

26
MARS
30
AVRIL
2022

5^e édition

le mois de la PHOTO

À BELFORT

PROGRAMME

Belfortofficiel [f](#) [t](#) [v](#) [@](#) [in](#)

La Photographie à Belfort

Depuis sa création, Le Mois de la Photo s'est toujours engagé auprès des photographes locaux.

Cet événement propose une expérience photographique immersive et déambulatoire au cœur d'une cinquantaine de lieux afin de présenter le meilleur de la création photographique.

Enthousiasmés par cet événement annuel, de nombreux commerces et institutions culturelles sont des acteurs incontournables de cette manifestation en accueillant des expositions et nous souhaitons les en remercier. L'école d'art de Belfort Gérard-Jacot est toujours présente à nos côtés pour cet événement.

Des photos habilleront également plusieurs de nos parcs dont le patrimoine bâti et naturel offre un écrin parfait aux images exposées. L'espace public devient un espace scénique, partagé et accessible à tous. Les œuvres photographiques peuvent ainsi s'offrir aux regards des promeneurs et riverains.

Cette manifestation peut se prévaloir d'être suivie par des connaisseurs autant que par un public de néophytes. Elle bénéficie auprès de ces publics variés d'un capital sympathie fort et constant.

Nous souhaitons remercier le dernier lauréat du concours photo, Monsieur Fan Li, qui nous a donné l'autorisation d'utiliser son cliché comme visuel de cette édition.

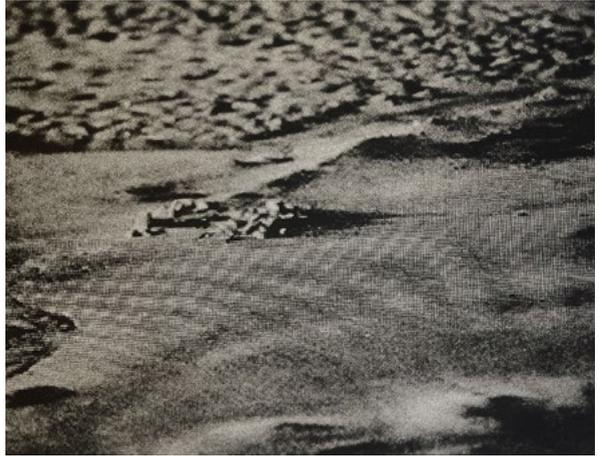
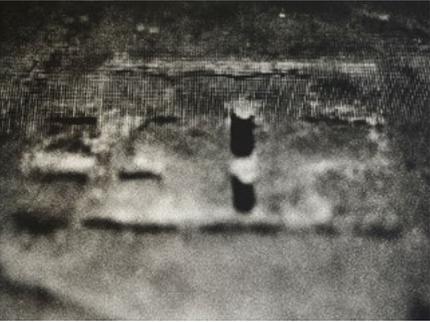
Nous espérons que cette brochure vous aidera tout au long de ces belles découvertes photographiques.

Damien MESLOT
Maire de Belfort

Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire
chargée de la culture et du patrimoine

Les expositions se tiendront sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires.

Couverture : photographie © Li Fan | Conception graphique : Julie Seigeot | Mars 2022



© Leah Desmousseaux

Khamseen

Leah Desmousseaux

Traversé par les figures du vestige et de la mémoire, le travail de Leah Desmousseaux s'inscrit dans une démarche plasticienne et expérimentale autour de l'hybridation des procédés analogiques et digitaux. Musées d'antiquités, muséums d'histoire naturelle, sites archéologiques et géologiques, livres illustrés et flux internet sont autant de sources dont elle extrait la matière première de son travail de laboratoire. Les photographies de la série Khamseen sont nées d'un voyage immobile sur Google Images. L'artiste a exploré divers sites archéologiques situés en milieu désertique au travers d'images d'archives, de documents médiatiques ou touristiques. Elle a photographié à l'argentique et directement sur l'écran de son ordinateur des fragments de ces images avec un objectif de 60 mm. Dans un long processus plusieurs fois répété de numérisation des négatifs et de re-photographie des images affichées à l'écran (où se joue une superposition de trame de pixels), elle a travaillé cette matière photographique hybride où sels d'argent, trames de pixels et sable du désert s'entremêlent. Les photographies de Leah Desmousseaux offrent ainsi une expérience intime d'un lieu où

l'on n'a jamais mis les pieds, en rendant tangible un paysage impalpable et inaccessible, présent à nos yeux malgré son éloignement. Chacune de ses photographies constitue une escale dans ce voyage immobile.

En octobre 2021, la série Khamseen a été nommée finaliste du prestigieux Prix du Tirage–Collection Florence & Damien Bachelot, aux côtés de Bernard Plossu et Guillaume Geneste lauréats. Ce prix, initié par Michel Poivert et le Collège international de photographie (CIPGP) en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BNF) et la Société française de photographie (SFP), vise à célébrer le métier et les savoir-faire en photographie.

Commissariat d'exposition : Galerie Robert-Dantec, Belfort

→ Chambre de Commerce et d'Industrie du Territoire de Belfort

41 rue du Docteur Fréry, Belfort
Entrée libre : du lundi au jeudi de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 45 à 17 h 15, vendredi de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 45 à 16 h 45

ZOOM SUR EXPOS

Sorne

Daniel Caccin

« La série Sorne est le fruit de déambulations lors desquelles une découverte en entraîne une autre; une recherche de longue haleine qui invite à parcourir de sa source à son embouchure les berges de cette rivière.

Les images de ce livre sont un rendu un peu lyrique d'une région où la beauté se trouve dans le banal et dans l'exploration de la relation entre les personnes et la rivière, dans les liens avec les paysages qui nous entourent. Des paysages familiers et sans exubérances, d'une si discrète beauté qu'on pourrait presque ne pas les remarquer si on ne prenait pas le temps de s'arrêter, d'ouvrir les yeux, de s'en imprégner.

Durant mes pérégrinations j'ai tenté de mettre en lumière la singularité de cette région campagnarde, sans artifice, avec peut-être une pointe de nostalgie. Incursion dans un environnement fragile, ou simplement le reflet des temps qui changent ? Ces images montrent avant tout que cette région n'a rien de figée, qu'elle est le résultat d'interventions diverses et qu'elle est toujours active.

Il y a aussi ces rencontres éphémères avec des personnes attrapées sur le vif au gré de mes errances; brefs moments d'échanges spontanés, simples et humains, parfois incongrus, éloignés des clichés d'un monde que l'on décrit comme matérialiste et individualiste.

Les premières images de la Sorne ont été prises en hiver, il faisait froid. Prendre des images au mois de février dans les gorges du Pichoux était rude, l'endroit étant humide voire presque inhospitalier. Aujourd'hui que le réchauffement climatique est devenu une évidence, je me demande si mes enfants pourront encore longtemps voir cette glace couvrir les parois rocheuses et ressentir les frimas qui figent ces gorges. C'est dans cet environnement très mar-



© Daniel Caccin

qué par l'existence de la Sorne que j'ai passé mon enfance et j'y retourne avec le regard d'un autochtone quinquagénaire. »

Daniel Caccin

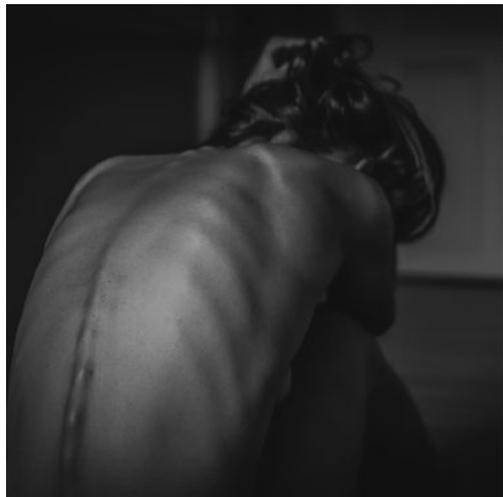
Cette exposition a lieu dans le cadre du jumelage entre les Villes de Belfort et de Delémont.

→ Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux

1 rue Paul-Koepfler, Belfort

Entrée libre : du lundi au vendredi de 8h à 22h

Vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h



© Dorine Maillot



© Dorine Maillot

Au-delà du regard

Dorine Maillot

« Qui n'a jamais subi de remarque sexiste marquant l'esprit, de jugement engendrant des complexes, porté de regard accusateur sur son propre corps, ... ? J'ai vu beaucoup (trop) de femmes subir ces injonctions sociétales, ces comportements déplacés ou se faire du mal seule via des jugements sur elles-mêmes, des troubles alimentaires, et j'en passe, ... Je voulais agir, je voulais aider, de là est née l'idée d'utiliser ce qui m'anime depuis toujours : la photographie, est un trait de ma personnalité : l'écoute active. Ainsi, j'ai créé « Au-delà du regard ». Ce projet vise à permettre aux femmes d'extérioriser un/des complexes, un/des traumatismes, afin d'aller de l'avant et de se voir autrement. »

Dorine Maillot

→ Médiathèque de Bavilliers

Place Jean-Moulin, Bavilliers

Entrée libre : mardi de 15 h 30 à 18 h 30,
mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à
18 h 30, vendredi de 10 h à 12 h et de
15 h 30 à 18 h 30, samedi de 10 h à 12 h

Photographisme par nature

Samuel Carnovali

« Je dois bien l'admettre, la photographie de nature ne m'a jamais attiré.

Combien de fois je me suis chargé de mon matériel, alourdi de mon trépied le plus souvent, pour ne revenir qu'avec des images plein la tête...

La photographie comme prétexte à découvrir ce qui m'entoure.

Il faut dire que le reportage me convient mieux.

La prise de vue s'enrichit des rencontres avec mes contemporains, sans intermédiaire, brut.

La photographie comme prétexte à découvrir ceux qui m'entourent.

Le 15 mars 2020, une situation sanitaire sans précédente annule tous mes reportages. Commence alors un long confinement, avec son lot de restrictions. Je ne peux donc plus travailler. C'est alors que je découvre le bois de Fesches, à 10 minutes de chez moi.

La forêt sort de sa léthargie hivernale et, à son rythme, s'ouvre au printemps, à l'image de ses fougères déroulant leurs limbes à contre-jour.

J'y retournerai plusieurs fois, en quête de cet émerveillement naturel, de cette matière plus ou moins brute, souvent au plus près, l'isolant de son contexte et lui conférant une dimension artistique involontaire.

Comme autant de sculptures qui n'apparaissent que si l'on prend le temps de les regarder... »

Samuel Carnovali



→ Autour de l'exposition

Rencontre avec l'artiste :

mardi 12 avril à 18h30

Renseignements : 03 84 36 61 85

→ Atelier Canopé

49 faubourg des Ancêtres, Belfort

Entrée libre : du mardi au jeudi de 13h à 18h, mercredi de 9h30 à 12h

Fermeture la 2^e semaine des vacances scolaires



Photos © Samuel Carnovall

La danse contemporaine en questions

« Qu'est-ce que la danse ? Du mouvement. »

Loïe Fuller

L'exposition « La danse contemporaine en questions » coproduite par le Centre national de la danse et l'Institut français présente au public les différents courants qui ont animé et participé à l'essor de la danse française à partir des années 1980. Elle permet de mieux comprendre le monde de la création chorégraphique grâce à un panorama des esthétiques et des personnalités qui ont marqué la danse, à travers des entrées thématiques, des mots-clés, des repères textuels et documentaires illustrés par des visuels emblématiques.

La danse est l'art du mouvement. Elle est aussi une manière d'être au monde, un art de vivre. Ouverture, tolérance, curiosité et respect de l'autre dans sa différence sont autant de valeurs qui préoccupent et interrogent cet art.

Exposition mise à disposition par Marie-Pierre Antony-Antonetti enseignante en danse contemporaine au Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux

→ **Conservatoire du Grand Belfort
Henri-Dutilleux**

1 rue Paul-Koepfler, Belfort

Entrée libre : du lundi au vendredi de 8 h à 22 h

Vacances scolaires : du lundi au
vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h



EXPOSITIONS

La photo envahit Belfort !

Dans les musées et galeries, bien sûr, mais aussi dans des espaces plus surprenants comme des hôtels, des magasins, des banques... Mixant des jeunes talents à découvrir, des photographes professionnels, des associations de photographie, l'événement permet d'enrichir notre patrimoine culturel. On compte plus de 50 expositions dans différents lieux de la ville.

1. ARMOR LUX

PLACE DE LA COMMUNE-DE-PARIS-1871

« Lumières d'hiver »
de Thierry Marline

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

2. ASSOCIATION VAL D'OYE (AVO)

PLACE JEAN-MOULIN – CENTRE JEAN-MOULIN, 90300 VALDOIE

« Nature, Patrimoine & Tradition » de Francine Van Camp

3. ATELIER CANOPE

49 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« Photographisme par nature »
de Samuel Carnovali

Du mardi au jeudi de 13h à 18h,
mercredi de 9h30 à 12h
Fermeture la 2^e semaine
des vacances scolaires

4. BAR DU PALAIS

12 RUE MAIRE-METZ-JUTEAU

Club photos Vétrigne

Du mardi au vendredi
de 11h30 à 13h30 et de 19h à 21h

5. BELFORT TOURISME

2 PLACE DE L'ARSENAL

« L'âme de marin »
de Jacques Dubois

Lundi de 14h à 17h30, du mardi
au vendredi de 9h à 12h30
et de 14h à 17h30, samedi de
10h à 12h30 et de 14h à 17h

6. BEST WESTERN PLUS HÔTEL

9 AVENUE THOMAS-WILSON

« Splendeurs et merveilles
oubliées » de David Medigue

7. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DES GLACIS-DU-CHÂTEAU

22 AVENUE CAPITAINE-DE-LA-LAURENCIE

« À la découverte du monde
souterrain » de Romain Venot

Mardi de 15h à 18h, mercredi
de 10h à 12h et de 14h à 17h,
jeudi et vendredi de 15h à
18h, samedi de 13h à 17h

8. BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

43 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« La part des femmes, une
traversée chorégraphique »
du 31 mars au 21 mai

Exposition proposée par Viadanse
Du lundi au vendredi de 9h à 19h,
samedi de 9h à 12h

9. BISTROT DES MOINES

22 RUE DREYFUS-SCHMIDT

Club photos Vétrigne

Du lundi au vendredi de 10h30
à 1h, samedi de 10h30 à 2h

10. BRIT HÔTEL

2 RUE DU COMTE-DE-LA-SUZE

« Silhouettes dans le monde
du paysage breton et
normand » d'Hélène Lepaul

11. CAFÉ-RESTAURANT DE LA CITADELLE

RUE XAVIER-BAUER

Alexandra Sophie

12. CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU TERRITOIRE DE BELFORT (CCI)

1 RUE DU DOCTEUR-FRÉRY

« Khamseen » de Leah
Desmousseaux – Commissariat
d'exposition Galerie

Robert-Dantec, Belfort

Du lundi au jeudi de 8h15 à 12h
et de 13h45 à 17h15, vendredi de
8h15 à 12h et de 13h45 à 16h45

13. CINÉMA PATHÉ BELFORT

1 BOULEVARD RICHELIEU

« Poème de femmes »
de Véronique Zuchelli

14. CRÉDIT MUTUEL

1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

« Artistes musiciens, chanteurs »
de Pascal Vallet

Du mardi au vendredi de
8h30 à 12h et de 13h30 à 18h,
samedi de 8h30 à 12h

15. CONSERVATOIRE DU GRAND BELFORT HENRI-DUTILLEUX

1 RUE PAUL-KOEPFLER

« Sorne » de Daniel Caccin
« La danse contemporaine
en questions »

Du lundi au vendredi de 8h à 22h.
Vacances scolaires : du lundi au
vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

16. COQUELICOT

10 BOULEVARD CARNOT

« Avril » de Sylvie Holowka

Lundi de 14h à 19h, du mardi
au samedi de 9h à 19h,
dimanche de 9h30 à 12h30

EXPOSITIONS

17. ÉCOLE D'ART DE BELFORT GÉRARD-JACOT

2 AVENUE DE L'ESPÉRANCE
« Photographes ? » exposition
réalisée en partenariat
avec Info Jeunes Belfort

18. FRANCE MÉTIERS

64 FAUBOURG DE FRANCE
Thomas Chahine
Du mardi au samedi de 9h
à 12h et de 14h à 18h

19. GALERIE CHELOUDIAKOFF

1 BIS RUE DES CAPUCINS
Christophe BOHEME
Du 2 au 23 avril : du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h45

20. GALERIE DU GRANIT

1 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD
« Terre promise » de Princia Itoua
Du 2 avril au 25 juin : du mardi
au samedi de 13h à 19h

21. HAVE A GOOD FRIP

22 FAUBOURG DES ANCÊTRES
« Les yeux sous les cieux,
des plus sombres aux plus clairs »
de Patrick Billard
Du mardi au samedi de 9h30
à 12h et de 14h à 18h30

22. IDEE, UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BELFORT

ÉCOLE AUBERT
25 RUE DE LA 1^{RE} ARMÉE
« Rétrospective du Festival
d'Histoire Vivante de Belfort »
d'Antal Scholle
Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et
de 13h30 à 18h30, vendredi de
9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

23. INFOS JEUNES BELFORT

3 RUE JULES-VALLÈS
« Photographes ? »
exposition réalisée en partenariat
avec l'école d'art de Belfort
Gérard-Jacot
Lundi de 13h30 à 18h, du mardi
au vendredi de 10h à 12h et de
13h à 18h, samedi de 14h à 17h

24. KYRIAD HÔTEL

55 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD
« Nature sur pellicule »
de Michaël Flocco

25. LA FÉE MARABOUTÉE

PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS 1871
« Matin d'automne aux Mille
Étangs » de Thierry Martin
Du mardi au samedi de 10h à
12h30 et de 14h à 18h30

26. LA VOILE SUCRÉE

2 RUE DU DOCTEUR-FRÉRY
« Artistes musiciens, chanteurs »
de Pascal VALLET
Du mardi au vendredi de 14h
à 0h, samedi de 14h à 2h,
dimanche de 14h à 19h

27. LE GRAIN DE CAFÉ

6 PLACE D'ARMES
Atelier photographique
de Chèvremont

28. LE SALON

3 RUE DU CANON-D'OR
« Dolce Vita, douceur de vivre à
l'italienne » de Laurence Jund
Du mardi au jeudi de 8h30 à
18h30, vendredi de 9h30 à
20h, samedi de 8h30 à 17h

29. LES ABEILLES

21 FAUBOURG DE FRANCE
« Faune et Flore » d'Anna Krohl

30. LÉANDRE COIFFURE

4 AVENUE DE L'ESPÉRANCE
« Le noir et blanc » de Charly Chays
Du mardi au vendredi de 9h à
18h30, samedi de 9h à 17h

31. LIBRAIRIE DU CHAT BORGNE

36 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD
« Les pas-perdus » de Nicolas
Tambolini-Guillet
Du mardi au samedi de 9h30
à 12h et de 14h à 19h

32. LE TUYÉ DE MESANDANS

4 BOULEVARD HENRI-DUNANT
« Flâner au Malsaucy »
de Catherine Bielarz
Du mardi au jeudi de 9h30 à 13h
et de 15h à 19h, vendredi de 9h30
à 19h, samedi de 9h30 à 18h

33. LOOK

PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS 1871
« Lumières urbaines »
de Philippe HENRY
Du mardi au samedi de 10h à
12h30 et de 14h à 18h30

34. MAISON DE QUARTIER OIKOS GILBERTE-MARIN-MOSKOVITZ

23 RUE DE STRASBOURG
« Nature et paysage »
de Jean-Claude Larriere
Lundi et vendredi de 9h à 12h et de
14h à 17h, mardi de 9h à 12h et de
14h à 16h, mercredi de 8h à 12h et de
13h30 à 17h30, jeudi de 14h à 17h30

35. MONCAFÉ

2 RUE DU CANON D'OR
Atelier photographique
de Chèvremont
Du mardi au jeudi de 12h à 18h,
vendredi et samedi de 9h30 à 18h

EXPOSITIONS

36. MUSÉE DES BEAUX-ARTS TOUR 41

RUE GEORGES-POMPIDOU

« André Villers, la métamorphose
de la poésie »

Vendredi de 14h à 18h, samedi
et dimanche de 10h à 12h30 et
de 14h à 18h. Entrée payante.
Gratuit pour tous le premier
dimanche de chaque mois.

37. MUTUELLE DE POITIERS ASSURANCES

5 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« Contemplation »
de Xavier Thevenot

38. NOVOTEL BELFORT CENTRE ATRIA

AVENUE DE L'ESPÉRANCE

« Portes et façades de Belfort
et d'ailleurs » de la Compagnie
Belfort Loisirs (CBL)

De 9h à 18h

39. PÂTISSERIE L. FRANÇOIS

1 RUE DE L'ÉGLISE

« Balade en bord de mer »
de Laurence Jund

Du mardi au samedi de 7h à
19h, dimanche de 7h à 12h30

40. PÂTISSERIE ORIEZ

30 RUE DE BRASSE

« Multiples facettes » du collectif
Émulsion Photographie

Du mardi au samedi de
7h à 13h et de 15h à 19h,
dimanche de 7h à 12h30

41. PHÉNIX COIFFURE

25 RUE SOPHIE-GERMAIN

« Au fil de l'eau » de
Pascal Bendiyane

Du mardi au samedi de 9h à 18h30

42. PRÉFECTURE

BOULEVARD CARNOT

Les 30 meilleurs clichés du
concours photo 2022
« Atmosphère vintage »
exposés sur les grilles
de la préfecture.

43. SIMONE PÉRÈLE

PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS 1871

« Matin d'automne aux Mille
Étangs » de Thierry Martin

Du mardi au samedi de 10h à
12h30 et de 14h à 18h30

44. SQUARE CARLOS-BOHN (LA ROSERAIE)

AVENUE JEAN-JAURÈS

« In the street » du collectif
Emulsion Photographie

45. SQUARE F.-GÉANT

FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« Le paysage urbain »
de L'Œil du Lion

46. SQUARE DU SOUVENIR

AVENUE FOCH

« La savoureuse terrfortaine »
de Bouquet de Pixels

47. TERRITOIRE HABITAT – AGENCE COMMERCIALE

29 QUAI VAUBAN

« Faune et flore de nos
régions » de Philippe Gille

48. UPDATE STORE

3 RUE DES CAPUCINS

« Urbex et tags urbains »
de Philippe Gille et
Laurence Jund

Du mardi au samedi de 10h à 12h et
de 13h30 à 19h, samedi de 10h à 19h

49. VIADANSE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ À BELFORT

3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE

« Avec le temps... »

de Thomas Deniset

Du lundi au vendredi de 10h à
12h et de 14h à 17h excepté le
mercredi après-midi. Exposition
accessible les soirs d'OPENVIA

50. VICTOR & LOUISE

PLACE DE LA COMMUNE DE PARIS 1871

« Photographies imaginaires »
de Mélanie Besnard

Du mardi au samedi de 10h à
12h30 et de 14h à 18h30

51. WAGNER

6 FAUBOURG DE BESANÇON

Alain Laplagne

Du lundi et vendredi de 8h15 à 12h
et de 13h30 à 18h

En dehors de la Ville

52. MEDIATHÈQUE DE BAVILLIERS

PLACE JEAN-MOULIN

90800 BAVILLIERS

« Au-delà du regard »
de Dorine Maillot

Mardi de 15h30 à 18h30, mercredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h30,
vendredi de 10h à 12h et de 15h30
à 18h30, samedi de 10h à 12h

53. GALERIE PAUL-BOVEE

ARCADES DE L'HÔTEL DE VILLE

2800 DELÉMONT – SUISSE

« Perturbation fantasmagorique »

d'Angélique Pichon

du 1^{er} avril au 1^{er} mai

Vendredi de 17h à 19h, samedi de
10h à 12h et de 15h à 18h
et dimanche de 15h à 18h
ou sur rendez-vous

ZOOM SUR EXPOS



© Laurent Philippe



© Maitetxu Etcheverria

La part des femmes, une traversée photographique du 31 mars au 21 mai

Exposition proposée par VIADANSE - Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort

Cette exposition invite le spectateur à poser son regard sur une série de photographies de cinq œuvres chorégraphiques de Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, directeurs de VIADANSE.

Prises par les photographes Laurent Philippe et Maitetxu Etcheverria, ces images dévoilent l'univers de pièces centrées sur la représentation du « féminin ». La sélection proposée à la bibliothèque universitaire est tirée de l'ouvrage *La part des femmes* (Nouvelles Éditions Place, 2021) de Anne Pellus, maître de conférence à l'Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès.

→ Autour de l'exposition

Visite guidée tout public mardi 12 avril à 17h30
Gratuit sur réservation : 03 84 58 44 88 /
actionculturelle@viadanse.com
Visites guidées possibles pour des groupes constitués sur demande :
actionculturelle@viadanse.com

→ Bibliothèque Universitaire

43 faubourg des Ancêtres, Belfort
Entrée libre : du lundi au vendredi de 9h à 19h,
samedi de 9h à 12h

Perturbation fantasmagorique

Angélique Pichon

« Dans mes images, j'essaie de capturer un échantillon du réel. On observe une image fixe mais elle peut suggérer toutes autres choses : un mouvement, un paysage en construction... Elle nous amène à rendre visible l'imaginaire. Pourquoi ne verrait-on pas dans une trace d'humidité le dessin d'un profil montagneux, d'une île plutôt qu'un objet qui se dégrade ?

Doit-on connaître le sujet photographié ?

J'essaie de saisir l'instant où une perturbation se produit créant un moment fugace presque invisible dû à son abstraction ou sa rapidité. »

Angélique Pichon

→ Galerie Paul-Bovée

Arcades de l'Hôtel de Ville
2800 Delémont, Suisse

Entrée libre : vendredi de 17 h à 19 h,
samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h,
dimanche de 15 h à 18 h ou sur rendez-
vous (contact : 03 24 22 50 22)





Photos © Angélique Pichon

Terre Promise

Princia Itoua

du 2 avril au 25 juin

Une figure dont il a fait l'expérience, né au Congo-Brazzaville, il est arrivé en France à l'âge de dix-neuf ans pour poursuivre ses études à Belfort puis à l'école d'art de Metz. Cette expérience personnelle et sa posture d'explorateur de nouveaux territoires infuse un travail proche de l'autofiction, une subjectivité, un regard qui passent par la création d'un personnage central, Kanye, autour duquel se greffent une partie de ses œuvres. En découlent une biographie fictionnelle, une performance initiatique, qui va de pair avec la conscience que les cultures se construisent par contamination et réappropriation ; une sorte d'étude ethnographique inversée qui se fait à travers l'errance qui nous amène à

nous retrouver. Cette subjectivité se déploie par le biais d'une pratique multiple : l'écriture, la création typographique, la performance, la photographie ou encore la sculpture. La narration, l'oralité et le texte étant le fondement d'une œuvre qui investit la forme du livre, devenant pour l'artiste un espace d'exposition et de présentation des questionnements qui l'habitent. Princia Itoua produit des messages à sens multiples et poétiques, parfois de nouveaux mots.

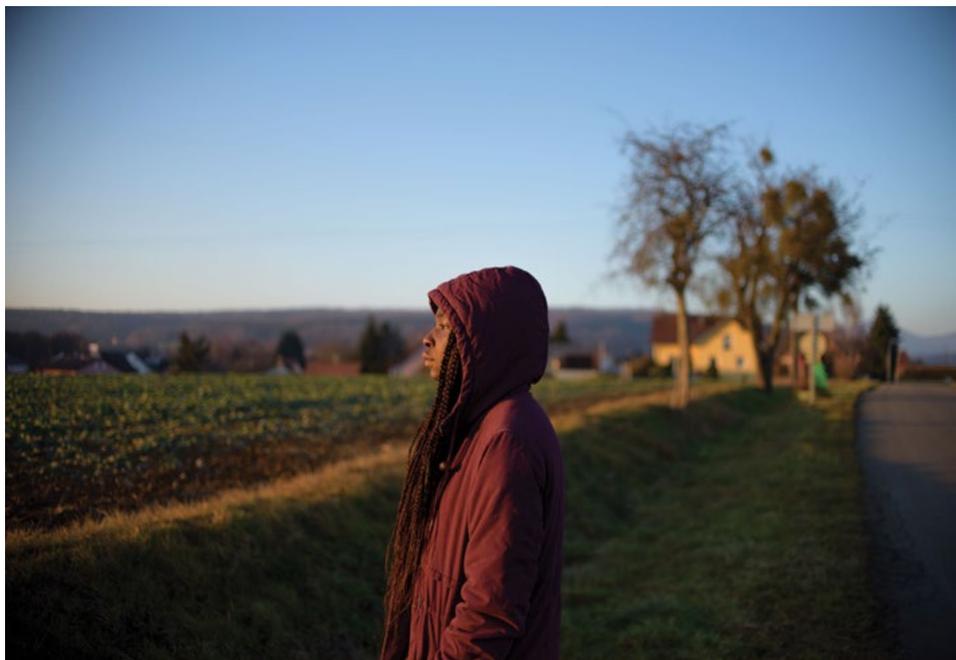
Lien vers l'événement sur le web :

www.grrranit.eu/evenement/exposition-princia-itoua-terre-promise

→ **Galerie du Granit**

1 faubourg de Montbéliard, Belfort

Du mardi au samedi de 13h à 19h





© Bouquet de Pixel

Balade aux parcs des expos

Pour cette nouvelle édition du Mois de la Photo, la Ville de Belfort ouvre des galeries en plein air qui seront accessibles à tous et cela tous les jours de la semaine. Les grilles de trois parcs belfortains accueilleront des œuvres qui pourront s'offrir aux regards des promeneurs et riverains.

Ces photographies en grand format côtoieront le quotidien et attireront naturellement l'œil, susciteront la réflexion, tout en faisant partie du paysage.

→ Square Carlos-Bohn (La Roseraie)

Avenue Jean-Jaurès, Belfort

→ Square du Souvenir

Avenue Foch, Belfort

→ Square François-Géant

Faubourg de Montbéliard, Belfort

Atmosphère Vintage

Un concours photo a été organisé par la Ville de Belfort en 2022 sur le thème « Atmosphère Vintage ». Les clichés primés sont visibles sur les grilles de la Préfecture de Belfort.

Les gagnants ont reçu de nombreux lots grâce aux partenaires de l'opération (Crédit Mutuel, Cora, Espace Carré d'Arts, Museums-Pass Musées, CFI Services)

→ Préfecture

Boulevard Carnot, Belfort



© Collectif CEI du lion

ZOOM SUR EXPOS

© Jules Marnot



© Swann Ohse



Photographes ?

À l'occasion du Mois de la photo de Belfort, Info Jeunes Belfort et l'École d'art de Belfort Gérard- Jacot s'associent et vous proposent, lycéens et étudiants photographes, deux espaces d'exposition pour faire vivre vos clichés du quotidien autrement que sur les réseaux sociaux !

→ **École d'art de Belfort Gérard-Jacot**
2 Avenue de l'Espérance, Belfort

→ **Info Jeunes Belfort**
3 rue Jules-Vallès, Belfort

Les sténopés

Découvrez les photographies réalisées par une classe de 4^e du collège de Delle et l'enseignante Alice Cucuat avec l'artiste Angélique Pichon. Depuis le début d'année, ils réalisent des clichés à l'aide des sténopés qu'ils ont fabriqué eux-mêmes.

Un sténopé est un appareil photo, très simple. Il s'agit d'une boîte où la lumière passe à travers un minuscule trou.

Ils découvrent les bases et les origines de la photographie argentique et posent un regard nouveau sur leur lieu de vie du quotidien.

→ **École d'art de Belfort Gérard-Jacot**
2 Avenue de l'Espérance, Belfort



© Ambre Cheminade

Conférence

12 avril à 18h15

Le selfie, une nouvelle religion du « self-partage de soi »

Pauline Escande-Gauquie, maîtresse de conférences en sémiologie, Sorbonne Université, Celsa.

Il semble qu'avec le selfie la prophétie d'une société de consommation peuplée d'individus qui se regardent dans un miroir soit galvanisée par le goût de l'invective et du potache. Il a contaminé tous les domaines personnels, publics et professionnels et pénétré tous les champs (marchand, politique, artistique,

etc.). Les pratiques photographiques qui en découlent affectent les espaces en redéfinissant les frontières entre le public et l'intime et en produisant du lien social. Le but c'est de partager, de provoquer le commentaire, le like, le buzz. Il signale une attente de célébration, mais peut aussi produire du monstre car il aime à flirter avec le scandale.

→ Inscription auprès d'IDEE – Université Populaire

25 rue de la 1^{re} Armée Française, Belfort

le mois de la PHOTO

26 MARS > 30 AVRIL À BELFORT



Crédit Mutuel



Belfortofficiel     

Retrouvez le programme complet du Mois de la Photo
sur belfort-officiel.com

