

LA NUIT DES ARTS

VENDREDI 14 OCT. 2022

À BELFORT | 5^e ÉDITION

ENTRÉE LIBRE | 18 H > 23 H



ÉDITO

NUIT DES ARTS À BELFORT

Vendredi 14 octobre 2022

5^e ÉDITION

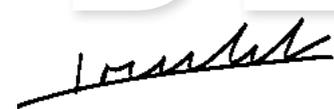
18:00 > 23 : 00

ENTRÉE LIBRE

Imaginée en 2018, la Nuit des Arts est un événement qui a désormais pris ses marques dans le paysage culturel belfortain. Ce vendredi 14 octobre nous aurons ainsi le plaisir de vous retrouver pour cette 5^e édition dans 17 lieux différents. Au programme de cette soirée : musique, théâtre, expositions, visites, lecture ou encore danse seront proposés de 18 h à 23 h.

Entre Molière et Shakespeare, le théâtre sera particulièrement mis à l'honneur pour cette soirée. Côté musique, il sera possible de profiter du cadre grandiose de la cathédrale Saint-Christophe pour découvrir de nombreux registres classiques ou plutôt partir vers des ambiances contemporaines à la Poudrière. Cette année encore, la qualité des propositions artistiques sera au rendez-vous. Elles vous permettront de découvrir la richesse culturelle de notre cité.

Nous vous souhaitons une belle soirée artistique, à la lumière des étoiles.



Damien MESLOT
Maire de Belfort



Delphine MENTRÉ
Maire de Belfort
Adjointe au maire
chargée de la
culture et du
patrimoine

EXPOSITION

RETOUR DE DAKAR

Ilhem Ellouze, Hyacinthe Ouattara, Didier Viodé

Retour de Dakar, est l'histoire d'une rencontre humaine et artistique entre trois artistes sélectionnés pour représenter leur pays d'origine à la Biennale internationale d'art contemporain de Dakar en juin dernier, Dak'Art 22.

Ilhem Ellouze, la Tunisienne, Hyacinthe Ouattara, le Burkinabé, Didier Viodé, le Béninois, se sont ainsi rencontrés pour la première fois à Dakar, loin de la France où pourtant ils vivent tous les trois. Au-delà de l'amitié naissante, chacun a reconnu dans le travail de l'autre des résonances à ses propres thèmes de travail.

Avec l'envie de poursuivre ce dialogue artistique, la Galerie Robet Dantec a convié Hyacinthe Ouattara et Didier Viodé à venir exposer aux côtés de Ilhem Ellouze, artiste représentée par la galerie.

De la foule humaine qui s'accumule en formes abstraites et colorées sur les toiles d'Ilhem Ellouze, aux sculptures textiles et dessins sur papier de Hyacinthe Ouattara qui donnent l'impression d'un amalgame de cellules humaines vues au microscope, jusqu'au peintures figuratives sur papier ou toile libre de Didier Viodé où hommes et femmes racontent l'histoire contemporaine des anonymes de nos sociétés... ces trois artistes sont reliés par une sorte d'évidence. Dans toutes leurs œuvres, il est question de l'être humain, de l'individu singulier à l'humanité toute entière.

Exposition visible jusqu'au 21 octobre

GALERIE ROBOT DANTEC

5, PLACE DE LA GRANDE FONTAINE
18:00 > 22:00



Ilhem Ellouze, Sans titre (2022). Acrylique sur toile, 40x40cm



Hyacinthe Ouattara, Cartographie humaine (2018), technique mixte sur papier



Didier Viodé, Au nom du gilet (2019) Encre et gouache sur papier. 50x65cm

© Galerie Robet-Dantec

EXPOSITION-ANIMATION

MUSÉE DES BEAUX-ARTS



© Philippe Martin

Le musée des Beaux-arts propose une lecture didactique et chronologique des courants artistiques au sein de ses murs. Un espace est également dédié au sculpteur Camille Lefèvre qui a donné son fonds d'atelier et sa collection à la Ville de Belfort. Une section est consacrée actuellement à la sculpture et une autre au photographe André Villers.

L'artiste belfortain Florent Wong sera présent pour constituer un portfolio de dessins inspirés par l'ambiance du musée des Beaux-arts et échanger avec le public.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS - TOUR 41

RUE GEORGES-POMPIDOU
20:00 > 23:00

EXPOSITION-VERNISSAGE

EXPOSITION CHARLES BELLE



© ADAGP 2022

Sept structures culturelles de la région Bourgogne-Franche-Comté s'associent pour présenter en 2022-2023 la première grande exposition monographique de Charles Belle. Musée de Belfort – Tour 46, Saline Royale d'Arc-et-Senans, musée de Pontarlier, musée Courbet et Atelier Courbet d'Ornans, musée du Temps et musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon... ces sept lieux offrent des regards différents et transversaux sur l'œuvre de cet artiste.

Peindre, les égards

L'exposition programmée par les musées de Belfort est intitulée « les égards » et dévoile un travail récent de l'artiste qui n'a pas encore été présenté au public. Ce sont des hommages précis de Charles Belle à des artistes – Léonard de Vinci, Rembrandt, El Greco, Dürer, Rothko, Turner, Vermeer, Le Caravage... Ce travail composé de sept peintures de très grand format est mis en résonance avec des œuvres des collections des musées de Belfort. L'exposition vise à amener le visiteur vers un niveau de compréhension supérieur, à ne pas se contenter d'une simple reconnaissance visuelle des tableaux de Charles Belle.

**Exposition visible du 15 octobre 2022
au 12 février 2023**

TOUR 46 – ESPACE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

RUE DE L'ANCIEN THÉÂTRE
VERNISSAGE À 18:00
OUVERTURE JUSQU'À 23:00

EXPOSITION

30 ANS D'ART CONTEMPORAIN



© Igor Cheloudiakoff

Depuis 1989, la galerie Cheloudiakoff présente et soutient des artistes nationaux et internationaux dans un espace atypique dédié à l'art contemporain. La galerie propose des artistes confirmés et émergents évoluant dans différents courants : street-art, figuration narrative, abstraction...

C'est dans une ancienne brasserie de 250 m² datant de la fin du XIX^e siècle que la galerie est installée depuis 2012. Chaque année, la galerie participe à des foires internationales d'art contemporain (Strasbourg, Lille, Dijon...).

GALERIE CHELOUDIAKOFF
1 BIS RUE DES CAPUCINS
18:00 > 21:30

EXPOSITION

REPRÉSENTER LES CORPS

Des figures anatomiques aux objets mathématiques, trésors des bibliothèques de l'université de Franche-Comté



Les œuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. Lyon, chez Jean Grégoire, 1664. Bibliothèque universitaire Santé, Besançon.

La question du corps est très présente dans les Bibliothèques universitaires. On pense immédiatement aux traités d'anatomie, humaine et animale, ainsi qu'aux ouvrages de médecine comme ceux de Vésale et d'Ambroise Paré, à la grande Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou encore aux ouvrages d'histoire de la sculpture, de l'antiquité au XX^e siècle. Il est tout aussi passionnant de se pencher également sur la question du corps juridique et enseignant, ou encore sur celle des objets mathématiques et scientifiques ! Cette exposition d'ouvrages majeurs issus des fonds anciens et patrimoniaux de la bibliothèque universitaire est accompagnée de plusieurs animations artistiques, culturelles et de bien être...

Exposition visible jusqu'au 17 octobre 2022

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LUCIEN FEBVRE
43 FAUBOURG DES ANCÊTRES
18:00 > 19:00

EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES

de Hélène Lepaul

« L'exposition photos à l'Office de tourisme de Belfort, vous fait voyager en Normandie. Ces quelques photos où des silhouettes déambulent en grande liberté font partie de ma longue bibliothèque de photos prises l'été à tout moment de la journée pendant la période estivale ! J'adore ces silhouettes d'ombres où l'on peut tout imaginer !

Grâce à un baptême en aéronef léger... l'autogire ! J'ai réalisé cette série sur le Mont Saint-Michel cette année... photos classiques mais tellement magiques ! Expérience extraordinaire, c'était un moment inoubliable ! Belle évasion en Normandie ».

Hélène Lepaul



BELFORT TOURISME
2 PLACE DE L'ARSENAL
18:00 > 20:00

MUSIQUE

LES DEUX VISAGES DE L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE



© Jean-François Christ

Les Amis de l'Orgue s'associent à cette 5^e édition de la Nuit des Arts et proposent un concert de Jean-Charles Ablitzer.

1750, 1848, deux dates repères pour la construction du grand orgue de la cathédrale.

En 1750 l'église Saint-Christophe est ouverte au culte et l'orgue commandé à Jean-Baptiste Waltrin est en cours de construction.

En 1848, l'instrument est agrandi par Joseph Callinet qui donne au buffet sa physionomie actuelle.

Jean-Charles Ablitzer donnera un récital de 30 minutes au cours duquel le public est invité à entendre des œuvres de deux compositeurs régionaux qui symbolisent ces deux dates.

Au programme :

- Claude Balbastre organiste à Dijon qui compose une série de pièces pour orgue en 1750.
- Jacques Louis Battmann, organiste en titre à l'église Saint-Christophe depuis 1840 prodigue ses conseils pour les travaux d'agrandissement de son instrument et procède à sa réception et son inauguration en 1848.

CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE
PLACE D'ARMES
19:00 - DURÉE : 30 MINUTES

MUSIQUE

L'ART DU MOTET

Ensemble vocal Arcanes



La religion et le sacré ont toujours inspiré les compositeurs dès le début de l'histoire de la musique.

Le répertoire est immense et offre des partitions parmi les plus belles et les plus profondes qu'ils ont écrites.

Le programme musical proposé par l'ensemble Arcanes présente des œuvres choisies entre le XVI^e et le XX^e siècle, motets, psaumes, anthems, extraits de messes... écrites par les compositeurs illustres de cette longue période. Il est aussi, en filigrane, une évolution du Motet, genre musical qui s'est développé dans la musique sacrée dès le Moyen Âge.

1 ^{ÈRE} PARTIE	Renaissance et Baroque
J.P. Sweelinck	<i>Venite exultemus Domino</i>
H. Purcell	<i>Funeral music of Queen Mary</i> (Extraits)
M.A. Charpentier	<i>Motet H 400</i>
J.S. Bach	<i>Lobet den Herrn</i>

2 ^È PARTIE	Romantique
G. Fauré et A. Messagier	<i>Messe des pêcheurs de Villerville</i> (Extraits)
A. Bruckner	<i>3 Motets</i>
Ch. Gounod	<i>D'un cœur qui t'aime</i>
G. Rossini	<i>Salve O Vergine Maria</i>
S. Barber	<i>Agnus Dei</i>

Ensemble vocal Arcanes

Direction musicale : Jean-Michel Montornès

Orgue positif : Yves Lamey

CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE

Place d'Armes

19:45 - DURÉE : 1 H

MUSIQUE

JUNGLE BAR

Surprise ! Pour cette 5^e édition de la Nuit des Arts, le bar Jungle accueillera un concert pop-rock.

JUNGLE BAR

1, RUE DES CAPUCINS

20:00 > 23:00

MUSIQUE

BABY VOLCANO (Hip-hop trap)



© Yolane Pais

Baby Volcano est le projet musical de l'artiste performeuse guatémalteco-suisse Lorena Stadelmann. À travers ses textes et sa voix, elle navigue entre douceur, chaleur et rage. Dans son premier EP « *Syndrome Premenstrual* », alliant hyper pop et musique électronique, elle mélange français et espagnol pour exprimer ce qui habite son corps. Véritable bête de scène, Baby Volcano offre au public des lives performatifs, hybrides et énergiques.

Baby Volcano présente ce concert à l'issue de 3 jours de résidence dans La Poudrière organisée dans cadre de l'Opération Iceberg dont l'artiste fait partie de la sélection 2022. L'Opération Iceberg est un projet expérimental d'accompagnement initié par les Eurockéennes de Belfort (FR) et La Fondation CMA (CH). Depuis 2013, 13 acteurs culturels franco-suisse dont La Poudrière accompagnent des groupes émergents.

POUDRIÈRE

PARKING DE L'ARSENAL

Jauge limitée – réservation obligatoire : reservation@poudriere.com

OUVERTURE DES PORTES À 18:30

CONCERT À 19:00

THÉÂTRE

PANORAMA SHAKESPEARE

Compagnie Zocha



© Nicolas Barreau

La troupe S'ignoret, basée à Héricourt et portée par la Compagnie Zocha et sa metteuse en scène, Sophie Kordylas, vous présente leur « *Panorama Shakespeare* ».

Une immersion dans un tourbillon de folie, de fratricide, d'égo démesuré et de sang.

D'abord, Hamlet et ses éternels atermoiements : se vengera-t-il ? Ou ne se vengera-t-il pas de son oncle, meurtrier de son père ?

Puis, Macbeth et son mentor, sa femme, Lady Macbeth, couple maudit, qui savourent goulement leurs meurtres au service de leur ambition.

Enfin, Richard III... si on a le temps ?! Et si vous êtes encore là !

La création musicale de Louis Vicérial, agrémentera votre voyage shakespearien.

Mise en scène : Sophie Kordylas/

Compagnie Zocha

Avec les comédiennes et comédiens de la troupe amateur S'ignoret d'Héricourt

CENTRE CULTUREL ET SOCIAL DES RÉSIDENCES-BELLEVUE (CCSRB)

4 RUE DE MADRID

20:30 - DURÉE : 1 H 45

THÉÂTRE

MOLIÈRE!

Compagnie Amaranta



© E.Jean Deprelle

En ce 400^e anniversaire de la naissance de Molière, Martin Petitguyot se lance sur les traces de la vie et de l'œuvre du génie dramatique français.

Balayons quelques clichés, dépoussiérons la statue et tentons simplement de vous raconter son histoire et pourquoi il restera à travers le temps un artiste hors norme.

Où jouait Jean-Baptiste Poquelin ? et Molière ? Dans la rue, sur les tréteaux ou dans les salons et les théâtres de la Cour ?

À quoi et à qui font références ses textes et qu'est-ce qui faisait le plus rire ou grincer des dents au XVII^e siècle ? Et aujourd'hui ?

C'est sous la forme d'une conférence décalée et amusante que Martin Petitguyot rassemble ses réflexions et des extraits de pièces.

*De Martin Petitguyot - Compagnie Amaranta/
Proposé par le Théâtre du Pilier, en partenariat
avec l'Université Populaire.*

THÉÂTRE LOUIS-JOUVET

PLACE JACQUES CHIRAC

20:00 - DURÉE : 1 H

Jauge limitée – réservation obligatoire :

03 84 28 39 42 ou contact@theatredupilier.com

SPECTACLE

D'IMPROVISATION

VOYAGE IMPROVISÉ

DANS LE TEMPS

En Compagnie de Leroy



© En Compagnie de Leroy

Dans le cadre de la Nuit des Arts, une balade dans le temps... et dans l'espace ! Des improvisations théâtrales vont naître au fur et à mesure d'une déambulation nocturne dans les rayons de la bibliothèque. Laissez-vous tenter par un spectacle où l'imagination et la spontanéité vont donner vie à la Bibliothèque municipale Léon Deubel !

En Compagnie de Leroy propose du théâtre d'improvisation sous toutes ses formes à Belfort depuis 2008.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE LÉON-DEUBEL

PLACE JACQUES-CHIRAC

20:00 - DURÉE : 1 H

DANSE

SALTARINES

Compagnie Samuel Mathieu, Samuel Mathieu



© @Kaimba

Saltarines est un saut à la fois grave et séduisant, âpre et joyeux. Une danse, pulsée, dynamique tout en rebond, où hommes et femmes sont réunis sous une même identité féminine. Un postulat, une alternative aux conventions entre hommes et femmes. Une approche transformiste pour les uns, si précise, si fine que le genre devient banal, inaperçu, et passe au second plan.

Ce sont dix « femmes » qui prendront à bras le corps ce plateau bondissant, à l'écoute d'une prise d'appel dans un projet d'ascension sans cesse renouvelé. C'est un « lancé » de puissance, un jet d'émotions. Issu des corps à l'effort, alliant contraires et opposés, transformant en une force les mouvements initiés, au service d'un unisson de différences, défiant à la fois les styles, les genres mais aussi les clivages non avoués...

OPENVIA - gratuit sur réservation sur Viadanse.com

VIADANSE

DIRECTION FATTOUMI-LAMOUREUX

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ À BELFORT

3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE

19:30 - DURÉE : 1 H

DANSE

SOUND ++

Atelier Danse Joëlle Perney



© Julien Boiteux

L'Atelier Danse vous présente lors de la Nuit des Arts la création *SOUND ++* imaginée et chorégraphiée par Joëlle Perney.

Dansée par le groupe avancé de l'Atelier Danse composé de 12 danseuses en synergie parfaite *SOUND ++* est un éveil au rythme, un plongeon dans une danse effrénée alliant modern jazz et contemporain pour une expérience à la fois visuelle et auditive. Venez assister à cette création inédite !

ATELIER DANSE JOËLLE PERNEY

1BIS RUE DES CAPUCINS - 2^e ÉTAGE

QUATRE REPRÉSENTATIONS

À 19:30 / 20:00 / 20:30 / 21:00

Jauge limitée - réservation obligatoire

au 0673523241 ou via :

joelleperneydances@gmail.com

CONTE

LE GOÛT DES MOTS

Contes contents
Histoires qu'on tente



Toute une farandole de voisins défile. Madame Narien fait le feu, le sultan fait le fier et Hassan se défie du fer. Il y a Suzy, la jolie qui parle beau, il y a une femme arc en ciel et Momo qui a le cœur gros comme un paquebot. Un vieux joue avec l'amour, et il charme sa chance. Un autre nargue la mort et nous roule dans la vie. Dans ce spectacle, les histoires dans les histoires se caramboient, au fur et à mesure des rencontres. Et la soupe qui chauffe prend le goût des mots que les gens se racontent.

Conteuse et texte :
Laurence Hilaire Salvi
Œil extérieur :
Loïc Deschamps

HOTEL DE VILLE
SALLE D'HONNEUR
PLACE D'ARMES
18:30 - DURÉE : 1 H 15 MINUTES

LECTURE

VAN GOGH LE SUICIDÉ DE LA SOCIÉTÉ

Théâtre du Royaume d'Evette



Van-Gogh, La chaise de Paul Gauguin

En 1946, après avoir passé neuf années d'enfermement en asile, Antonin Artaud retrouve une liberté relative. L'année suivante, il visite une exposition consacrée à Van Gogh. À cette occasion paraît l'extrait d'un ouvrage rédigé par un psychiatre qui qualifie le peintre de « déséquilibré ».

La réponse d'Artaud à ce diagnostic est fulgurante. Il écrit un essai rageur d'une beauté poétique à couper le souffle. Van Gogh n'est pas fou, c'est la société qui est « tarée », c'est elle qui l'a poussé au suicide. Cet essai est aussi une réflexion sur la peinture et, partant, sur le rôle de l'artiste dans la société.

« Un bougeoir sur une chaise, un fauteuil de paille verte tressée, un livre sur le fauteuil, et voilà le drame éclairé. Qui va entrer ? ».

Texte d'Antonin Artaud

ET AUSSI ...

Nocturne de l'Exposition « Tracer des chemins, Emprunter des lignes » de Pauline Delwaulle à la Cantine d'Art Contemporain jusqu'à 22 h.

Une exposition Hors les murs du 19. CRAC de Montbéliard.

ÉCOLE D'ART DE BELFORT GÉRARD-JACOT
AVENUE DE L'ESPÉRANCE
20:30 - DURÉE : 45 MINUTES

CONTE

LE BLIZZARD POUR FORTERESSE - ÉPOPÉE GLACIALE

Les conteurs de Thot
Julian Delgrange



© Les conteurs de Thot

« Pourquoi tu as fait ça ? Tu aurais pu devenir reine ! Maintenant le roi veut ta tête...

Mais toi tu souris, tu parles de lever une armée de femmes, de piller l'océan entier, et qu'on nagera dans l'or, les diamants, les larmes. Quand tu dis ça, il y a plus d'étoiles dans tes yeux quand dans un ciel dégagé. Et quand le monde tiendra dans ta paume est-ce que tu me regarderas enfin ? »

Il y a plusieurs siècles, la princesse de Suède, Alpid, s'est enfuie du château la nuit de son mariage. Elle est devenue la première pirate des mers du nord.

Ce spectacle est une épopée ardente vue à travers les yeux de Silence l'esclave qui l'a suivie jusqu'à la dernière bataille.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS - TOUR 41
RUE GEORGES-POMPIDOU
19:00 - DURÉE : 1 H
Dans la limite des places disponibles

INSTALLATION

LA MACHINE

Valeria Giuga



© Frédéric Iovino

LA MACHINE c'est : une borne Arcade à danser, une exposition interactive autour de l'écriture du mouvement inventée par Rudolf Laban, une performance dansée participative et un site internet ressource.

Objet hybride entre la borne de jeu Arcade et la machine à sous, LA MACHINE est une borne interactive qui génère des mouvements sur le principe de séquences tirées au sort par un joueur.

Par un système d'imitation, ce joueur muni d'un casque audio, reproduit les gestes d'un danseur à l'écran et apprend un très court extrait chorégraphique.

Objet créatif et ludique, LA MACHINE permet à tous de découvrir la danse contemporaine et la culture chorégraphique en traversant de courts extraits tirés de 16 œuvres de chorégraphes célèbres et moins connus du XX^e et XXI^e siècles. Le site internet dédié permet de retrouver LA MACHINE à tout moment et de se familiariser avec cet univers chorégraphique.

VIADANSE
DIRECTION FATTOUMI-LAMOUREUX
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ À BELFORT
3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE
18:00 > 19:30 & 20:45 > 22:00

DÉCOUVERTE

LE PLANÉTIARIUM



© CERAP

Le planétarium ouvre ses portes au public et propose le programme suivant :

- 18 h 30 et 19 h 30 : Animation sous le dôme du Planétarium – deux séances de 1 h (20 places disponibles pour chaque séance)
Animation pour découvrir les mystères et l'intimité du cosmos, ainsi que les légendes de mythologie associées aux constellations visitées
- 20 h 30 à 23 h : Observation du ciel nocturne au télescope devant le Planétarium
L'éclairage public sera éteint pour l'occasion.

PLANÉTIARIUM

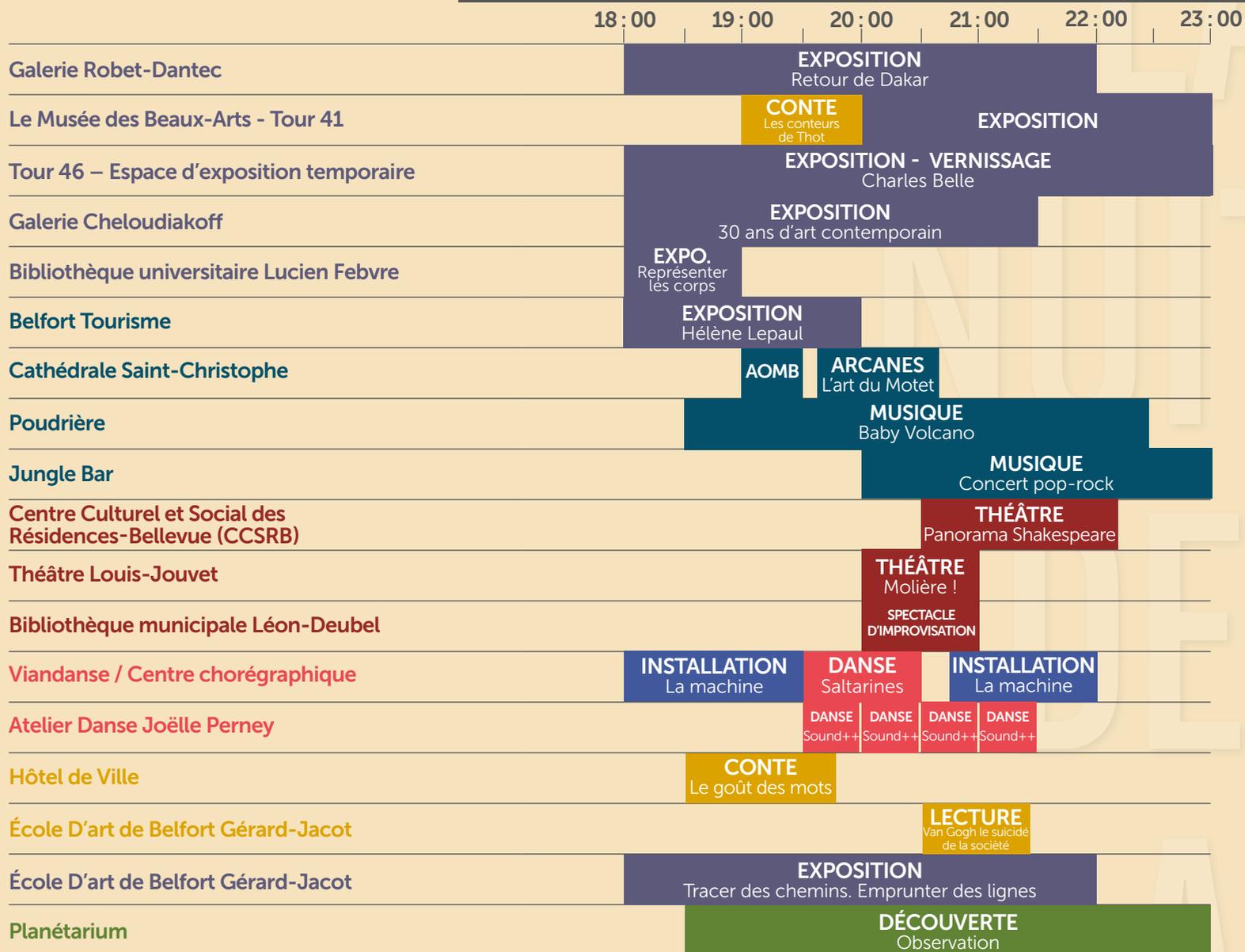
RUE JEAN-PIERRE-MELVILLE
18:30 > 23:00

Réservation obligatoire à cerap@neuf.fr. Merci d'indiquer : nom, N° de portable et N° de séance

24 rendez-vous

au cœur de la cité du Lion

Vendredi 14 octobre 2022 // de 18:00 à 23:00 // Entrée libre



Expo Musique Théâtre Danse Lecture Conte Installation Découverte

La Ville de Belfort remercie ses partenaires :

