

# Cantates de Noël

Ensemble vocal Arcanes

Ensemble instrumental baroque Uranometria

Aleksandra Brzoskowska, Félix Verry

Direction, Jean-Michel Montornès

Cantates et œuvres sacrées pour le temps de Noël au 17<sup>e</sup> siècle en Allemagne : Dietrich Buxtehude, Johann Philipp Krieger, Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz.

4  
déc.

# Vocalises

**BELFORT**  
Hôtel de Ville  
Place d'Armes  
**11 h**  
Entrée libre  
dans la limite des  
places disponibles



saïson  
musicale  
**2022**



## Nuits

6  
mars

**Tristan Blanchet**, ténor  
**Arman Grigorian**, piano

Source d'inspiration infinie pour des générations de créateurs, la nuit est à la fois divinisée, crainte et fantasmée. Ce programme est une méditation sur la nuit, ou plutôt sur les nuits, telles qu'elles ont été chantées par les poètes et compositeurs romantiques :

Victor Hugo, Théophile Gautier, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Franz Liszt.

## Souvent, femme varie

Les Fêtes de Flore

3  
avril

**Anne Schlick**, chant et nyckelharpa  
**Aurélie Houillon**, traverso et chant  
**Monique Haug**, théorbe et guitare baroque

Un programme qui explore les facettes du sentiment féminin en mettant à l'honneur des compositrices du 17<sup>e</sup> siècle telles Barbara Strozzi et Francesca Caccini... sans boudier ces messieurs pour autant !

La musique voyage, se mélange, parcourt l'Europe baroque en tous sens, associant dans un même élan influences savante et populaire pour exprimer une vie d'hier... et d'aujourd'hui.

## New York New York

1<sup>er</sup>  
mai

**Amélia Feuer**, chant  
**Armen Georgian**

Le duo « Major to Minor » nous fait vivre l'exubérance des années 1930 à 1960 à Broadway ainsi que les sons plus intimistes des clubs de Jazz de la même époque.

Un répertoire rarement entendu en France avec les plus belles chansons de Cole Porter, Vernon Duke, George Gershwin, Léonard Bernstein, Rogers and Hart...

## Les héroïnes dans l'opéra français

5  
juin

**Cécilia Arbel**, soprano  
**Ludovic Selmi**, piano

Un hommage séduisant au répertoire lyrique français. La soprano Cécilia Arbel interprète les grandes héroïnes des opéras de Jules Massenet, Georges Bizet, Charles Gounod, Jacques Offenbach, Gilbert Bécaud.

## Du crépuscule à l'aube d'un jour nouveau

2  
oct.

**Marie Ronot**, soprano  
**Céline Médard**, piano

Le crépuscule nous fait entrer dans une nuit où toutes les émotions peuvent s'exprimer. À travers douleurs et beauté, les mots résonnent sur les musiques des grands compositeurs du 19<sup>e</sup> siècle : Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Richard Strauss, Franz Schubert...

## Féeries baroques

Le Banquet Musical, ensemble baroque vocal et instrumental.

**Martine Barbe et Mireille Merli**, soprani  
**Anne schlick**, alto  
**Jean-Michel Montornès**, ténor  
**Laurent Simon**, basse

6  
nov.

25 ans ça se fête ! L'anniversaire du Banquet Musical avec des cadeaux, à découvrir parmi les plus belles œuvres baroques des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles : Claude Monteverdi, Henri Purcell, Gustave Charpentier, Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi.