

Journées
européennes
du patrimoine
19 – 20 sept
2020



PATRIMOINE & ÉDUCATION :
APPRENDRE POUR LA VIE !

journéesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE



18.09 — une journée
dédiée aux scolaires

Enceinte fortifiée	4
La Citadelle	5
Le Lion	9
Le Musée d'Histoire	10
Batterie Haxo basse	12
Le fort de la Miotte	13
Les jardins du fort de la Justice	14
Le fort Hatry	15
Les Archives municipales	16
La Vieille Ville	17
L'Hôtel du Gouverneur	18
L'Hôtel de ville	19
L'Hôtel de la Préfecture du Territoire de Belfort	20
Le Musée des Beaux-arts - Tour 41	21
Les jardins de l'école d'art de Belfort Gérard-Jacot	22
Le planétarium (CERAP)	23
Ville neuve	24
Le Musée d'Art Moderne	25
La Bibliothèque municipale Léon-Deubel	26
Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux	28
Le Théâtre Granit (Scène nationale)	29
Le Théâtre Michel-Dèque - Tréteaux 90	30
Le Musée de la mécanographie	31
La piscine Gabriel-Pannoux	32
La patinoire	33
Patrimoine culturel	34
La Cathédrale Saint-Christophe	35
Le Temple Saint-Jean	36
L'Église Orthodoxe	37
La Grande Mosquée de Belfort	38
La Mosquée Kouba	39
Patrimoine naturel	40
La grotte de Cravanche	41
Parcs, jardins et squares	42
Positions lieux Vieille Ville	46
Positions lieux du Centre-Ville	48



Monument
historique



Musées
de France



Site
naturel



Accès
handicap moteur

Journées Européennes du Patrimoine 2020 à Belfort

Cette année plus que jamais, avec la crise sanitaire, les Français redécouvrent les attraits de leur patrimoine local.

Cette manifestation est l'occasion de réaliser un voyage inédit à la rencontre de très beaux lieux belfortains. Monuments emblématiques, lieux de pouvoir ou patrimoine de proximité, ces Journées permettent de faire découvrir le patrimoine, à tous les publics. La vie culturelle reprend ses droits après une période difficile.

Des visites inédites sont prévues pour cette édition 2020 : le fort de la Justice, le Théâtre Michel-Dèque, le fort Hatry, les jardins de l'école d'art de Belfort Gérard-Jacot...

Le visiteur pourra aussi visiter l'Hôtel de ville, s'attarder dans les couloirs de la Bibliothèque municipale Léon-Deubel, découvrir les coulisses du Théâtre Granit ou encore s'émouvoir du ciel étoilé au planétarium.

Le passé ressurgira grâce aux visites guidées du site fortifié, de la Vieille Ville mais aussi à l'ouverture des portes des réserves des Archives municipales.

Nous souhaitons que cette brochure vous soit un guide utile tout au long de votre itinéraire.



Damien MESLOT
Maire de Belfort



Delphine MENTRÉ
Adjointe au maire
chargée de la culture
et du patrimoine

Covid-19 : Toutes les actions sont organisées dans le respect des protocoles et règles de sécurité sanitaires. Le programme est susceptible d'être modifié en fonction de leur évolution.

Enceinte fortifiée



Le premier tracé du système défensif est entrepris dès 1637 par Gaspard de Champagne, Comte de la Suze et seigneur de Belfort. L'enceinte pentagonale fortifiée est, quant à elle, entièrement réalisée par le Maréchal Vauban, à la demande de Louis XIV. Conscient de l'enjeu stratégique de la position de la ville, il en fait une véritable place de guerre et double sa superficie : la partie ouest (de la place d'Armes à la Préfecture) s'organise sur un tracé régulier, contrairement à la partie est (de la place d'Armes à l'école Jules Heidet) qui reste sur un plan médiéval moins régulier.

La Citadelle



Accès libre, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

LA CITADELLE DE BELFORT EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Une découverte inédite des fortifications et du Grand Souterrain est possible par le biais d'une visite numérique. Muni d'un smartphone ou d'une tablette, le visiteur observera l'histoire de ce lieu unique grâce à un parcours d'animations 3D, de réalité augmentée et de points d'intérêts. Il sera possible d'explorer la cour d'honneur, les galeries, un magasin à poudre à travers différentes périodes comprises entre les ^{xvi}^e et ^{xix}^e siècles. L'histoire du site et le contexte géopolitique des événements de 1870-1871 sont ainsi mis en avant pour une immersion captivante au sein d'une Citadelle imprenable.



La réalité augmentée à la Citadelle de Belfort.

VISITES THÉÂTRALISÉES

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants. Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures racontées dans la Citadelle par Christian Waldner, comédien bien connu des Belfortains.



Les visites théâtralisées à la Citadelle.

Un architecte au service du Roi Soleil

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales, qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

Samedi et dimanche à 11 h et 14 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Il faut sauver Belfort !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX^e siècle. Le commandant de Bellonnet (1789-1851) vous raconte ses travaux de fortification tout en brossant l'expansion économique en cours. Une visite incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

Samedi et dimanche à 16 h 30

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Les visites théâtralisées.

VISITES COMMENTÉES

Les fossés de la Citadelle

Cette visite retrace l'évolution des fortifications de la Citadelle, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Elle propose la découverte des trois enceintes, casemates, poudrières... tout en retraçant les différents sièges qu'a connus la Citadelle.

Samedi et dimanche à 14 h 30

Durée : 2 h

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 55 90 90

accueil@belfort-tourisme.com

Prévoir des chaussures adaptées et une lampe torche



Les fossés de la Citadelle.

ANIMATION MUSICALE

Situé dans la cour d'Honneur de la Citadelle, le café-restaurant propose une animation musicale.

Dimanche après-midi

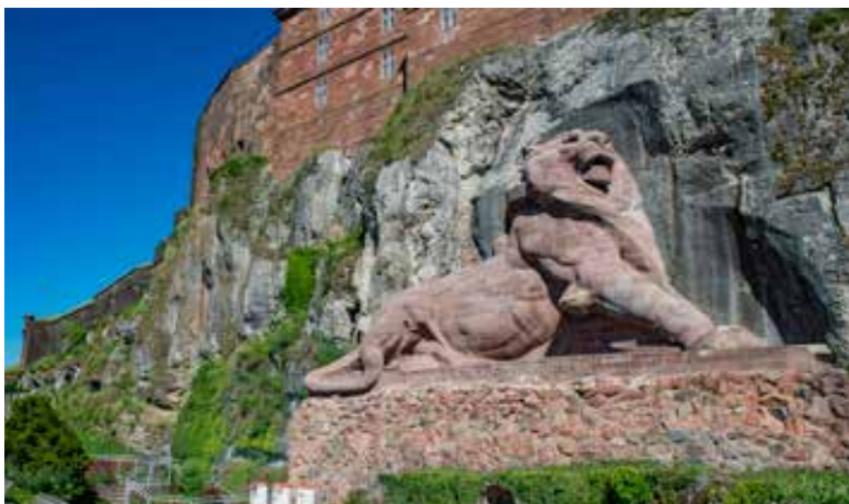
Le Lion



Accès libre, samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Le Lion de Belfort, l'œuvre majeure de Frédéric Auguste Bartholdi avec la Statue de la Liberté, a été conçu suite à la résistance héroïque des Belfortains lors de la guerre franco-prussienne de 1870-1871. La municipalité, qui souhaitait rendre hommage aux victimes du siège, retient le projet d'Auguste Bartholdi, un lion symbolisant la résistance et le courage des défenseurs.

Le chantier de construction du Lion s'ouvre en 1875. La colossale figure animalière est achevée en 1880. Constitué de blocs de grès taillés, sculptés et jointoyés au mortier de ciment, le Lion mesure 11 mètres de hauteur et 22 mètres de long.



Le Lion de Belfort, œuvre de Bartholdi.

Le Musée d'Histoire

*avec l'Espace Bartholdi et les nouveaux espaces archéologiques
Citadelle - Cour d'Honneur*



**Accès libre (50 personnes maximum),
samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h**

Installé dans la Citadelle de Belfort, le Musée d'Histoire a vu le jour en 1872. Composé de collections archéologiques, historiques, ethnologiques, artistiques et militaires, il est le complément indispensable à la visite du Grand Souterrain. Il permet de retrouver et d'approfondir en images les épisodes qui ont marqué la vie de Belfort, du Paléolithique à la Seconde Guerre Mondiale.



VISITES COMMENTÉES – EXPOSITION TEMPORAIRE

103 jours – Histoire du siège de Belfort

Cette exposition s'inscrit dans la double actualité du thème culturel municipal, « la ville », et du 150^e anniversaire du siège de 1870-1871. La guerre de 1870 est un conflit oublié, réintroduit dans les programmes scolaires en 2019. L'objectif de cette exposition est de présenter, vues de Belfort, les étapes du conflit et de rappeler la chronologie pour que les Belfortains aient une vision claire de cette guerre qui a fait entrer la cité dans l'histoire nationale. Les fonds des Archives municipales et les collections du Musée d'Histoire sur le sujet sont abondants et permettent d'aborder les étapes du conflit, la mise en place du siège et le devenir de la mémoire de la résistance.

Samedi à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30 ; dimanche à 10 h 30, 14 h et 17 h

Durée : 1 h

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Entrée de l'exposition.

Batterie Haxo basse

Citadelle

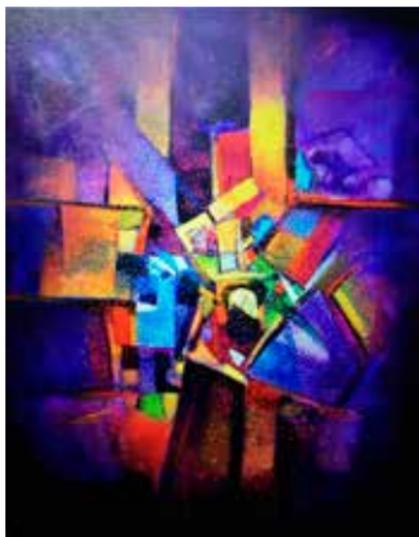


Accès libre, du vendredi au lundi de 10 h à 18 h

Le Lions Club Belfort Cité organise une exposition de peintures et de sculptures d'art contemporain à la Citadelle de Belfort.

Il sera possible de découvrir des œuvres du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, soigneusement sélectionnées par des experts nationaux, ainsi que des œuvres variées d'artistes de la région : peintures, sculptures, pâtes de verre, céramiques, sculptures sur inox.

L'intégralité de la vente de ces œuvres sera reversée par le Lions Club au profit de l'enfance : une formation sur la « communication bienveillante » sera organisée au sein d'établissements scolaires du Territoire de Belfort afin de lutter contre la violence à l'école.



Attraction, œuvre du peintre Manuel Coronado.



L'Éblouissement, œuvre du sculpteur Étienne.

Le fort de la Miotte

Avenue de la Miotte

Emblème légendaire de Belfort, le fort de la Miotte reste le symbole de la résistance de la cité, liée à l'histoire de la stratégie défensive de la ville. Du haut de ses 10 mètres, elle offre des points de vue imprenables sur la ville. Frappée par des obus en 1870-1871 et en 1940, elle fut à chaque fois rebâtie.

Actuellement, le fort abrite plusieurs ruches. La fin de visite sera dédiée à la présentation du travail des abeilles.

VISITES COMMENTÉES

Dimanche à 14 h

Durée : 1 h 30

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 55 90 90

accueil@belfort-tourisme.com

Prévoir des chaussures adaptées et une lampe torche



Le fort de la Miotte.

Les jardins du fort de la Justice

Colline de la Justice - Porte du Vallon

Accès par la passerelle du parking Xavier-Bauer surplombant l'avenue de La Laurencie ou parking de la Porte du Vallon

Sur réservation, samedi de 10 h à 19 h et dimanche de 10 h à 18 h

<https://www.weezevent.com/journees-du-patrimoine-fort-de-la-justice>

L'association « Les Jardins du Fort de la Justice » rouvre un lieu emblématique de notre patrimoine et ambitionne d'y créer des jardins conçus par des passionnés issus de tous horizons : artistes, jardiniers, amoureux de nature et d'art actuel, amateurs de patrimoine à réhabiliter... Pour cette première ouverture au public, les interventions d'une dizaine d'artistes vont préfigurer ce que seront les Jardins du Fort : un lieu de créativité et d'échange ouvert à tous.

Pour des raisons de sécurité, les espaces bâtis ne sont pas visitables.

Contact : jardinsdufort@gmx.fr

Prévoir des chaussures adaptées



Le fort de la Justice.

Fort de Bermont

La base de Défense de Belfort ouvre les portes du fort militaire de Bermont.

**Samedi à 9 h, 10 h,
11 h, 13 h 30, 14 h 30,
15 h 30, 16 h 30**

À partir de 7 ans

Prévoir des vêtements chauds, des chaussures adaptées et une lampe de poche (fléchage à partir du rond-point sur la N437 au niveau de Bermont)



Le fort de Bermont.

Le fort Hatry

*Esplanade du Fort Hatry
Rue Paul-Koepfler*

Rock Hatry ouvre ses coulisses et donne l'occasion au public de découvrir l'histoire de ce fort. Construit en 1865 sous l'égide du colonel Denfert Rochereau, il est achevé au début de la guerre de 1870-1871 et prend le nom de Fort des Barres. A l'issue des visites, une surprise musicale sera offerte.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 10 h et 15 h

Durée : 1 h 30

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 55 90 90

accueil@belfort-tourisme.com

Prévoir des chaussures adaptées et une lampe torche



Le fort Hatry.

Les Archives municipales

Rue de l'Ancien Théâtre (Tour 46 - accès par les escaliers extérieurs)



*La salle, gravée sur bois
d'Henri Valentin (1820-1855).*

Archives de Belfort – Droits réservés.

Habituellement fermées au public, les réserves livreront quelques-uns de leurs documents originaux. De quoi donner l'envie aux visiteurs de revenir et de s'immerger dans ce patrimoine partagé, pour des recherches passionnantes.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 16 h et 17 h 15

Durée : 1 h

Nombre de places limité, port du masque obligatoire

Renseignements : 03 84 54 25 44

La Vieille Ville

VISITES COMMENTÉES

La Vieille Ville de Belfort, du Moyen Âge au XIX^e siècle

Cette visite propose une découverte extérieure des enceintes, des rues, des bâtiments emblématiques, de personnages et figures locales, tout en retraçant les différents événements qu'a connus la Cité.

Samedi à 15 h ; dimanche à 10 h et 15 h

Durée : 2 h 30

À partir de 10 ans

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



La Vieille Ville de Belfort.

L'Hôtel du Gouverneur

Place de l'Arsenal



Construit en 1726, le bâtiment accueillait autrefois l'arsenal de la garnison. Il s'est agrandi en 1881 pour prendre sa physionomie actuelle avec ses trois ailes et sa cour intérieure. Il a pris son nom d'Hôtel du Gouverneur en 1927 et a été classé en 1929. Depuis 1966, il abritait le délégué militaire départemental puis, jusqu'en 2015, le centre de recrutement.

Après le départ des militaires, la Ville de Belfort a acheté cet hôtel. Après plus d'un an de travaux, il a été inauguré le samedi 6 avril 2019.

Ce bâtiment emblématique abrite désormais la Police Municipale, Belfort Tourisme, une agence postale, les gardes champêtres territoriaux, une salle pour le monde combattant.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 10 h et 11 h

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 55 90 90

accueil@belfort-tourisme.com



L'Hôtel du Gouverneur.

L'Hôtel de ville

Place d'Armes



La Salle d'Honneur de l'Hôtel de ville.

La municipalité acquiert cet hôtel particulier en 1785 auprès de la famille Noblat et Kléber (futur général) est chargé d'étudier la transformation en Hôtel de ville. La façade extérieure et la Salle Kléber gardent encore aujourd'hui leur aspect d'origine. La Salle d'Honneur est réalisée en 1810. On y trouve aujourd'hui cinq tableaux qui retracent les grandes étapes de l'histoire de Belfort.

VISITES COMMENTÉES

Bureau de Monsieur le Maire, Salle d'Honneur, Salle Kléber, Salle des Maires

Samedi à 13 h 30 ; dimanche à 10 h et 11 h

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

L'Hôtel de la Préfecture du Territoire de Belfort

Place de la République

Inauguré en 1902, le bâtiment de la préfecture matérialise la séparation de Belfort avec le Haut-Rhin, depuis le traité de Francfort de 1871. Le département du Territoire de Belfort ne sera créé administrativement qu'en 1922. Conçue par l'architecte De Fleury de la Hussinière, la préfecture reste son œuvre principale qui lui vaudra les palmes académiques. Son plan en U évoque l'aspect d'un vaste hôtel aristocratique de l'Ancien Régime. Les toitures en ardoise et les lucarnes à fronton évoquent aussi l'architecture privée de la première moitié du XVII^e siècle.

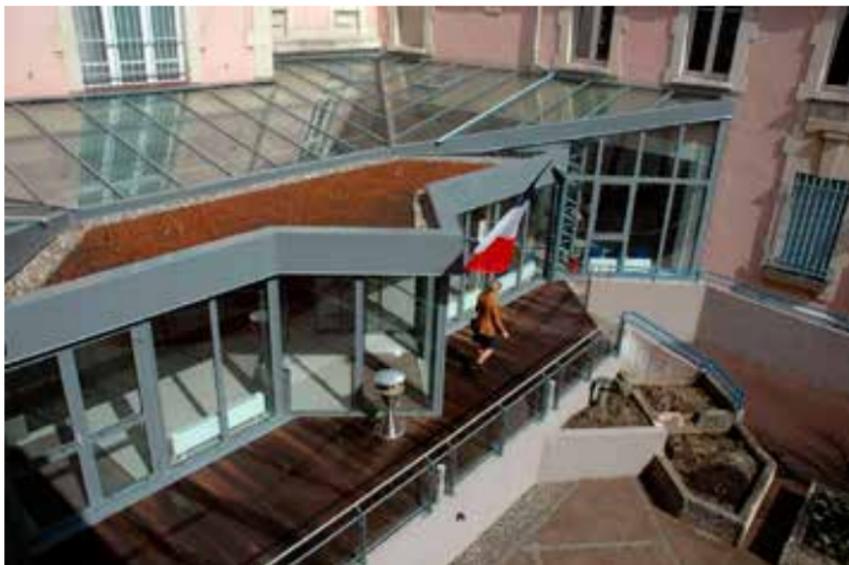
Ce lieu chargé d'histoire abrite aujourd'hui des femmes et des hommes qui travaillent au service du public, dans des domaines variés et souvent méconnus : sécurité, élections, environnement, etc.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 14 h et 16 h 30

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 57 15 76



L'Hôtel de la Préfecture.

Le Musée des Beaux-arts - Tour 41

Rue Georges-Pompidou



Accès libre (50 personnes maximum), samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h



Salle d'exposition.

La Tour 41 construite entre 1687 et 1698 fait partie du dispositif de défense imaginé par Vauban. Aujourd'hui le musée propose un parcours allant de l'art médiéval au début de l'art moderne. Dans cet écrin, le musée des Beaux-arts propose une lecture didactique et chronologique des courants artistiques au sein de ses murs. Un espace est également dédié au sculpteur Camille Lefèvre qui a donné son fonds d'atelier et sa collection à la Ville de Belfort. Une section est consacrée actuellement à « l'Art dans la ville » : depuis le Lion de Frédéric-Auguste Bartholdi jusqu'aux créations plus contemporaines d'Ernest Pignon-Ernest. Une dernière partie met à l'honneur l'abstraction lyrique au XX^e siècle.

VISITES COMMENTÉES COLLECTIONS PERMANENTES ET SALLES TEMPORAIRES

Samedi à 11 h et 16 h ; dimanche à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr

Les jardins de l'école d'art de Belfort Gérard-Jacot

2, avenue de l'Espérance

Réservation sur place, trois temps d'accueil le samedi à 10 h 30, 13 h 30 et à 15 h

Port du masque obligatoire, jauge limitée.

Située au cœur du quartier de l'Espérance, l'école d'art de Belfort Gérard-Jacot occupe depuis 1997 un bâtiment militaire entièrement rénové d'une surface de près de 1 900 m².

Depuis 2018, un programme inédit et innovant, ancré sur un site végétal et patrimonial remarquable, est mis en œuvre.

L'école est en effet adossée à un ouvrage à corne, fortification de l'architecture militaire de Vauban qui préserve dans ses hauteurs 1 200 m² de végétation : un jardin suspendu en cœur de ville, érigé et transformé pendant des siècles à des fins militaires.

Les jardins suspendus de l'école d'art se structurent en fonction de ce contexte spatial. Ils prennent la forme d'ateliers hebdomadaires et d'un cycle d'événements artistiques et culturels. Le programme est basé sur un ensemble d'ateliers visant à faire émerger une philosophie du vivant à partir de la pratique d'un jardin écologique.



Les jardins de l'école d'art Gérard-Jacot.

Le planétarium (CERAP)

Rue Jean-Pierre-Melville

Le planétarium est un lieu culturel dédié à la découverte de l'Univers ouvrant une large fenêtre sur l'Univers. Il invite le visiteur à un voyage dans l'espace et le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du cosmos.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Observation du soleil au télescope en vision assistée par ordinateur – si les conditions météo le permettent.

Samedi et dimanche à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées du planétarium.

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)
cerap@neuf.fr



Le planétarium.

Ville neuve



Belfort a profondément modifié son paysage urbain depuis les trente dernières années.

De fabuleux terrains privés ont été reconquis pour l'espace public, et sont devenus de véritables lieux de vie, de loisirs, de passage ou de flânerie. De nombreux architectes et urbanistes ont signé des œuvres remarquables qui colorent notre ville unique et offrent des points de vue uniques.

Le Musée d'Art Moderne

Donation Maurice-Jardot

8, rue de Mulhouse

Accès libre (50 personnes maximum), samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Le Musée d'Art Moderne - donation Maurice-Jardot ouvre ses portes au grand public en 1999 et depuis lors fait découvrir aux passionnés d'art moderne les plus belles œuvres des artistes qui ont marqué la première moitié du xx^e siècle.

Entre cubisme et surréalisme, vous pouvez contempler toiles et sculptures d'André Beaudin, Georges Braque, Marc Chagall, Juan Gris, Fernand Léger, Le Corbusier, André Masson, Pablo Picasso collectionnés pendant 40 ans par Maurice Jardot. Historien de l'art, conservateur général du patrimoine, puis directeur artistique d'une des plus prestigieuses galeries d'art moderne de Paris, la Galerie Louise Leiris anciennement Daniel-Henry Kahnweiler, Maurice Jardot donne le 3 septembre 1997 à la Ville de Belfort 112 œuvres comprenant des peintures des sculptures, des aquarelles, des gouaches, des gravures de sa collection. La collection s'élargit à 40 œuvres supplémentaires en 2002, après le décès de Maurice Jardot.

VISITES COMMENTÉES

Samedi et dimanche à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation jusqu'au 20 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 51 / 03 84 54 56 40

mediationmusees@mairie-belfort.fr



Le Musée d'Art Moderne.

La Bibliothèque municipale Léon-Deubel

Forum des 4 As

Accès libre, samedi de 10 h à 16 h

La Bibliothèque municipale Léon Deubel a été construite en 1981 au sein d'un nouveau quartier dont elle est un point de repère essentiel. Il s'agissait alors d'offrir à la population belfortaine un bâtiment spécialement conçu pour répondre à ses besoins de lecture. Rénovée en 2006, la bibliothèque dispose d'espaces modernes et confortables.

VISITES COMMENTÉES

La journée du samedi est l'occasion de découvrir les richesses des collections ainsi que les coulisses de la Bibliothèque municipale Léon-Deubel.

Samedi à 10 h, 14 h et 16 h

Durée : 1 h 30

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 27 54



La Bibliothèque municipale Léon-Deubel.

Présentation de documents patrimoniaux : « Trésors de la bibliothèque : Cosmographia universalis de Sebastian Münster »

Découvrez une des pièces les plus remarquables du fonds des Capucins, conservée à la bibliothèque : une édition bâloise de 1556 de *Beschreibung aller Länder*, le chef-d'œuvre du savant humaniste et cartographe

Sebastian Münster. Parmi les toutes premières descriptions du monde en langue allemande, La Cosmographie universelle – son titre français, abondamment illustrée de magnifiques gravures sur bois, fut l'ouvrage le plus lu et le plus édité du XVI^e siècle, après la Bible.

Samedi à 14 h 30

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 27 54

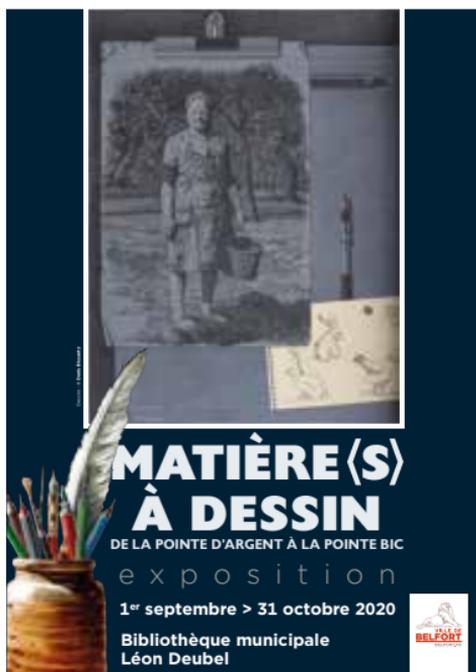
VISITE LIBRE

Exposition temporaire du 1^{er} septembre au 31 octobre

Matière(s) à dessin : de la pointe d'argent à la pointe bic

Cette exposition est une invitation de l'artiste belfortain Denis Bissantz à partager avec lui sa passion pour le dessin à travers la pratique des différents médiums. Toutes les techniques seront représentées dans de très nombreuses disciplines, du dessin d'art à l'archéologie, l'anatomie, l'architecture jusqu'aux sciences et industries. Ce sera l'occasion de découvrir des dessins, du plus ancien datant du XVII^e siècle, aux plus récents du XX^e siècle, prêtés par divers musées régionaux.

« La découverte d'un dessin dégusté du regard est souvent le premier pas qui va déclencher une curiosité gourmande et permanente pour l'art sous toutes ses formes. » *Denis Bissantz*



**MATIÈRE(S)
À DESSIN**
DE LA POINTE D'ARGENT À LA POINTE BIC
exposition
1^{er} septembre > 31 octobre 2020
Bibliothèque municipale
Léon Deubel



Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux

1, rue Paul-Koepfler

| Accès libre, samedi de 8 h 45 à 17 h

Le Conservatoire à rayonnement départemental du Grand Belfort Henri-Dutilleux est un équipement culturel réunissant dans ses murs trois arts majeurs la musique, la danse et le théâtre sur une surface de 3 800 m². Ce bâtiment a ouvert ses portes en 2015 et comprend notamment un auditorium de 250 places, un amphithéâtre de 60 places et une grande salle de danse.

Les activités du Conservatoire seront présentées et des animations organisées durant l'après-midi.



Le Conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux.

Le Théâtre Granit (Scène nationale)

1, faubourg de Montbéliard

En 1878, Belfort, devenue chef-lieu d'un nouveau département, commence sa mue. À la demande des militaires, un nouveau théâtre est construit à l'extrémité du faubourg de Montbéliard. Doté au départ d'une troupe permanente, il ne reçoit plus à partir de 1885 que des troupes de passage. Concurrencé par les tavernes et brasseries et par la toute jeune Salle des Fêtes, son existence cesse en 1914.

Il renaît de ses cendres en 1932. Le projet de l'architecte Hirsch transforme la façade et réaménage l'intérieur pour une meilleure visibilité. La municipalité d'Émile Géhant élue en 1977 décide, dans le cadre de son programme consacré à la culture, de donner un sang neuf au théâtre. Rénové par Jean Nouvel, il devient en 1983 le Nouveau Théâtre de Belfort. Il abrite le Théâtre Granit, Scène nationale du Grand Belfort.

VISITES FANTÔMES THÉÂTRALISÉES

Samedi de 16 h à 20 h

Dimanche de 10 h à 12h et de 14 h à 17 h

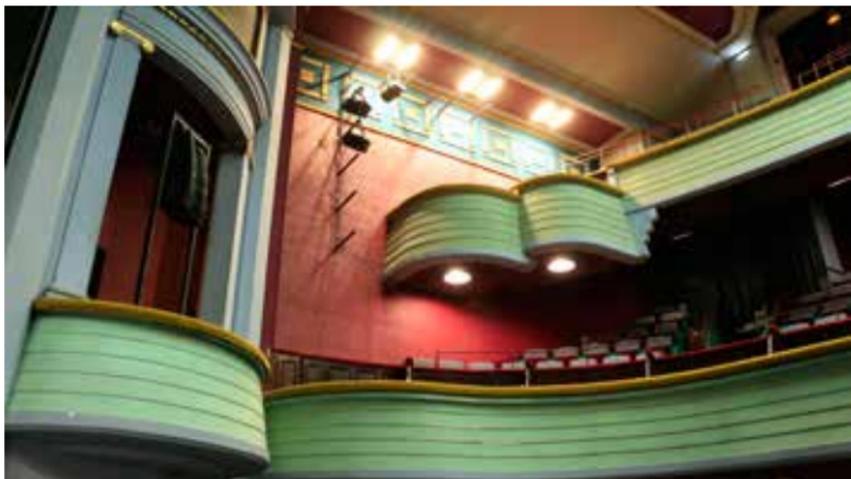
Durée : 35 mn

Sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tel : 03 84 58 67 67

reservation@grrranit.eu

La galerie est également ouverte.



Le Théâtre Michel-Dèque - Tréteaux 90

2, rue James-Long

En novembre 1994, après cinq longues années de travaux, l'association Tréteaux 90 inaugure son tout nouveau théâtre situé au 2 rue James-Long. À cette époque, la troupe a déjà 23 années d'existence et a erré dans de multiples lieux pour ses représentations entre la Citadelle, la patinoire, l'ancien Café des grottes à Cravanche, etc.

Le Théâtre Michel-Dèque, du nom d'un des créateurs de la troupe en 1971, a dépassé le quart du siècle d'existence et a vu passer plusieurs dizaines de pièces de théâtre, d'ateliers et de cabarets. Parmi les plus récents, « Un air de famille » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, et « Sens dessous dessus », un cabaret coquin créé par la troupe, ont battu des records d'affluence dans ce lieu.

Le théâtre en lui-même comprend une salle de spectacle de 96 places, des espaces dédiés aux comédiens mais est aussi un lieu de vie pour la troupe avec salle de réunion et rangement pour les costumes. La costumerie est d'ailleurs une vraie



Le Théâtre Michel-Dèque.

caverne d'Ali Baba où sont rangées des pièces rares retraçant les 50 ans d'existence de Tréteaux 90.

La salle en configuration spectacle et tous les espaces ont été optimisés pour permettre des créations originales.

À l'aube du demi-siècle d'existence, la troupe se tourne vers l'avenir avec un chantier en cours qui permettra d'accueillir le public dans de meilleures conditions avant et après les spectacles. L'ensemble des membres bénévoles de la troupe prépare une célébration de cet anniversaire en grande pompe durant toute l'année 2021.

VISITES COMMENTÉES

(salle de spectacle, loges, arrière de scène, costumerie, présentation du travail en cours et des répétitions des prochains spectacles)

Samedi à 15 h, 17 h et 19 h ; dimanche à 11 h, 14 h et 16 h

Uniquement sur réservation jusqu'au 18 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 24

Le Musée de la mécanographie

5, rue Jacqueline-Auriol

(bâtiment blanc, en bout de parking)

**Accès libre, samedi de 15 h à 18 h et dimanche de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h**

L'équipe des anciens salariés de l'entreprise Bull périphérique Belfort font découvrir au public la mécanographie des années 50 (avec démonstrations), l'histoire de l'impression à Belfort de 1960 à 1990, l'histoire de l'impression de la technologie "impact" à la naissance et développement de la technologie "non-impact".



Le Musée de la mécanographie.

La piscine Gabriel-Pannoux

Boulevard Richelieu

Mise en service en janvier 1967, la piscine Pannoux offre au public 525 m² de plans d'eau couverts. Elle accueille près de 150 000 usagers de septembre à juin. Ses installations techniques font ainsi circuler plus de 1 000 m³ d'eau au travers de centaines de mètres linéaires de tuyauteries et d'installation diverses positionnées dans les galeries techniques. Des visites commentées de la partie technique sont proposées lors des Journées européennes du patrimoine.

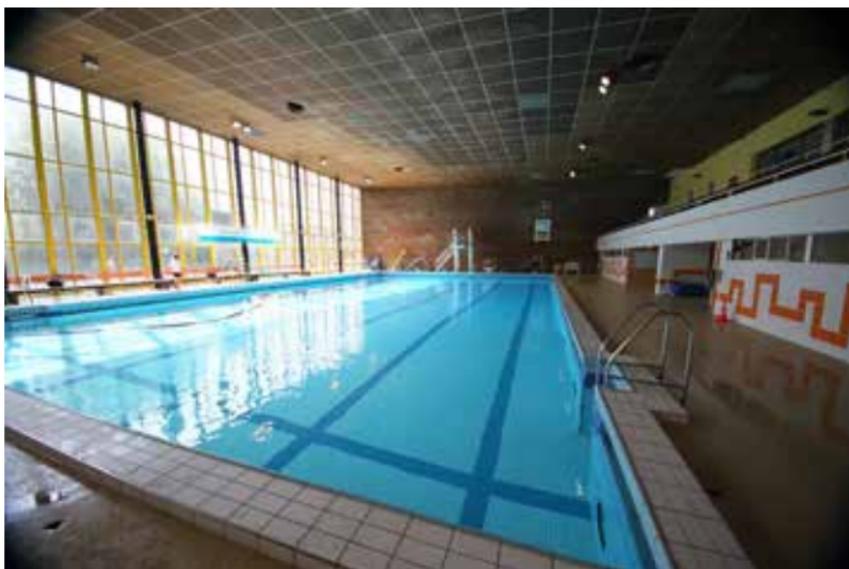
VISITES COMMENTÉES

Samedi à 15 h, dimanche à 10 h

Durée : 1 h

Uniquement sur réservation jusqu'au 18 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 24



La piscine Gabriel-Pannoux.

La patinoire

Parc des loisirs - Complexe sportif des Résidences

La patinoire est le seul équipement de ce type sur l'Aire Urbaine. Situé au cœur du complexe sportif des Résidences, elle offre près de 1 600 m² de glace aux patineurs et accueille chaque année plus de 110 000 personnes. Pour ce faire, ce sont plus de 21,5 km de tubes polyéthylène haute densité qui circulent sous l'équipement et représentent l'équivalent de plusieurs centaines de congélateurs domestiques. Des visites commentées de la partie technique sont proposées lors des Journées européennes du patrimoine.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 15 h, dimanche à 10 h

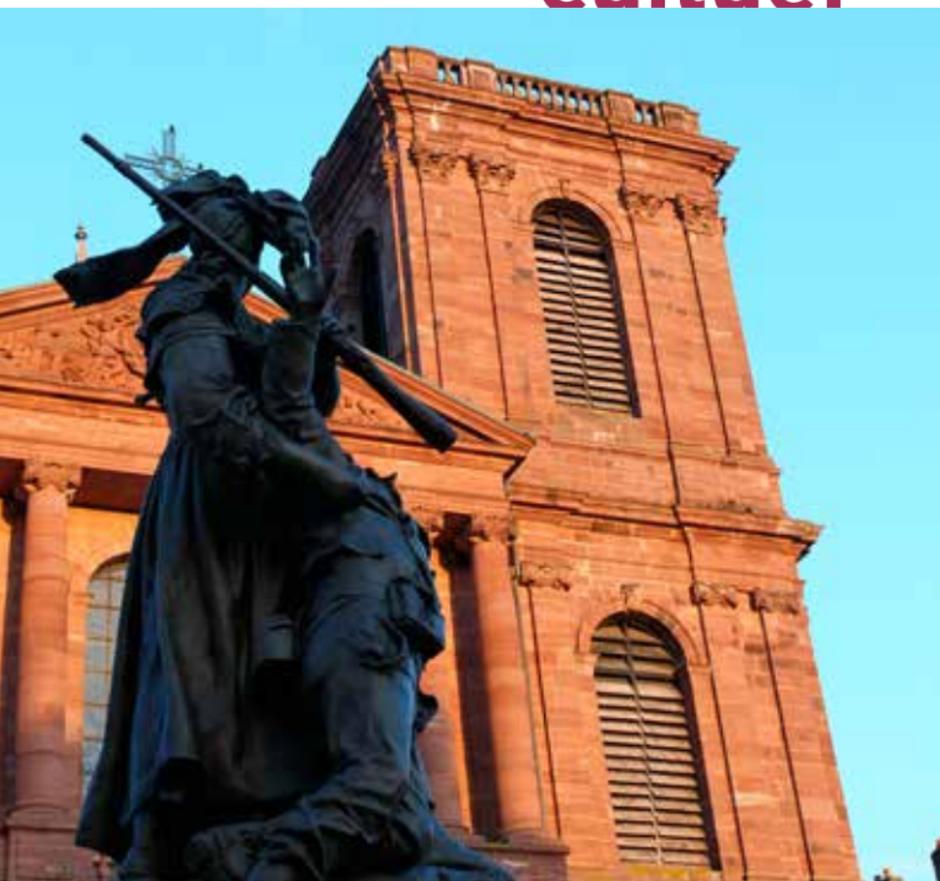
Uniquement sur réservation jusqu'au 18 septembre 12 h (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 54 25 24



La patinoire.

Patrimoine **culturel**



Les mouvements de population, migrations venues d'Alsace et d'Europe de l'Est, ont fait de Belfort une ville d'accueil où toutes les grandes religions monothéistes sont représentées.

La Cathédrale Saint-Christophe

Place d'Armes



L'orgue de la Cathédrale Saint-Christophe.

Accès libre, samedi et dimanche de 9 h à 18 h (offices dimanche à 10 h et 18 h 30)

Bâtie sur les plans de Jacques Philippe Mareschal, ingénieur royal, et ouverte au culte en 1750, Saint-Christophe est d'abord conçu comme une église abbatiale. Elle est honorée au titre de basilique mineure en 1952 et devient cathédrale en 1979 lors de la création du Diocèse de Belfort-Montbéliard.

Son orgue, installé en 1752, est aussi classé Monument historique.



CONCERTS

Les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort organisent 2 concerts :

Samedi et dimanche à 14 h

Durée : 30 mn - Entrée libre

Le Temple Saint-Jean

9, faubourg des Ancêtres

Accès libre

Conçu par l'architecte M. Jundt, ingénieur des ponts et chaussées et conseiller presbytéral, le temple Saint-Jean est inauguré et consacré le 10 mai 1877, en pleine réaction conservatrice antiprotestante.

Il abrite aujourd'hui un orgue polyphonique de haute qualité.

VISITES COMMENTÉES ET CONCERTS

Samedi de 14 h à 16 h avec présentation de l'orgue et concert d'Antonio Garcia de 15 h 30 à 16 h

Dimanche de 14 h à 18 h avec présentation de l'orgue et concert de Gabriel Wolfer de 16 h à 16 h 30

Entrée libre pour les concerts



L'Église Orthodoxe

Rue du Berger

Accès libre, samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 12 h à 18 h

Une personne répondra aux questions sur place.

La paroisse orthodoxe de Belfort a été fondée en 1927 par des Russes qui, fuyant la révolution bolchévique, se sont installés dans la région. Son clocher à bulbe témoigne de l'influence de l'identité Russe.



L'Église Orthodoxe.

La Grande Mosquée de Belfort

2, allée Garibaldi

Accès libre

Dimanche de 10 h à 20 h

La Grande Mosquée est une construction moderne, mariant les styles contemporain et andalou. Installé dans un écrin de verdure, la Grande Mosquée de Belfort, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est considérée comme l'une des plus belles de France.

VISITES COMMENTEES

Dimanche de 10 h à 20 h

Vente de couscous et de pâtisseries - thé de l'amitié offert à la cafétéria.



La Grande Mosquée de Belfort.

La Mosquée Kouba

Rue Lebleu

Accès libre

Samedi et dimanche 10 h à 18 h

VISITES COMMENTÉES

- Visite des lieux de vie et de culte,
- Expositions sur l'islam, la science et l'islam et présentation de l'association,
- Stand sur les actions humanitaires de l'association,
- Stand de calligraphie arabe.



L'intérieur de la Mosquée Kouba.

Patrimoine **naturel**



Avec ses plus de 150 hectares d'espaces verts et ses 40 hectares d'espaces naturels, Belfort est une ville verte et fleurie qui détient le label quatre fleurs depuis 2008.

L'exigence du respect de l'environnement se fait à la fois par une politique de préservation des sites naturels, mais aussi à travers une démarche de fleurissement innovante et durable.

La grotte de Cravanche

6, rue Aristide-Briand à Cravanche (Accès parking de La Cravanchoise)



Découverte par hasard en 1876, la grotte est classée « site monumental à caractère naturel artistique » depuis 1911. Plongez dans l'univers minéral de cette cavité naturelle et découvrez ses occupants d'hier et d'aujourd'hui.

VISITES COMMENTÉES

Samedi à 15h ; dimanche à 10 h 30 et 15 h

Durée : 1 h 30

À partir de 7 ans

Uniquement sur réservation (jauge limitée, port du masque obligatoire)

Tél. : 03 84 55 90 90

accueil@belfort-tourisme.com



La grotte de Cravanche.

Parcs, jardins et squares

La Ville de Belfort compte un patrimoine très varié, un coin de verdure est très certainement à quelques pas de chez vous...

Les squares historiques



Le square Émile-Lechten.

Le square Émile-Lechten

Avenue Jean-Jaurès

Le square Émile-Lechten, en hommage au premier chef jardinier de la ville de Belfort est bien connu des Belfortains. Créé en 1928, inscrit à l'inventaire des monuments historiques, il est un des rares jardins réguliers publics réalisé en Franche-Comté dans la première moitié du XX^e siècle. Le parc présente un bel ensemble paysager et des parterres floraux traités en mosaïculture.

Le square Carlos-Bohn (la Roseaie)

7, avenue d'Alsace

Sur l'ancienne place du marché, le square Carlos-Bohn, plus connu sous le nom de la Roseaie, est construit en 1930 autour du kiosque à musique. Les portiques et pergolas d'origine soutiennent toujours les rosiers grimpants. Pas moins de 150 variétés représentées par un éventail de 2 500 rosiers composent les parterres bordés de buis. Au-delà du kiosque le square se prolonge par un parc à l'anglaise doté d'une aire de jeux.

Le square du Souvenir

Avenue Foch

Créé à la fin des années 20 sur l'ancien champ de foire pour embellir le monument aux morts érigé en 1924, le square du Souvenir est le lieu de mémoire des Belfortains, accentué par le caractère sobre et le tracé symétrique de ses allées et l'aspect vénérable de ses arbres.

On peut citer aussi le square François-Géant créé en 1896 faisant de lui le premier square de Belfort et le square Étienne-Merloz, deux jardins qui font la joie des enfants à la sortie de l'école.



Le square du Souvenir.

Le square Jean-Marie-Bailly

Rue sous le rempart

Le square Jean-Marie-Bailly, du nom de Jean-Marie Bailly, né en 1922 à Saint-Germain-le-Châtelet, maire de Belfort de 1971 à 1974, président du Conseil général de 1970 à 1976, député de 1962 à 1973, secrétaire d'État au Commerce de 1969 à 1972, sénateur en 1971, conseiller à la Cour des Comptes de 1980 à 1984, décédé à Paris en 1984.

Situé en face des remparts du vieux Belfort, le square compose la touche finale du quartier de l'Espérance construit au début des années 1990 sur le site des anciennes subsistances et casernes militaires.

Le jardin, très graphique, présente une succession de plates-bandes de fleurs vivaces et de graminées, prolongée par des rangées de buis taillés en topiaire. Des pommiers d'ornement (*Malus sieboldii*), à la floraison rose et blanche en mai et aux remarquables couleurs d'automne jaune orangé, bordent le parc du côté des immeubles. L'orientation du square, dans l'axe de la rue du Quai et du parvis de la cathédrale, offre une belle perspective sur le rideau de pins noirs plantés sur les remparts. Équipé de bancs et de quelques jeux d'enfants, le lieu invite à un moment de détente.

Les grands parcs

Le parc du fort Hatry et les promenades d'Essert

Reconquis sur l'ancien fort militaire de 1870 démoli en 1981, cet ensemble de verdure scindé par le fossé aux remparts encore visibles relie par une passerelle le centre-ville tout proche et le quartier des Résidences. Récemment doté d'une aire de jeu pour les petits, ce parc très boisé devrait être progressivement réaménagé.

Le parc François-Mitterrand

Avenue du Général Gambiez

Premier parc urbain de Belfort, il est réalisé en 1991 sur d'anciens terrains militaires. S'étendant le long de la Savoureuse, le parc de 3,5 hectares se structure autour d'un vaste espace de loisirs équipé d'une grande structure de jeux.

Le parc de l'étang des Forges

Lieu de détente et de loisirs sur les rives du plan d'eau, le parc se prolonge par la promenade du tour de l'étang des Forges, très prisé par les coureurs et les pêcheurs. Des tables de lecture sur le paysage, la faune et la flore et un espace ludique sur le thème de l'eau viennent compléter les équipements.



Le parc de l'étang des Forges.

Le parc de la Savoureuse

ZAC du parc à Ballon

Dans le prolongement du parc Mitterrand s'étirent les grandes prairies du parc de la Savoureuse propices à la promenade et à la détente. Un verger de sauvegarde, au sud du parc, planté d'une quarantaine de fruitiers, est géré en collaboration avec l'association des Croqueurs de Pommes.

Citons aussi d'autres jardins dignes d'intérêt :

- Les jardins Baudin, succession de jardins thématique créés en 2008.
- Le jardin du 700^e, d'inspiration médiévale, réalisé en 2007 pour le 700^e anniversaire de la charte de franchise de la ville de Belfort.
- Le jardin des Cinq Sens, conçu pour les non-voyants, mal-voyants et les personnes à mobilité réduite.
- Le square de Léonberg, symbolisant le jumelage de la ville allemande avec Belfort.
- Le square Engel, entièrement réaménagé en 2016, d'esprit contemporain qui démarque par ses bacs en acier corten plantés de vivaces.



Le jardin des Cinq Sens.



Le tilleul de la Liberté.

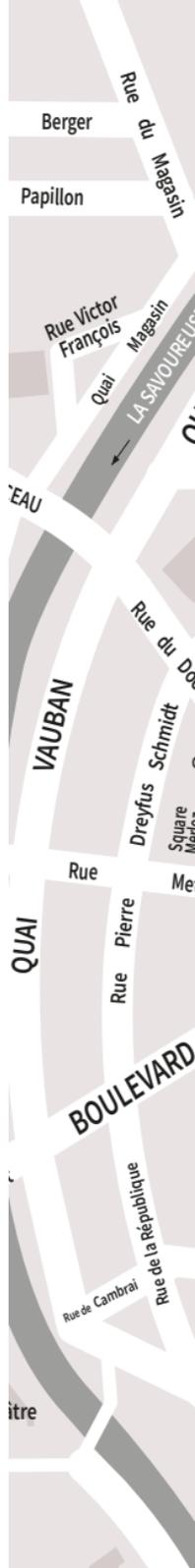
INFOS PRATIQUES

Positions lieux Vieille Ville

- 1 La Citadelle
- 2 Le Musée d'Histoire
- 3 Le Lion
- 4 Batterie Haxo basse
- 5 Le fort de la Miotte
- 6 Les jardins du fort de la Justice
- 7 L'Hôtel de ville
- 8 Les Archives municipales (Tour 46)
- 9 Le Musée des Beaux-arts (Tour 41)
- 10 L'Hôtel du Gouverneur
- 11 Le planétarium (CERAP)
- 12 L'Hôtel de la Préfecture
- 13 Les jardins de l'école d'art Gérard-Jacot
- 14 La Cathédrale Saint-Christophe



La Vieille Ville.





AV. JEA

Clinique de la Miotte

AVENUE DU

CAPITAINE DE LA LAURENCIE

QUAI VAUBAN

Centre Chorégraphique

École d'Art 13

Faculté de Sciences 11

6
5



Rue de Morimont

Rue des Contre-gardes

l'Espérance

avenue

Rue Charentaise

Rue Gal

Géhart
Rue J.P.

Rue de

Marché FRÉRY

Rue P. Bonnet

ESTA
CCI

Rue de la Cavalerie

Rue Sous le Rempart

Rue Sous le Rempart

Résidence VAUBAN

Melville

de 1870

Rue Georges Pompidou

Tribunal

Place de la République

12

Police Nationale

Square Léonberg

Fac droit

D. Bardy

Manège

Grande

Rue du

Rue

Rue G. Roussel

Rue des Bons

PORTE DE BRISACH

Rue

Rue du G^{ral} Reiset

Juteau

S. CARNOT

Rue Émile Zola

Préfecture

Rue Bartholdi

Rue F. Noblat

Quatre Vents

Place d'Armes

Mairie 7

Rue Mény

Place de l'Arsenal

Canon d'Or

Office de tourisme

Police municipale

Maison de quartier

Vieille Ville

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

MARÉCHAL FOCH

Hôtel du Département

du Général

Parking de l'Arsenal

Théâtre

Boucheries

Metzger

Crèche

Tour 46

Mairie Annexe

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

La Poudrière



MUSÉE

3

1

4

2

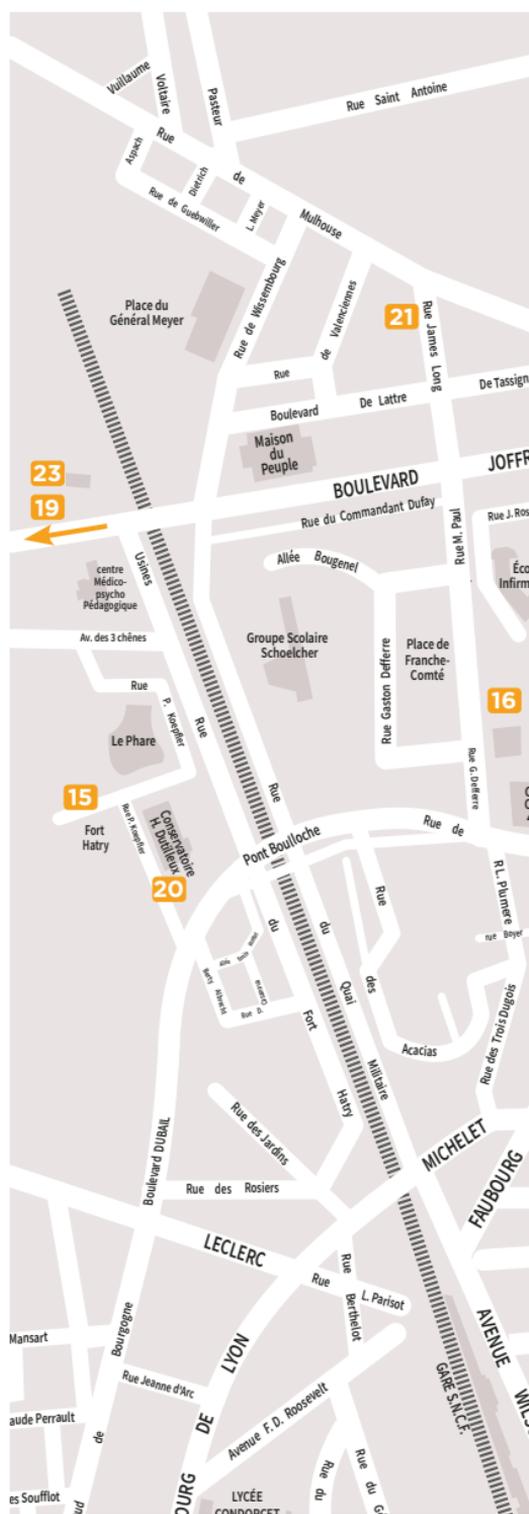
Square du Souvenir

Croix Rouge

INFOS PRATIQUES

Positions lieux du Centre-Ville

- 15 Le fort Hatry
- 16 La Bibliothèque municipale
Léon-Deubel
- 17 Le Musée d'Art Moderne
- 18 Le Théâtre Granit
- 19 Le Musée de la
mécanographie
- 20 Le Conservatoire du Grand
Belfort Henri-Dutilleul
- 21 Le Théâtre Michel-Dèque
- 22 La piscine Gabriel-Pannoux
- 23 La patinoire
- 24 Le Temple Saint-Jean
- 25 La Grande Mosquée
- 26 L'Église Orthodoxe
- 27 La Mosquée Kouba







Vue depuis la terrasse de la Citadelle.

Journées
européennes
du patrimoine
19 – 20 sept
2020

PATRIMOINE & ÉDUCATION :
APPRENDRE POUR LA VIE !
journéesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE



18.09 — une journée
dédiée aux scolaires

Crédits photos :

Musées de Belfort

Farid Annebi

Alexandre Baehr

Samuel Carnovali

Benoit Grébaux

J.-C. Marchand

Philippe Martin

Eugeni Pons

Maéva Schamberger

