exposition temporaire – Tour 46  
– 14 h 30

Vendredi 10 février

**Au fil du trait**  
Atelier 7-12 ans – Tour 41 – 14 h 30

Samedi 11 février

**De cape et d'épée**  
Atelier 4 mains – Musée d'Histoire – 14 h 30

Dimanche 12 février

**Aux défenseurs de Belfort !**  
Spectacle itinérant – Musée d'Histoire – 15 h

Lundi 13 février

**Petits monstres japonais**  
Atelier 7-12 ans – Musée d'Histoire – 14 h 30

Mercredi 15 février

**Charivari !**  
Atelier 4-6 ans – Tour 41 – 14 h 30

Jeudi 16 février

**La danse des couleurs**  
Atelier 7-12 ans – Tour 41 – 14 h 30

Vendredi 17 février

**C'est quoi ce cirque ?**  
Atelier 4 mains – Tour 41 – 14 h 30

Samedi 18 février

**Qui veut la peau de Diane  
Lewinter ?**  
Les renc'arts, enquête 11-18 ans  
Musée d'Histoire – 16 h

Courant mars

## Portrait d'un héros. Denfert-Rochereau

Exposition – Musée d'Histoire

Jedi 2 mars

## Musique au musée

Audition du Département de Musique  
Ancienne – Tour 41 – 18 h

Mercredi 8 mars

## Passé, passé, passera – Pastiches et

## détournements dans l'art moderne et contemporain

Conférence – 18 h des Musées – CCSP – 18 h

Du 11 mars au 4 juin

## ...et n'omet pas de leur parler d'amour et de choses semblables. Peintures de Didier Paquignon

Exposition – Tour 46

Samedi 25 mars

## Conférence sur

## Denfert-Rochereau

Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville – 17 h 30

Vendredi 7 avril

## Présentation des dessins des Urbansketchers

Citadelle, casernement bas – 18 h 30

Samedi 8 avril

## Le réveil du printemps

Jeu de piste – Musée d'Histoire – 14 h 30

Mercredi 12 avril

## ...Et n'omet pas de leur parler d'amour et de choses semblables. Peintures de

## Didier Paquignon

Visite de l'exposition – Tour 46 – 14 h 30

Jedi 13 avril

## Le retour du printemps

Atelier 4-6 ans – Tour 41 – 14 h 30

Vendredi 14 avril

## Visite dessinée

Atelier 7-12 ans – Tour 41 – 14 h 30

Samedi 15 avril

## Les secrets des fossiles

Atelier 4 mains – Musée d'Histoire – 14 h 30

Dimanche 16 avril

## Un architecte au service du Roi-Soleil

Spectacle itinérant – Musée d'Histoire – 15 h

Lundi 18 avril

## Peinturlures

Atelier 4-6 ans – Tour 41 – 14 h 30

Mercredi 19 avril

## Tout et son contraire

Atelier 7-12 ans – Tour 41 – 14 h 30

Jedi 20 avril

## Safari au musée

Atelier 4-6 ans – Tour 41 – 14 h 30

Vendredi 21 avril

## D'or et d'argent

Atelier 7-12 ans – Musée d'Histoire – 14 h 30

Samedi 22 avril

## Nénette et Rintintin

Atelier 4 mains – Musée d'Histoire – 14 h 30

Mercredi 3 mai

## Picasso et l'invention du cubisme

Conférence – 18 h des Musées – CCSP –  
18 h

Dimanche 7 mai

## Enduro du Lion

Citadelle

Vendredi 12 mai

## Musique au musée

Audition de la classe de guitare, 18 h 30,  
casernement bas de la Citadelle

Samedi 20 mai

## Nuit Européenne des Musées

Vendredi 2 juin

## Musique au musée

Concert de José Javier Navarro –  
Casernement bas, Citadelle – 18 h

Mercredi 21 juin

## Musique au musée

Audition de la classe d'accordéon –  
Casernement bas, Citadelle – 14 h 30

Juillet à septembre

## Les 5 vies de Livia De Poli

Exposition – Tour 46

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ***Musée(s) de Belfort***

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> novembre  
et 25 décembre

Renseignements, tarifs et inscriptions :

### **Musée(s) de Belfort**

Place d'Armes  
90000 BELFORT  
musees@mairie-belfort.fr

 musees.belfort.fr

 facebook.com/museesetcitadelle

Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit, pour  
l'ensemble des Musées et le Lion.

Visites commentées des Musée(s)  
toute l'année sur réservation pour les  
groupes à partir de 15 personnes.

Renseignements, tarifs et autres horaires :

Tél. 03 84 54 25 51

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : ouverts tous les jours de  
14 h à 18 h (fermeture des musées le mardi).

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin : ouverts tous les jours de 10 h à  
12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, sauf le mardi.

## **Musée d'Histoire**

Citadelle, rue Xavier Bauer  
Tél. 03 84 54 25 51

## **Musée d'Art moderne - donation Maurice-Jardot**

8 rue de Mulhouse

Tél. 03 84 54 27 57

Fermé pour travaux - Transfert des collections en  
Tour 41

## **Tour 46**

Rue de l'Ancien Théâtre

Tél. 03 84 54 25 46

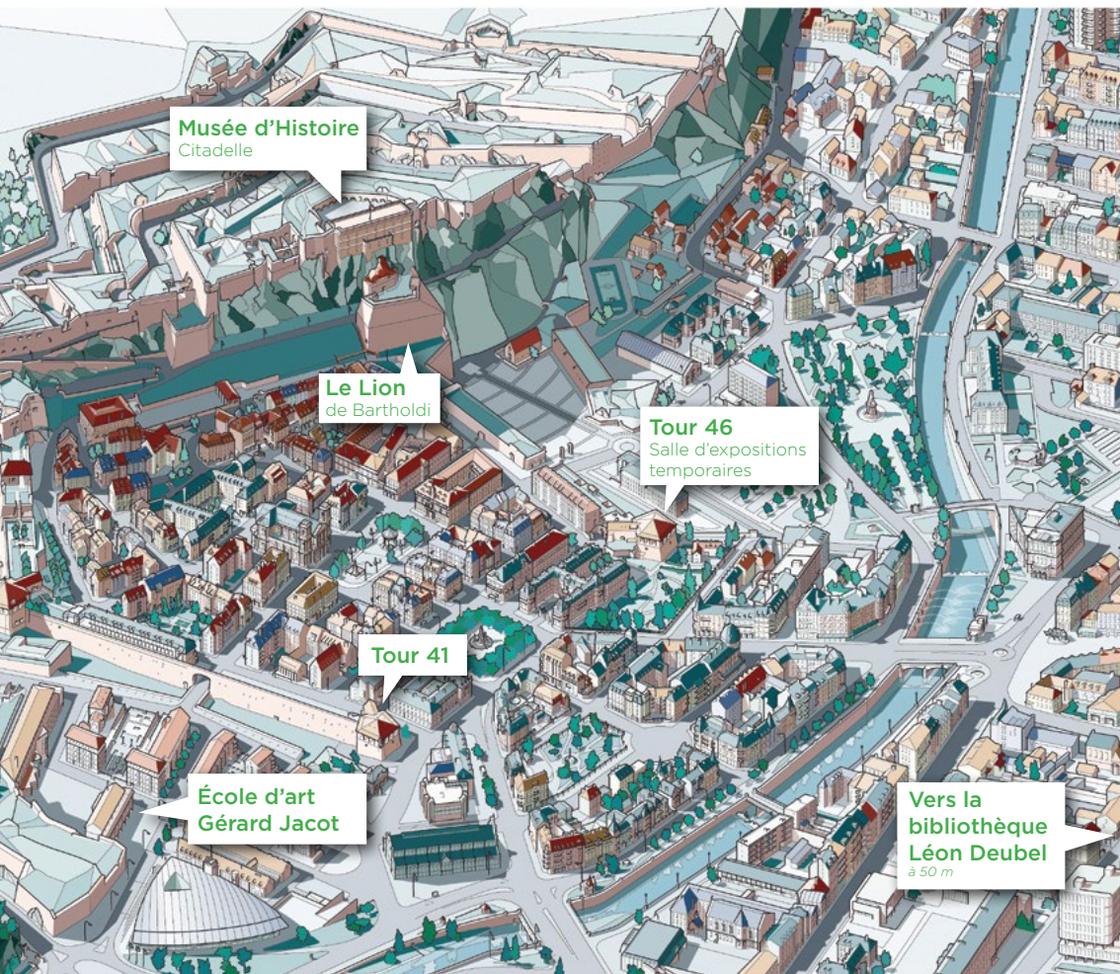
## **Tour 41**

Rue Georges Pompidou

Tél. 03 84 54 27 87

## **Terrasse du Lion**

Tél. 03 84 54 27 73



**Musée d'Histoire**  
Citadelle

**Le Lion**  
de Bartholdi

**Tour 46**  
Salle d'expositions  
temporaires

**Tour 41**

**École d'art**  
**Gérard Jacot**

**Vers la**  
**bibliothèque**  
**Léon Deubel**  
à 50 m



Direction de la Communication de la Ville de Belfort  
Mise en page : Blandine Karam Huth / Photographies : Philippe Martin et Lauriane Bernat  
Impression : L'Ormont (ne pas jeter sur la voie publique)

