



Ministère de la Culture

60 ans

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE VOUS INVITE AUX

21-22 septembre 2019



Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



- 3 Editorial
- 4 Enceinte fortifiée**
- 5 Citadelle
- 7 Grand Souterrain
- 8 Lion
- 9 Musée d'Histoire
- 11 Vieille Ville
- 12 Hôtel de Ville
- 13 Musée des Beaux-Arts
- 14 Hôtel du Gouverneur
- 15 Archives municipales
- 16 Hôtel de la Préfecture
- 18 Tribunal de Grande Instance
- 19 Planétarium
- 20 Centre Chorégraphique National
- 21 Caserne Friederichs
- 22 Ouvrage G de l'Otan
- 24 Ville neuve**
- 25 Atelier de Noël Thomann
- 26 Bibliothèque municipale Léon Deubel
- 28 Conservatoire du Grand Belfort Henri Dutilleux
- 29 Musée de la mécanographie
- 30 Théâtre Granit et sa galerie
- 32 Patrimoine culturel**
- 33 Cathédrale Saint-Christophe
- 34 Synagogue
- 35 Temple Saint-Jean
- 36 Église Orthodoxe
- 37 Grande Mosquée de Belfort
- 38 Mosquée du Mont
- 39 Mosquée Kouba
- 40 Patrimoine naturel**
- 41 Parcours découverte des arbres
- 42 Grotte de Cravanche
- 44 Infos pratiques Vieille Ville
- 46 Infos pratiques Centre Ville



Monument
historique



Musées
de France



Site
naturel



Accès
handicap
moteur



Hébergement
tourisme et
handicap

Journées Européennes du Patrimoine 2019 à Belfort

Les Journées Européennes du Patrimoine 2019 nous offrent à nouveau l'occasion de nous imprégner de l'histoire de notre cité en découvrant ou redécouvrant ses sites et monuments, de la Cathédrale à la Citadelle, du Fort de l'OTAN au Musée des Beaux-Arts - Tour 41, du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort Henri Dutilleux au Lion.

La notoriété de cet événement culturel annuel s'explique par la diversité du programme proposé. Les possibilités de visites et d'animations gratuites, parfois inédites, seront encore nombreuses cette année.

Le visiteur pourra flâner au centre-ville en réalisant le parcours découverte des arbres, visiter l'Hôtel de Ville, s'attarder à la Bibliothèque municipale Léon Deubel, découvrir les coulisses du Théâtre Granit ou encore s'émerveiller du ciel étoilé au planétarium.

Le passé ressurgira grâce aux visites guidées du site fortifié, de la Vieille Ville mais aussi à l'ouverture des portes des réserves des Archives municipales.

Nous sommes heureux de vous accueillir toujours plus nombreux, dans un cadre historique prestigieux, pour vous permettre d'apprécier le travail de valorisation et de protection de notre patrimoine.

Nous vous souhaitons une agréable visite, munis de cette brochure pour mieux vous guider.

Damien MESLOT
Maire de Belfort

Marie ROCHETTE DE LEMPDES
Adjointe au maire
chargée de la Culture

Enceinte

fortifiée



Le premier tracé du système défensif est entrepris dès 1637 par Gaspard de Champagne, Comte de la Suze et seigneur de Belfort. L'enceinte pentagonale fortifiée est, quant à elle, entièrement réalisée par le Maréchal de Vauban, à la demande de Louis XIV. Conscient de l'enjeu stratégique de la position de la ville, il en fait une véritable place de guerre et double sa superficie : la partie ouest (de la place d'Armes à la Préfecture) s'organise sur un tracé régulier, contrairement à la partie est (de la place d'Armes à l'école Jules Heidet) qui reste sur un plan médiéval moins régulier.

Citadelle



Accès libre

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

La Citadelle de Belfort en réalité augmentée

Une découverte inédite des fortifications et du Grand Souterrain est possible par le biais d'une visite numérique.

Muni d'un smartphone ou d'une tablette, le visiteur observera l'histoire de ce lieu unique grâce à de courtes vidéos et à des images reconstituées des siècles précédents.

Il sera possible d'explorer la cour d'honneur, les galeries, un magasin à poudre à travers différentes périodes comprises entre les XVI^e et XIX^e siècles.

L'histoire du site et le contexte géopolitique des événements de 1870-1871 sont ainsi mis en avant par une immersion captivante au sein d'une Citadelle imprenable.



VISITES COMMENTÉES

Les fossés de la Citadelle

Cette visite retrace l'évolution des fortifications de la Citadelle, du Moyen-âge au XIX^e siècle. Elle propose la découverte des trois enceintes, casemates, poudrières... tout en retraçant les différents sièges qu'a connus la Citadelle.

◆ Samedi et dimanche à 10 h

Réservation obligatoire : **03 84 55 90 90**
ou **accueil@belfort-tourisme.com**

Prévoir des chaussures adaptées et une lampe torche.



LECTURES THÉÂTRALISÉES

Magasin à poudre

Ce 36^e rendez-vous des Journées Européennes du Patrimoine a inspiré la création d'une lecture inédite d'extraits d'un morceau du patrimoine littéraire français et franc-comtois, *Le dernier jour d'un condamné* écrit par Victor Hugo en 1829.

Cette œuvre poignante se présente sous la forme d'un journal intime écrit par un condamné à mort durant les vingt-quatre dernières heures de son existence.

Cette lecture accompagnée musicalement est assurée par Christian Waldner, comédien bien connu des Belfortains.

◆ Samedi et dimanche à 11 h, 15 h et 17 h

Réservation obligatoire : **03 84 54 25 51**

Grand Souterrain

Accès libre

**Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h**

Dans ce bâtiment voûté servant de casernement lors du siège de 1870-1871, le visiteur plongera dans l'histoire et la mémoire de la Citadelle de Belfort grâce au dispositif de réalité augmentée.

Cet ensemble architectural hors du commun n'aura plus aucun secret.



Le Grand Souterrain

Le Lion

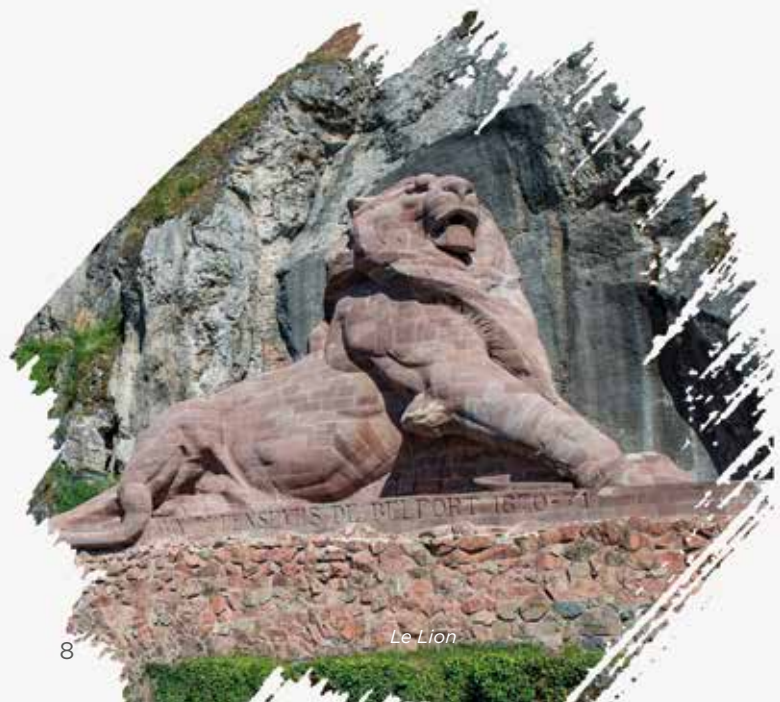


Accès libre

**Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h**

Le Lion de Belfort, l'œuvre majeure de Frédéric Auguste Bartholdi avec la Statue de la Liberté, a été conçu suite à la résistance héroïque des Belfortains lors de la guerre franco-prussienne de 1870-1871. La municipalité, qui souhaitait rendre hommage aux victimes du siège, retient le projet d'Auguste Bartholdi, un lion symbolisant la résistance.

Le chantier de construction du Lion s'ouvre en 1875. La colossale figure animalière sera achevée en 1880. Constitué de blocs de grès taillés, sculptés et jointoyés au mortier de ciment, le Lion mesure 11 mètres de hauteur et 22 mètres de long.



Musée d'Histoire

avec l'Espace Bartholdi



Accès libre

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30

et de 13 h 30 à 18 h

Installé dans la Citadelle de Belfort, le Musée d'Histoire a vu le jour en 1872. Composé de collections archéologiques, historiques, ethnologiques, artistiques et militaires, il est le complément indispensable à la visite du Grand Souterrain. Il permet de retrouver et d'approfondir en images les épisodes qui ont marqué la vie de Belfort.

VISITES COMMENTÉES

Les nouvelles salles archéologiques

Entre Vosges cristallines au nord et contreforts calcaires du Jura au sud, zone de passage et de diffusion dès la Préhistoire, lieu stratégique proche du limes (fortifications romaines le long de certaines frontières), la Trouée de Belfort offre un terrain d'étude privilégié pour les archéologues.

Après 18 mois de fermeture, les trouvailles archéologiques sont maintenant présentées dans l'ordre chronologique, en mettant en valeur un ou deux sites majeurs. Le parcours veut offrir une lecture pédagogique au plus grand public, avec quelques fils conducteurs pour chaque période : la fabrication des outils (néolithique), la fortification (âge des métaux), l'art des villae (antiquité gallo-romaine), les nécropoles (haut Moyen-âge), le château (Moyen-âge classique).

Pour réaliser cette nouvelle présentation, la Ville de Belfort s'est appuyée sur un comité scientifique, regroupant la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Université de Bourgogne Franche-Comté, la Société Belfortaine d'Emulation, et plusieurs archéologues bénévoles fins connaisseurs de l'histoire régionale.

◆ **Samedi à 16 h et dimanche à 14 h 30**

Durée de la visite : 45 mn



Espace archéologie

VISITE COMMENTÉE - Exposition temporaire

Pierre Boigeol, itinéraire d'un collectionneur combattant (1895-1974)

Il y a cinquante ans, en avril 1969, Pierre Boigeol, industriel du textile, originaire de Giromagny, donne à la Ville de Belfort sa collection personnelle d'antiquités militaires. Ce geste très généreux est un événement important de la vie des Musées de Belfort et marque le début de la mise en tourisme du site de la Citadelle.

Grâce à d'importantes recherches effectuées par l'équipe des Musées de Belfort, l'exposition présente le parcours de Pierre Boigeol, ancien combattant de la Grande guerre, érudit passionné d'histoire et collectionneur.

De nouvelles pistes contextualisent ainsi l'origine de cette donation exceptionnelle qui comprend près de huit cents œuvres que Pierre Boigeol a « toujours envisagé de donner à Belfort, sous la seule réserve de bonne conservation ».

◆ **Dimanche à 14 h**



VISITES COMMENTÉES

Présentation de l'Espace Bartholdi

Six salles offrent plusieurs pièces majeures du sculpteur colmarien, père du Lion de Belfort : bustes, maquettes, gravures, sculptures, photographies anciennes, archives et documents originaux.

◆ **Samedi à 11 h et 14 h 30 ; dimanche à 10 h 30**

Vieille Ville

VISITES COMMENTÉES

La Vieille Ville au fil des siècles

Cette visite retrace l'implantation et l'évolution des quartiers de la Vieille Ville de Belfort, du Moyen-âge au XIX^e siècle.

Elle propose la découverte extérieure des enceintes, des rues, des bâtiments emblématiques, de personnages et figures locales, tout en retraçant les différents événements qu'a connus la Cité.

◆ **Samedi à 15 h ; dimanche à 10 h et 15 h**

Réservation conseillée : **03 84 54 25 51**

Rendez-vous : Table d'orientation mosaïque de la cité des associations, rue Jean-Pierre Melville.

Durée de la visite : 2 h 30

La Vieille Ville de Belfort
Photo J.C. Marchand



Sur la trace des lions

Cette visite ludique et familiale conduit les visiteurs à travers places et ruelles, sur la trace des nombreuses effigies du roi des animaux qu'il faut débusquer.

Décrocherez-vous le diplôme de meilleur chasseur ?

◆ **Dimanche à 15 h**

Réservation obligatoire : **03 84 55 90 90**

ou **accueil@belfort-tourisme.com**

Hôtel de Ville

Place d'Armes



La Municipalité acquiert cet hôtel particulier en 1785 auprès de la famille Noblat et Kléber, futur général, est chargé d'étudier la transformation en Hôtel de Ville. La façade extérieure et la salle Kléber gardent encore aujourd'hui leur aspect d'origine.

La Salle d'Honneur est réalisée en 1810. On y trouve aujourd'hui cinq tableaux qui retracent les grandes étapes de l'histoire de Belfort.

VISITES COMMENTÉES (Salle d'Honneur, Salle Kléber, Salle des Maires, antichambre et bureau de Monsieur le Maire)

◆ **Samedi à 14 h et 16 h ; dimanche à 10 h et 11 h**

Réservation conseillée : **03 84 54 25 51**

Rendez-vous : Hôtel de Ville

Durée de la visite : 45 mn



Musée des Beaux-Arts (Tour 41)

Rue Georges Pompidou



Accès libre

**Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h**

La Tour 41 construite entre 1687 et 1698 fait partie du dispositif de défense imaginé par Vauban pour protéger la ville basse. Après avoir abrité le Théâtre du Pilier, cette tour pentagonale accueille le Musée des Beaux-Arts depuis 2007.

Après deux ans de fermeture pour travaux, la Tour 41 - Musée des Beaux-Arts de Belfort ouvre ses portes aux visiteurs dans une présentation plus aérée et renouvelée.

Dans cet écrin laissé par Vauban, aux voûtes désormais consolidées et blanchies, le Musée des Beaux-Arts propose une lecture didactique et chronologique des courants artistiques présents au sein de ses murs.

Le visiteur découvre ainsi la richesse de la collection belfortaine, mise en lumière par une signalétique qui offre des clés de lecture. Un hommage au peintre belfortain Bernard Gantner (1928-2018) est également proposé, dans un rapprochement éclairant avec des estampes japonaises sur le thème du paysage.

VISITES COMMENTÉES

◆ **Samedi à 11 h, 15 h ; dimanche à 11 h, 15 h et 16 h 30**

Durée de la visite : 45 mn



Hôtel du Gouverneur

Place de l'Arsenal



Construit en 1726, le bâtiment accueillait autrefois l'arsenal de la garnison. D'où l'inscription sous le fronton triangulaire : « Hic fulmina Jovis » (« ici sont les foudres de Jupiter »). Il s'est agrandi en 1881 pour prendre sa physionomie actuelle avec ses trois ailes et sa cour intérieure. Il a pris son nom d'Hôtel du Gouverneur en 1927 et a été inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques en 1929.

Depuis 1966, il abritait le délégué militaire départemental puis, jusqu'en 2015, le centre de recrutement.

Après le départ des militaires, la Ville de Belfort a acheté cet hôtel. Après plus d'un an de travaux, il a été inauguré le samedi 6 avril 2019.

Le projet de transformation mené par la Ville de Belfort a permis de réunir au centre du cœur historique plusieurs services : la Police Municipale, Belfort Tourisme, une agence postale, les gardes champêtres territoriaux, une salle pour le monde combattant.

VISITES COMMENTÉES

◆ **Samedi à 15 h et 16 h**

Réservation obligatoire : **03 84 55 90 90**
ou **accueil@belfort-tourisme.com**

Nombre de places limité



Archives municipales

Rue de l'Ancien Théâtre

(Tour 46 – accès par les escaliers extérieurs)



Habituellement fermées au public, les réserves livreront quelques-uns de leurs documents originaux. De quoi donner l'envie aux visiteurs de revenir et de s'immerger dans ce patrimoine partagé, pour des recherches passionnantes.

VISITES COMMENTÉES

◆ **Samedi à 16 h et 17 h 15**

Nombre de places limité

Durée de la visite : 1 h

Renseignements : **03 84 54 25 44**



Un Manège enfantin proposé à la Ville de Belfort pour le 14 juillet 1931 (AMB, 11144).

Hôtel de la Préfecture du Territoire de Belfort

Place de la République

Inauguré en 1902, le bâtiment de la préfecture matérialise la séparation de Belfort avec le Haut-Rhin, depuis le traité de Francfort de 1871. Le département du Territoire de Belfort ne sera créé administrativement qu'en 1922. Conçue par l'architecte De Fleury de la Hussinière, la préfecture reste son œuvre principale qui lui vaudra les palmes académiques. Son plan en U évoque l'aspect d'un vaste hôtel aristocratique de l'Ancien Régime. Les toitures en ardoise et les lucarnes à fronton évoquent aussi l'architecture privée de la première moitié du XVII^e siècle. Venez découvrir l'histoire de votre préfecture, apprécier son architecture, son jardin et les œuvres d'art qu'elle abrite !

Ce lieu chargé d'histoire abrite aujourd'hui des femmes et des hommes qui travaillent au service du public, dans des domaines variés et souvent méconnus : sécurité, élections, environnement, etc. Venez également écouter, au fil de la visite, les témoignages de celles et ceux qui chaque jour accomplissent leurs missions !

VISITES COMMENTÉES

◆ **Samedi à 14 h et 16 h 30**

Rendez-vous devant les grilles de la Cour d'Honneur de la Préfecture

Nombre de places limité
à 60 personnes

Durée de la visite : 1 h 30



Les consignes de sécurité à respecter seront les suivantes :



Prévoyez d'arriver en avance sur site
en raison des contrôles
Conformez-vous aux contrôles et aux consignes délivrées



Les personnes majeures doivent présenter un titre d'identité



Les sacs volumineux, sacs à dos ou bagages sont interdits



Ouverture des vestes, imperméables ou manteaux



Inspection visuelle des sacs ou passage au détecteur



Ne transportez pas d'objets pouvant servir d'armes ou de projectiles

Tribunal de Grande Instance

9 Place de la République

Accès libre

Samedi de 14 h à 17 h

Depuis 1866 la justice était rendue salle Kléber à l'Hôtel de Ville. Le palais de justice, œuvre de l'architecte CORDIER, est inauguré le 21 juin 1903.

Le 19 janvier 1906 au matin, un violent incendie se propage rapidement : la toiture est entièrement détruite ainsi que les vitraux d'origine.

Reconstruit à partir de septembre 1907 avec une toiture légèrement modifiée, il est à nouveau en état de fonctionner en octobre 1908. Il a fait l'objet d'une remise aux normes et d'une restructuration intérieure au cours des années 2000 tout en conservant les éléments de décoration, vitraux et symboles de la justice.



Une carte postale du Tribunal de Grande Instance de Belfort.

Planétarium (CERAP)

Rue Jean-Pierre Melville

Le Planétarium est un lieu culturel dédié à la découverte de l'Univers. Il invite le visiteur à un voyage dans l'espace et le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du cosmos.

◆ Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Visites guidées du Planétarium sur réservation et observation du soleil.

◆ Samedi de 20 h 30 à 23 h

Observation du ciel nocturne



Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté Via Danse

3 Avenue de l'Espérance

La saison 5 de VIADANSE est plus particulièrement reliée au continent Africain. Elle fera également la part belle aux femmes. Cette année, pour l'ouverture de saison le 20 septembre, l'electro pop de Komorebi et les danseuses, Angela Vanoni et Clémentine Maubon, ouvriront le bal.

◆ **Vendredi à 19 h 30**

Réservation obligatoire : **03 84 58 44 88**
ou **contact@viadanse.com**



Caserne Friederichs

10 Rue de l'As de Trèfle

Construite initialement entre 1880 et 1888, la caserne Friederichs, véritable emblème de la garnison et du 35^e Régiment d'Infanterie qui l'occupe jusqu'en 2010 répond à l'augmentation considérable des effectifs de la garnison après 1873. Actuellement, la caserne Friederichs est la seule de cette époque à conserver sa vocation militaire.

VISITES COMMENTÉES

avec la Direction militaire départementale

◆ **Samedi à 10 h ; dimanche à 15 h 30**

Réservation obligatoire : **03 84 54 25 51**

Durée de la visite : 2 h 30 environ

Rendez-vous : Pavillon d'accueil de la caserne, rue de l'As de Trèfle

La base de Défense de Belfort ouvre les portes du fort militaire de Bermont.

◆ **Samedi à 9 h, 10 h, 11 h, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30**

Prévoir des vêtements chauds, des chaussures adaptées et une lampe de poche

Visite accessible à partir de 7 ans

(Fléchage à partir du rond-point sur la N437 au niveau de Bermont)

*Le fort militaire
de Bermont.*



Ouvrage de l'Otan

De 1949 au 10 Mars 1967, la France fait partie de l'OTAN. Intégrée de ce fait dans la Défense aérienne de l'Alliance Atlantique, la Défense Aérienne du Territoire (DAT) va indirectement bénéficier de l'aide américaine.

Entre 1953 et 1958, la DAT a construit de nombreuses stations radar dont une sur la colline du Salbert (dans l'ancien abri-caverne du fort du Salbert). Celle-ci a pour nom Ouvrage « G » de la DAT, ou SMR (Station Maître Radar) 60/921.

L'ouvrage « G » est composé, à sa création, du Fort du Salbert, de plusieurs baraques Fillod (servant à héberger le personnel), ainsi que les locaux souterrains sur trois niveaux.

De nouvelles salles sont à visiter suite à d'importants travaux durant les derniers mois.

VISITES COMMENTÉES

par l'Association Touristique des Ouvrages Militaires et de l'Environnement du Salbert (ATOMES).

◆ Samedi et dimanche

Réservation obligatoire : **07 68 17 11 14**

Nombre de places limité

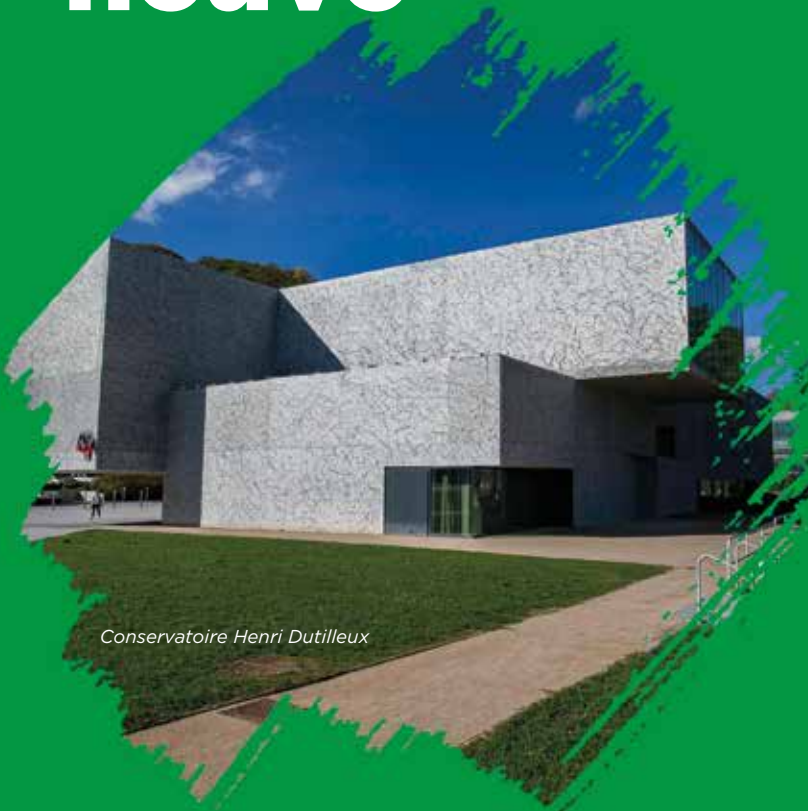
Visite accessible à partir de 7 ans

Prévoir des chaussures adaptées et une lampe frontale





Ville neuve

A photograph of the Conservatoire Henri Dutilleux, a modern building with a complex, angular facade made of light-colored stone or concrete. The building is set against a clear blue sky with a few wispy clouds. In the foreground, there is a green lawn and a paved walkway. The entire image is framed by a dark green, textured border that looks like a brushstroke.

Conservatoire Henri Dutilleux

Belfort a profondément modifié son paysage urbain depuis les trente dernières années.

De fabuleux terrains privés ont été reconquis pour l'espace public, et sont devenus de véritables lieux de vie, de loisirs, de passage ou de flânerie. De nombreux architectes et urbanistes ont signé des œuvres remarquables qui colorent notre ville et offrent des points de vue uniques.

Atelier de l'artiste peintre sculpteur Noël Thomann

8, Rue Saint Antoine

Accès libre

Du lundi 16 au samedi 21 septembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Dès 1962 Noël Thomann s'installe à Belfort ; enseignant d'art plastique au lycée Raoul Follereau et à l'école des Beaux-Arts, membre du GRAAL. Sa production est optimale au cœur des années 70 et 80 où il travaille alternativement la pierre et le bronze avec une maîtrise des patines. Ses dessins sanguines, crayons, fusains et ses lithographies sont une production totalement complémentaire et une clef importante pour déchiffrer l'œuvre sculptée.

*Les œuvres
de Noël Thomann*



Bibliothèque municipale Léon Deubel

Forum des 4 As

Accès libre

Samedi de 11 h à 18 h

La Bibliothèque Municipale Léon Deubel a été construite en 1981 au sein d'un nouveau quartier dont elle est un point de repère essentiel. Il s'agissait alors d'offrir à la population belfortaine un bâtiment spécialement conçu pour répondre à ses besoins de lecture. Rénovée en 2006, la bibliothèque dispose d'espaces modernes et confortables.

VISITES COMMENTÉES

La journée du samedi est l'occasion de découvrir les richesses des collections ainsi que les coulisses de la Bibliothèque Municipale Léon Deubel.

◆ **Samedi 10 h 30, 16 h 30 et 18 h**

Réservation obligatoire : **03 84 54 27 54**

Nombre de places limité

Durée de la visite : 1 h 15



*Bibliothèque
Léon Deubel*

VISITE LIBRE - Exposition temporaire

À la recherche des châteaux disparus (22 août au 21 septembre)

Le jardin des Tuileries à Paris rappelle l'existence d'un palais. Proie des flammes en 1871 lors de la Commune, ses ruines furent rasées en 1883. D'autres châteaux ont aussi disparu au fil du temps. L'exposition en présentera quelques-uns, grâce à un ensemble iconographique conservé dans les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque.

Une exposition réalisée avec Mariette Cuénin-Lieber, docteur ès lettres, Institut de recherche en langues et littératures européennes (UHA).

◆ **Samedi de 11 h à 18 h**

RENCONTRE

Louis XIV danseur : les ballets de cour par Mariette Cuénin-Lieber

Au XVII^e siècle, la danse était une discipline jugée indispensable dans l'éducation de la noblesse. Louis XIV apprit donc à danser. Passionné par cet art et très doué, il atteignit un niveau tel qu'il se produisait avec des danseurs professionnels dans les ballets de cour, où il incarna des personnages très variés.

◆ **Samedi à 11 h**

Réservation obligatoire : **03 84 54 27 54**

CAUSERIE

Les châteaux disparus de Louis XIV par Mariette Cuénin-Lieber

En 1699, alors qu'il avait fait depuis 1682 de Versailles sa résidence officielle, Louis XIV appelait encore le Château-Neuf de Saint-Germain «ma maison». Beaucoup de souvenirs le rattachaient à la demeure où il était né et avait passé de nombreuses années. Le Château-Neuf a disparu, tout comme les Tuileries et Marly, dont le roi avait entrepris la construction en 1679.

Causerie organisée en collaboration avec la Société belfortaine d'émulation.

◆ **Samedi à 14 h 30**

Conservatoire Henri Dutilleux

1 Rue Paul Koepfler

Accès libre

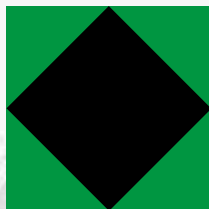
Samedi de 8 h 45 à 17 h

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort Henri Dutilleux est un équipement culturel réunissant dans ses murs trois arts majeurs : la musique, la danse et le théâtre, sur une surface de 3 800 m². Ce bâtiment a ouvert ses portes en 2015 et comprend notamment un auditorium de 250 places, un amphithéâtre de 60 places et une grande salle de danse.

CONCERT

L'Octet' de l'Art, octuor vocal réunissant d'anciens élèves du Conservatoire autour de leur professeur Jean-Christophe Caillet, propose de visiter quelques sonorités du bâtiment dans des œuvres à 4 et 8 voix du XX^e siècle.

◆ **Samedi à 14 h**



*Conservatoire à Rayonnement
Départemental Henri Dutilleux*

Musée de la mécanographie

5, Rue Jacqueline Auriol

(bâtiment blanc, en bout de parking)

Accès libre

Samedi de 15 h à 18 h

Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

L'équipe des anciens salariés de l'entreprise Bull périphérique Belfort font découvrir au public la mécanographie des années 50 (avec démonstrations), l'histoire de l'impression à Belfort de 1960 à 1990, l'histoire de l'impression de la technologie "Impact" à la naissance et développement de la technologie "Non-Impact" et Une collection d'éléments divers rappelant BULL à Belfort.

Musée de la mécanographie



Théâtre Granit (Scène Nationale)

1, Faubourg de Montbéliard

En 1878, Belfort, devenue chef-lieu d'un nouveau département, commence sa mue. À la demande des militaires, un nouveau théâtre est construit à l'extrémité du faubourg de Montbéliard. Doté au départ d'une troupe permanente, il ne reçoit plus à partir de 1885 que des troupes de passage.

Concurrencé par les tavernes et brasseries et par la toute jeune Salle des Fêtes, son existence cesse en 1914.

Il renaît de ses cendres en 1932. Le projet de l'architecte Hirsch transforme la façade et réaménage l'intérieur pour une meilleure visibilité. La municipalité d'Emile Géhant élue en 1977 décide, dans le cadre de son programme consacré à la culture, de donner un sang neuf au théâtre. Rénové par Jean Nouvel, il devient en 1983 le Nouveau Théâtre de Belfort. Il abrite le Théâtre Granit, Scène Nationale du Grand Belfort.

VISITES COMMENTÉES

Le Granit : son architecture, son histoire, ses coulisses

◆ **Samedi et dimanche à 14 h 30**

Réservation obligatoire :

03 84 58 67 67

Durée de la visite :

1 h 30 environ

À la découverte de l'aspect technique

◆ **Samedi à 17 h**

Réservation obligatoire :

03 84 58 67 67

Durée de la visite : 1 h environ



Galerie du Granit

Exposition collective

Accès libre

Samedi de 13 h à 18 h et dimanche de 14 h 30 à 16 h

Le moindre geste

Une proposition de montagne froide

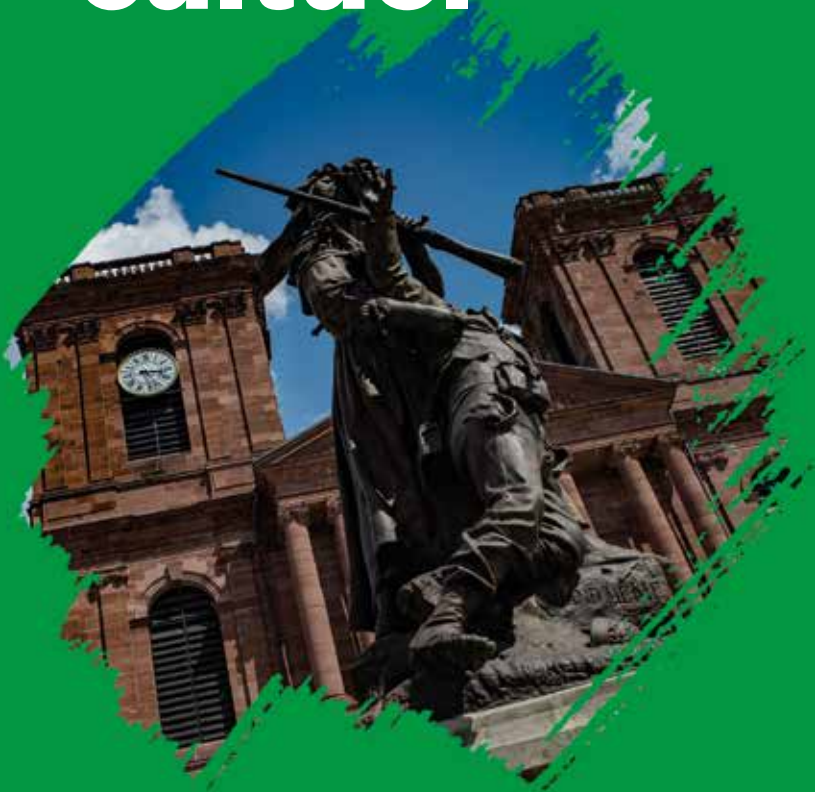
De l'art de la litote à l'expression d'une pensée atténuée, tel sera le projet : faire entendre le plus en disant le moins, rappelant le fameux «less is more».

Des artistes tentent des formes qui frôlent l'infra-mince, par leurs réalités physiques mais également par leurs apparitions furtives, et interrogent leur statut d'œuvre d'art.

Action, Athens, 2018 © Cold Mountain



Patrimoine culturel



Cathédrale Saint-Christophe

Les mouvements de population, migrations venues d'Alsace et d'Europe de l'Est, ont fait de Belfort une ville d'accueil où toutes les grandes religions monothéistes sont représentées.

Cathédrale Saint-Christophe

Place d'Armes



Accès libre

Samedi et dimanche de 9 h à 18 h
(offices dimanche à 10 h et 18 h 30)

Bâtie sur les plans de Jacques Philippe Mareschal, ingénieur royal, et ouverte au culte en 1750, Saint-Christophe est d'abord conçu comme une église abbatiale. Elle est honorée au titre de basilique mineure en 1952 et devient cathédrale en 1979 lors de la création du Diocèse de Belfort-Montbéliard.

Son orgue, installé en 1752, est aussi classé Monument Historique.

VISITE COMMENTÉE

par Jean Christophe Tamborini, Président de l'association des Amis de la Cathédrale

◆ **Dimanche à 15 h 30**

Durée de la visite : environ 1 h

CONCERTS

Les Violoncelles de Belfort

◆ **Samedi à 20 h**

Entrée libre - durée : 1 h 30

Emmanuel Georges, organiste (concert organisé par Les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort)

◆ **Dimanche à 14 h 30**

Entrée libre - durée : 30 mn



Synagogue de Belfort

6 Rue de l'As de Carreau



Accès libre

Vendredi et dimanche de 10 h à 17 h

LECTURE

Lecture non-stop : lecture découverte du patrimoine littéraire (les visiteurs sont invités à participer à cette lecture interactive).

CONCERT

◆ 10 h 30 et 15 h :

Conférence-concert d'harmonium par Michel Cazeaux, compositeur.

La synagogue de Belfort

Crédit photo :

José Martinez Munoz/2018



Temple Saint-Jean

9, Faubourg des Ancêtres

Accès libre

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Conçu par l'architecte M. Jundt, ingénieur des ponts et chaussées et conseiller presbytéral, le temple Saint-Jean est inauguré et consacré le 10 mai 1877, en pleine réaction conservatrice antiprotestante.

Il abrite aujourd'hui un orgue polyphonique de haute qualité.

CONCERT

Concert de Jean-Charles Ablitzer,
organiste

*(organisé par Les Amis de l'Orgue
et de la Musique de Belfort)*

◆ **Samedi à 14 h 30**

Entrée libre - durée : 30 mn

Le Temple Saint-Jean



Église orthodoxe

Rue du Berger

Accès libre

Samedi de 14 h à 18 h

Dimanche de 12 h à 18 h

Une personne répondra aux questions sur place.

La paroisse orthodoxe de Belfort a été fondée en 1927 par des Russes qui, fuyant la révolution bolchévique, se sont installés dans la région.

Son clocher à bulbe témoigne de l'influence de l'identité Russe.

L'église sera également ouverte, pour ceux qui souhaitent assister aux offices, le samedi de 18 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 12 h.



Grande Mosquée de Belfort

2 Allée Garibaldi

Accès libre

Dimanche de 10 h à 20 h

La Grande Mosquée est une construction moderne, mariant les styles contemporain et andalou. Installé dans un écrin de verdure, la Grande Mosquée de Belfort, qui peut accueillir plus de mille fidèles, est considérée comme l'une des plus belles de France.

VISITES COMMENTÉES

◆ **Dimanche de 10 h à 20 h**

Vente de couscous et de pâtisseries - thé de l'amitié offert à la cafétéria.



Grande mosquée de Belfort

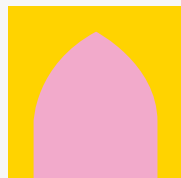
Mosquée du Mont

11 Rue du Four à Chaux

Accès libre

Samedi et dimanche 9 h à 13 h et 14 h 30 à 19 h

Cette mosquée est bâtie sur un terrain de 1051 m² pour une surface totale de 3 700 m². Le site de la nouvelle mosquée se situe au cœur du quartier du Mont, non loin du centre ville, limitrophe du quartier des Résidences et des communes d'Essert, de Bavilliers et de Cravanche.



Mosquée du Mont

Mosquée Kouba

Rue Lebleu

Accès libre

Samedi et dimanche 10 h à 18 h

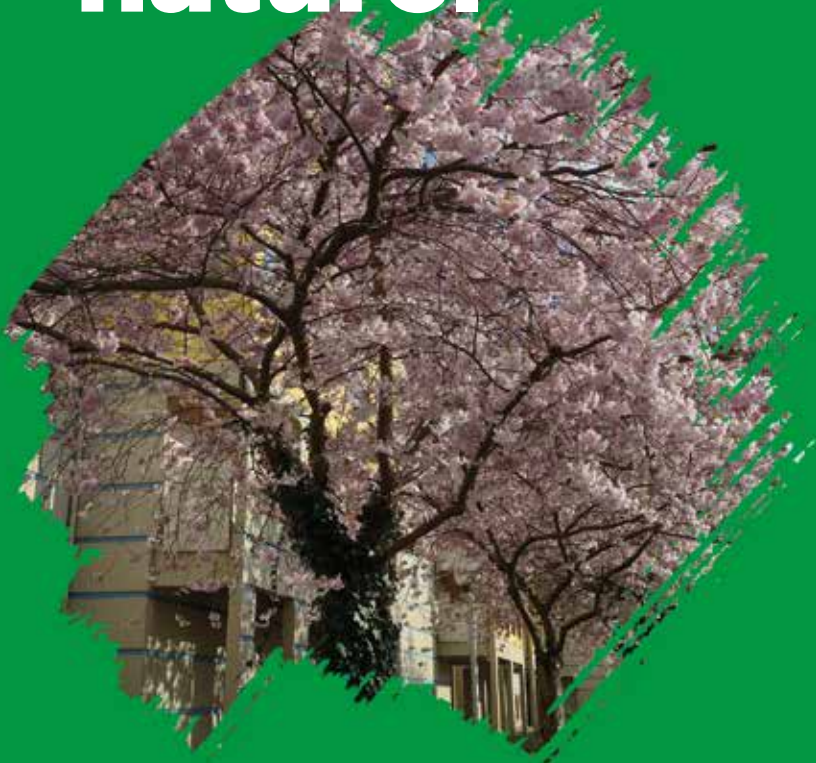
Pour ces Journées du Patrimoine, la programme est le suivant :

visites guidées, visites du lieu de vie (salon de thé), visites commentées du lieu de culte, stand calligraphie, présentation de l'islam et de la vie de certains prophètes.



Mosquée Kouba

Patrimoine naturel



Avec ses plus de 150 hectares d'espaces verts et ses 40 hectares d'espaces naturels Belfort est une ville verte et fleurie qui détient le label quatre fleurs depuis 2008.

L'exigence du respect de l'environnement se fait à la fois par une politique de préservation des sites naturels, mais aussi à travers une démarche de fleurissement innovante et durable.

Parcours découverte des arbres

Centre-ville, Belfort

On y prête souvent peu attention car ils font partie du paysage et de notre quotidien. Mais les arbres qui peuplent notre ville sont les témoins vivants de notre Histoire.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine découvrez la brochure Parcours Découverte des Arbres disponible à Belfort Tourisme.



Grotte de Cravanche

6 rue Aristide Briand à Cravanche

(Accès parking de La Cravanchoise)



Découverte par hasard en 1876, la grotte est classée « site monumental à caractère naturel artistique » depuis 1911. Plongez dans l'univers minéral de cette cavité naturelle et découvrez ses occupants d'hier et d'aujourd'hui.

VISITES COMMENTÉES

◆ **Samedi à 14h ; dimanche à 10 h 30 et 14 h**

Réservation obligatoire :

03 84 55 90 90 - accueil@belfort-tourisme.com

Prévoir des chaussures et vêtements adaptés

Visite accessible à partir de 6 ans



Grotte de Cravanche



Infos pratiques

POSITIONNEMENT PLAN DE LA VIEILLE VILLE

- 1 La Citadelle**
- 2 Le Musée d'Histoire**
- 3 Le Grand Souterrain**
- 4 Le Lion**
- 5 Le Fort de la Miotte**
- 6 L'Hôtel de Ville**
- 7 Les Archives municipales (Tour 46)**
- 8 Le Musée des Beaux-arts (Tour 41)**
- 9 Le Tribunal de Grande Instance**
- 10 L'Hôtel du Gouverneur**
- 11 Le Planétarium (CERAP)**
- 12 La Préfecture**
- 13 Le Centre Chorégraphique**
- 14 La Caserne Friederichs**
- 15 La Cathédrale Saint Christophe**

Y ALLER

En voiture :

Parkings les plus proches :

Pompidou, Arsenal, ou Révolution Française en Vieille Ville

En bus :

Ligne 1 : Valdoie - Résidences

Ligne 2 : Justice - Cravanche

Arrêt : République

Plus d'infos sur www.optymo.fr





13

11

14

5

8

9

12

6

4

1

3

2



MUSÉE

16 L'Atelier de Noel Thomann

En voiture :

Parking le plus proche : Résistance

En bus :

Ligne 4 : Offemont - Pépinière

Ligne 2 : Justice - Cravanche

Ligne 5 : Eloie - Prés d'Aumont

Arrêt : Jaurès

17 La Bibliothèque Léon Deubel

En voiture :

Parking le plus proche : 4 As

En bus :

Ligne 4 : Offemont-Pépinière

Ligne 5 : Eloie - Prés d'Aumont

Arrêt : 4 As

18 Le Théâtre Granit et sa galerie

En voiture :

Parkings les plus proches :

Maison des Arts et du Travail,

Révolution Française ou Arsenal

En bus :

Ligne 1 : Valdoie - Résidences

Ligne 2 : Justice - Cravanche

Arrêt Foch

19 Le Musée de la Mécanographie

Ligne 2 : Justice - Cravanche

Ligne 3 : Valdoie - Gare TGV

Arrêt : Miege et Techn'hom

20 Le Conservatoire Henri Dutilleul

En bus :

Ligne 4 : Offemont-Pépinière

Ligne 5 : Eloie - Prés d'Aumont

Arrêt : Hatry

21 La Synagogue

En bus :

Ligne 1 : Valdoie Résidences

Arrêt : Foch

22 Le Temple Saint Jean

En bus :

Ligne 4 : Offemont-Pépinière

Ligne 5 : Eloie - Prés d'Aumont

Arrêt : 4 As

23 La Grande Mosquée

En bus :

Ligne 2 : Justice - Cravanche

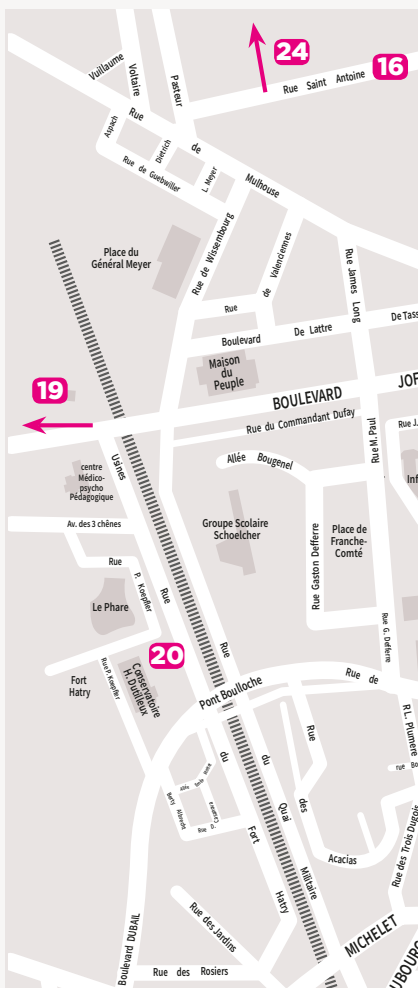
Arrêt : Cimetièrre Militaire

24 L'Église Orthodoxe

En bus :

Ligne 1 : Valdoie - Résidences

Arrêt : Roseraie



25 La Mosquée du Mont

En bus :

Ligne 2 : Justice-Cravanche

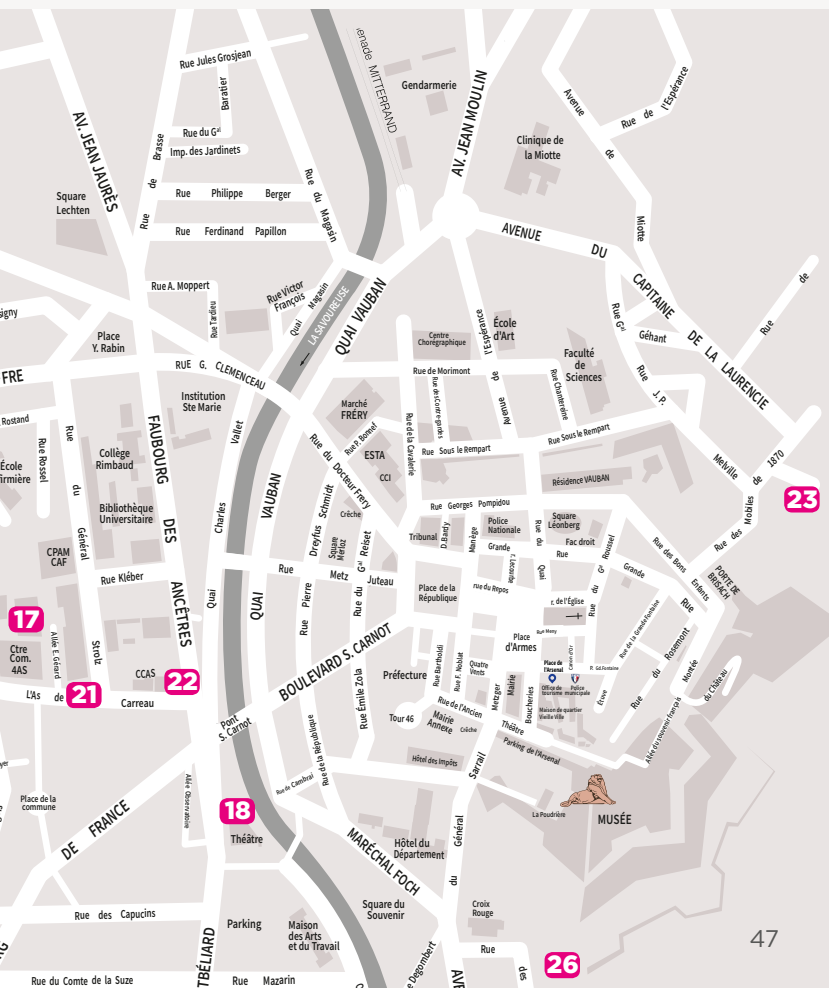
Arrêt : Le Mont

26 La Mosquée Kouba

En bus :

Ligne 1 : Valdoie Résidences

Arrêt : Schwob





Crédits photos :
Musées de Belfort
Philippe Martin
Samuel Carnovali
Benoît Grébaux
Alexandre Baehr
Famille Thomann
Maéva Schamberger