

Vocalises

Saison
Musicale

2021



VILLE DE
BELFORT
BELFORT,FR

*
arcanes
Ensemble vocal

BELFORT
HÔTEL DE VILLE

• Place d'Armes •

11h

Entrée libre*

* Dans la limite des places disponibles

Vocalises

Saison Musicale **2021**

« Concert B ! »

Ensemble vocal Arcanes

Eva Dallot, piano / **Jean-Michel Montornès**, direction

Les grandes pages du répertoire Choral de Jean-Sébastien Bach, Johannes Brahms, Samuel Barber, Anton Bruckner, Leonard Bernstein.

7
mars

« Passionnément Bach »

Le Banquet Musical - Ensemble baroque vocal et instrumental

Martine Barbe, **Mireille Merli**, sopranos / **Anne Schlick**, alto
Jean-Michel Montornès, ténor / **Laurent Simon**, basse

Œuvres sacrées et profanes de la famille Bach. Cantate BWV4, Motet Jesu meine Freude, Arias et concertos de la famille Bach.

4
avril

« Les Héroïnes de l'Opéra Français »

Cecilia Arbel, soprano / **Ludovic Selmi**, piano

Un hommage séduisant au répertoire lyrique français. La soprano Cecilia Arbel interprète les grandes héroïnes des opéras de Jules Massenet, Georges Bizet, Charles Gounod, Jacques Offenbach, Gilbert Bécaud.

2
mai

« L'invitation au Voyage »

Ariane Wohlhuter, soprano / **Elyette Weil**, piano

Textes de Charles Baudelaire, Théophile Gautier, Paul Verlaine, Victor Hugo...
Mélodies de Charles Gounod, Georges Bizet, Henri Duparc, Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Francis Poulenc...

Ce récital explore la musique française à la croisée des XIX^e et XX^e siècles, dans l'intimité d'un dialogue constant entre poésie et musique.

6
juin

« L'heure Exquise »

Duo Thalie

Julie Dey, soprano / **Caroline Grandhomme**, harpe

En partant de la mélodie de Reynaldo Hahn, laissez-vous emporter dans l'univers des plus grands compositeurs revisités pour harpe et voix. Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré, Benjamin Britten et Maurice Ravel.

3
oct.

« English Consort Time ! »

Ensemble Comet Musicke

Marie Favier, mezzo-soprano / **Francisco Mañalich**, ténor et viole de gambe
Aude-Marie Pilo, viole de gambe / **Cyrille Métivier**, vièle et contre-ténor
Camille Rancière, vièle et baryton

Jouer et chanter en famille - instrumentale s'entend - est une pratique qui naît en Angleterre à la Renaissance. Le XVI^e siècle y est un véritable laboratoire sonore au service d'une musique aussi raffinée que mélancolique.

Œuvres de William Byrd, Thomas Tallis, John Dowland, Thomas Morley...

7
nov.

Ce concert a lieu à la salle des fêtes

« La Flûte Enchantée »

Ensemble vocal Arcanes

Céline Médard, piano / **Jean-Michel Montornès**, direction

Extraits du célèbre opéra de Wolfgang Amadeus Mozart. Comment le prince Tamino est chargé par la Reine de la nuit, avec l'aide de Papageno, de délivrer sa fille Pamina, retenue prisonnière dans le temple de Sarastro.

5
déc.