



le mois de la  
**PHOTO**

30 MARS >  
30 AVRIL  
2019  
**À BELFORT**

+ DE 50 LIEUX  
D'EXPOSITION

# La Photographie reste un art.

Au cœur d'une époque qui se précipite, la photographie est un art qui consiste à savoir prendre le temps de saisir l'instant.

La 3<sup>e</sup> édition du Mois de la Photo vous invite à découvrir au détour d'une rue, d'une vitrine, d'un commerce et des lieux culturels belfortains, les clichés de celles et ceux qui manient cet art.

Un mois entier, durant lequel la photo se donne à voir dans plus de 50 lieux de la Cité du Lion.

Une grande exposition urbaine qui se veut avant tout comme un coup de projecteur sur les nombreux et talentueux artistes photographes de notre territoire.

La photographie incarne une certaine vision du monde et les musées de Belfort ont l'honneur d'accueillir celle d'Elger Esser. Artiste photographe franco-allemand de renommée mondiale, ce globe-trotter infatigable est passé maître dans l'art d'immortaliser des paysages intemporels.

Le progrès aidant, la photographie est dorénavant interactive et à la portée de n'importe qui, n'importe quand, n'importe où.

Saisissez-vous en !

**Damien Meslot**

Maire de Belfort

**Marie Rochette de Lempdes**

Adjointe au maire de Belfort  
chargée de la Culture



© François Bertola

## Sommaire

---

3. Discussions
4. Animations
7. Zoom sur expos
11. Expositions, plan

# DISCUSSIONS



Jan Baetens

## POUR LE ROMAN-PHOTO



## Roman-photo

Cette conférence est réalisée par Jan Baetens, poète, critique littéraire et professeur à l'université de Leuven d'après son ouvrage « Pour le roman-photo » édition Impressions nouvelles, 2010.

De tous les genres littéraires, le roman-photo est à la fois le plus méprisé et le moins connu. Ce genre hybride qui rapproche littérature et photographie invente pourtant des récits entièrement inédits. Abordant aussi bien les stéréotypes du roman-photo sentimental que les inventions du roman-photo moderne, Jan Baetens donne un aperçu de l'histoire de ce genre, de « Nous deux » à Marie-Françoise Plissart ou Sophie Calle. *En partenariat avec l'École d'Art de Belfort Gérard Jacot.*

**Mardi 9 avril, 18 h 15 - 20 h**

RDV à IDEE Université Populaire,  
École Aubert, 25 Rue de la Première Armée,  
Belfort • Entrée libre

## Causerie

Dans le cadre du Mois de la Photo, la Bibliothèque Léon Deubel propose une exposition du 12 mars au 27 avril de Joël Elbisser : « Mers ».

Cette causerie abordera l'histoire de la plongée sous-marine. Sport réservé aux hommes dans les années 40 à 70, souvent encadrée à l'époque par d'anciens militaires, la plongée sous-marine est désormais accessible à tous, femmes,

enfants et handicapés grâce à l'évolution du matériel.

Pierre-Yves Le Marec vous propose une promenade dans cette histoire, en évoquant les hommes et les femmes qui l'ont construite.

**Samedi 30 mars, 14 h 30**

RDV à la Bibliothèque Municipale Léon Deubel  
Forum des 4 As, Belfort  
Entrée libre

# ANIMATIONS



© Fata Morgana

---

## Camera obscura et sténopé

Atelier quatre mains

La Fata Morgana est une caravane transformée en chambre noire mobile.

Elle est un laboratoire à images. Modulable en camera obscura, elle permet de comprendre comment se forme une image. Munie d'un simple trou, elle se mue en sténopé géant pour capturer des images monumentales. Équipée d'un objectif, elle devient appareil photographique pour faire de grands portraits. Entièrement close, elle devient laboratoire photographique argentique.

Cette caravane est un lieu d'expériences multiples autour de l'image et de la photographie argentique. Cette animation permettra aussi de découvrir le fonctionnement des sténopés.

**Judi 4 avril, 14 h - 17 h**

RDV à la Maison de Quartier Oïkos  
des Barres et du Mont  
26 Avenue du Château d'Eau, Belfort  
Tout public - Entrée libre

# ANIMATIONS

## Photographie d'un autre temps

Animation photo pendant le troc jardin  
de la Maison de Quartier des Forges



© Fata Morgana



Un trépied en bois, un soufflet, un objectif, une plaque et un grand drap noir.

Ne bougeons plus !

4, 5, 6, 7 secondes d'immobilité pour une posture éternelle.

La photographie, c'est aussi prendre son temps, c'est apprécier une forme de lenteur similaire à celle de la pousse des légumes du jardin.

Et pourtant !

Le résultat est là.

Venez prendre la pause et repartez avec votre photographie, une photographie comme on pouvait la faire il y a un siècle.

Un rendez-vous important où revêtir ses plus beaux habits était une nécessité.

Photographie d'un autre temps, photographies argentique développées sous vos yeux !

**Samedi 13 avril, 13h30 - 17h • gratuit**  
RDV à la Maison de Quartier des Forges  
3 A Rue de Marseille, Belfort  
Tout public - Entrée libre

# ANIMATIONS

---

## La vie en bleu

Animations et ateliers 4-6 ans

Inspirée par la méthode de l'héliogravure, les enfants découvrent la technique du cyanotype, procédé photographique par lequel on obtient un tirage bleu de Prusse ou bleu cyan. Quelques petits objets, du papier recouvert d'une surface sensible à la lumière et de l'eau pour rincer le tout suffisent pour créer une image.

**Dimanche 31 mars, 14 h 30 • gratuit**

RDV à la Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre, Belfort

Durée : 1 h - sur réservation : 03 84 54 56 40

Cet atelier est limité à 10 enfants.

---

## Dans l'œil du sténopé

Atelier quatre mains

Inspirés par les paysages d'Elger Esser et munis de sténopés (simple boîtes de conserve percées d'un minuscule trou et d'un papier photosensible), enfants et parents réalisent des clichés poétiques du paysage urbain Belfortain.

**Dimanche 14 avril, 14 h 30 • gratuit**

RDV à la Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre, Belfort

Durée : 1 h 30 - sur réservation : 03 84 54 56 40

Cet atelier est destiné aux adultes et aux enfants de 4 à 16 ans.

---

## Dessiner avec la lumière

Animations et ateliers 7-12 ans

En utilisant la technique du cyanotype, les enfants imaginent par assemblage leur propre paysage. Et si la nature inspirait le jeu et la création ? Expériences créatives et artistiques sont au programme de cet atelier qui met la nature à l'honneur... ils réalisent à l'aide de la lumière du soleil une image sortant de leur imagination.

**Dimanche 28 avril, 14 h 30 • gratuit**

RDV à la Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre, Belfort

Durée : 1 h 30 - sur réservation : 03 84 54 56 40

Cet atelier est limité à 10 enfants.

---

## Entre vos mains

Disciple de la célèbre Kunstakademie de Düsseldorf, la photographie d'Elger Esser s'attache principalement à saisir l'humeur et le caractère des paysages ouest-européens à la façon des impressionnistes. Puisant son inspiration dans les cartes postales vintage et les écrits d'auteurs romantiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ses voyages lui donnent l'occasion d'immortaliser la nature tout en se chargeant d'éveiller le caractère féérique et fantastique du paysage.

**Dimanche 7 et 21 avril, 15 h • gratuit**

RDV à la Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre, Belfort

Durée : 1 h - sur réservation : 03 84 54 56 40

**Visite tout public**

Dans le cadre du mois de la photo, la visite « entre vos mains », permet de découvrir l'utilisation d'une chambre photographique.

# ZOOM SUR EXPOS

## De Giverny à Sérignan

Du 30 mars au 1<sup>er</sup> septembre : une exposition inédite consacrée à Elger Esser



© adagp, Paris, 2009

Le thème culturel 2019 portant sur l'anniversaire de la chute du mur de Berlin, les Musées de Belfort se proposent d'approfondir une de ses conséquences, l'ouverture au monde et les échanges culturels qui en résultent.

Elger Esser (né en 1967) est présent dans les plus grandes collections (Guggenheim à New York, Rijksmuseum à Amsterdam) et sa renommée internationale s'ancre dans l'histoire de l'art. Elève de Bernd et Hilla Becher à la Kunstakademie de Düsseldorf, il se démarque de leur enseignement lorsqu'il découvre le paysage. Avec sa chambre photographique, il sillonne de nombreux pays, photographiant et répertoriant des paysages intemporels.

Ses photos, témoignages entre histoire et mémoire, sont inspirées par les écrits de Proust, Flaubert ou Maupassant. Il puise dans le XIX<sup>e</sup> siècle ses inspirations littéraires et picturales ainsi que les techniques qu'il expérimente et réinvente (héliogravure, impression sur cuivre).

Cette exposition est organisée en partenariat avec la Fondation Fernet-Branca de Saint-Louis qui présentera une autre facette de l'œuvre d'Elger Esser du 26 mai au 30 septembre 2019.

### Tour 46

Rue de l'Ancien Théâtre, Belfort  
Tarifs : 10 € plein / 7 € réduit (avec accès à tous les Musées de Belfort).  
Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h sauf le mardi.

# ZOOM SUR EXPOS

## Tout pour la musique !

Souvent purement documentaire, parfois illustrative ou encore exercice de style, la photographie appliquée à la musique et à la danse a pris bien des formes depuis son invention. Les albums ethnographiques du XIX<sup>e</sup> siècle, destinés aux occidentaux, inventent les costumes, les pratiques, les gestes. L'industrie du disque et la presse spécialisée, qui émergent dans les premières années du 20<sup>e</sup> siècle, font appel aux photographes pour mettre en valeur artistes, concerts et enregistrements. Fascinés par le mouvement et le défi de capturer l'énergie des performances des danseurs et musiciens, les photographes s'emparent de ces spectacles et mettent leur talent au service des artistes. L'exposition « Tout pour la musique ! » retrace la complicité et les échanges entre photographes, musiciens et danseurs depuis les débuts de la photographie jusqu'aux années 1950.

Photographies issues de la collection du Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône.

*Commissariat d'exposition : Sylvain Besson, Directeur des collections, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône.*

**Conservatoire à Rayonnement  
Départementale du Grand Belfort  
Henri Dutilleux**

1 Rue Paul Koepfler, Belfort

Entrée libre : du lundi au vendredi de 8 h à 22 h ;  
Vacances scolaires : du lundi au vendredi  
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.



Jean Moral - Juliette Moral à la montagne, 1930-1938 - Tirage sur papier au gélatino-bromure d'argent

Boris Lipnitski - Maurice Ravel, années 1930 - Tirage sur papier au gélatino-bromure d'argent

Germaine Krull - Revue Jazz, 15 juin 1929 - Similigravure

### Autour de l'exposition

**Conférence de Sylvain Besson,  
Directeur des collections du Musée  
Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône.**

Sylvain Besson retracera la complicité et les échanges entre photographes, musiciens et danseurs depuis les premiers temps de la photographie jusqu'aux années 1950 en s'appuyant sur l'exposition « Tout pour la musique ! ».

**Mardi 2 avril, 18 h • gratuit**  
RDV à l'École d'Art de Belfort  
Gérard Jacot,  
2 Avenue de l'Espérance, Belfort



---

# La République des champs

du 5 avril au 8 juin

Nelly Monnier

*L'artiste est en résidence au 19, Crac dans le cadre du dispositif « Artistes plasticiens au lycée » de janvier à avril 2019.*

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent le territoire français. À terme, 50 prises de vues seront réalisées dans chacune des régions naturelles de France, entités géographiques et culturelles simples à appréhender par leurs dimensions (quelques dizaines de kilomètres).

La collecte, commencée début 2017 avec pour ambition de réaliser en totalité 25 000 photographies qui couvriront également ces 500 régions, devrait prendre 10 ans. Consultable à partir de 2019 sur un site internet permettant une exploration géographique mais aussi thématique de ses archives photographiques, il sera possible de suivre l'avancement du chantier. L'ARN est réalisé par le photographe Éric Tabuchi, avec l'appui de l'artiste Nelly Monnier.

C'est à partir de ce travail que Nelly Monnier a construit son exposition. Jouant sur des ambivalences de formes concrètes et abstraites, documentaires et imaginaires, minimales et foisonnantes, le travail pictural de Nelly Monnier commence

© Nelly Monnier & Éric Tabuchi, Atlas des régions naturelles



en voyage avant de se composer à l'atelier. Les échantillons qui lui servent à peindre sont extraits de l'ensemble des paysages visités. Décoratifs ou utilitaires, ayant une ambition artistique, rituelle ou signalétique, les objets et motifs de la collection photographique qu'elle mène depuis quelques années manifestent tous le désir commun de signifier et d'embellir le chez-soi, par la forme et la couleur, et de se singulariser. Ils sont une déclinaison populaire de l'idée du beau et de l'utile.

*Commissariat d'exposition : le 19, Crac (Centre Régional d'Art Contemporain)*

**École d'Art de Belfort Gérard Jacot  
Cantine d'Art Contemporain**

2 Avenue de l'Espérance, Belfort  
Entrée libre : du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
Fermeture du 15 au 27 avril.

## Autour de l'exposition

**Les Rencontres du 19 avec Nelly Monnier**

Jeudi 4 avril, 16 h 30 • gratuit

RDV à l'École d'Art de Belfort

Gérard Jacot,

2 Avenue de l'Espérance, Belfort

> **Vernissage** Jeudi 4 avril, 18 h

# ZOOM SUR EXPOS

## Maurice Tabard

du 3 au 30 avril

Indépendant et discret, Maurice Tabard n'en fut pas moins un des photographes les plus influents des années 1930 aux années 1960. Collaborateur régulier des principaux magazines d'avant-garde (Vu, Bifur, Jazz, Variétés, Arts et Métiers Graphiques) mais également de nombreux magazines de mode (Jardin des Modes, Art et Décoration, l'Album du Figaro, Marie-Claire), Maurice Tabard est également un des rares photographes de l'époque à réaliser des expositions personnelles. Adeptes de la solarisation, dont il publie la « recette » en 1933, au grand désarroi de Man Ray, il a influencé de nombreux photographes de l'époque, tels Jean Moral, André Steiner...

L'exposition se propose de présenter des travaux de commande ainsi que des expérimentations formelles du photographe.

Ces photographies sont issues de la collection du Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône.

*Commissariat d'exposition : Sylvain Besson, Directeur des collections, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône.*



© Maurice Tabard

### École d'Art de Belfort Gérard Jacot, Hall 1

2 Avenue de l'Espérance, Belfort  
Entrée libre : du lundi au vendredi  
de 9 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h  
et de 14 h à 17 h.

Fermeture du 15 au 27 avril.

# EXPOSITIONS

## La photo envahit Belfort !

La photo envahit Belfort : dans les musées et galeries, bien sûr, mais aussi dans des espaces plus surprenants comme des restaurants, des bars, des banques ... Mixant des jeunes talents à découvrir, des photographes professionnels, des associations de photographie, l'événement permet d'enrichir notre patrimoine culturel. On compte plus de 50 expositions dans différents lieux de la ville.

### 1 ATELIER CANOPÉ

49 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« Le regard de côté »

de Samuel Carnovali

Mardi et jeudi 13 h à 18 h, mercredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h, vendredi de 13 h à 16 h.

Fermeture du 22 au 27 avril.

### 2 ATOUT SAVOIR

77 AVENUE JEAN JAURÈS

« La faune sauvage de Belfort »

de Vincent Baudry

Du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

### 3 AU BUREAU

2 AVENUE JEAN MOULIN

« Déformation Nature »

de Jean-Claude Trentini.

Ouvert tous les jours de 11 h à 22 h 30.

### 4 AUX TROIS MAILLETS

3 PLACE D'ARMES

« Le crépuscule des idoles »

de Benoît Didier

Du lundi au dimanche de 10 h à 23 h.

### 5 BATTERIES HAXO BASSES

CITADELLE

« Histoires courtes » par les

Masterclass photo de l'association

Mode Ouverture

Mercredi, samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h.

### 6 BELFORT INFORMATION JEUNESSE (BIJ)

3 RUE JULES VALLÈS

« Apporté » du collectif Fototreff Leonberg-Hoefingen (Allemagne)

Lundi de 13 h 30 à 18 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h, samedi de 14 h à 17 h.

### 7 BELFORT TOURISME

2 PLACE DE L'ARSENAL

« A vue d'œil » de Joss

Lundi de 14 h à 17 h 30, du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

### 8 BEST WESTERN HÔTEL

9 AVENUE WILSON

« 5<sup>th</sup> Avenue New York » de Rainer Giacomelli

### 9 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE LEON DEUBEL

FORUM DES 4 AS

« Mers » de Joël Elbisser

du 12 mars au 27 avril

Mardi, jeudi et vendredi de 13 h à 18 h ; mercredi et samedi de 10 h à 18 h. Vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi de 11 h à 17 h.

### 10 BISTROT DES MOINES

22 RUE DREYFUS SCHMIDT

« Hétéroclite » de Karine

et Franck Denicourt

Du lundi au vendredi de 10 h 30 à 11 h, samedi de 10 h 30 à 2 h.

### 11 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

43 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« Carnassières » de Florent

Chouffot du 4 avril au 25 mai

Un goûter et une animation seront offerts le jeudi 4 avril en présence du photographe.

Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 9 h à 12 h.

### 12 CENTRE BENOIT FRACHON

18 RUE DE VESOUL

Exposition annuelle du Photo Club de l'ALCBF du 6 au 13 avril

Du lundi au jeudi de 11 h 30 à 14 h 30 et de 16 h 30 à 19 h 30, vendredi de 11 h 30 à 19 h 30 et samedi de 14 h à 16 h.

### 13 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU TERRITOIRE DE BELFORT (CCI)

1 RUE DU DOCTEUR FRÉRY

« Interlignes » de la section photo de

la Compagnie Belfort Loisirs (CBL)

Du lundi au jeudi de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 45 à 17 h 15, vendredi de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 45 à 16 h 45.

### 14 CIE LES 3 CHÊNES

2 AVENUE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

« Interprétations personnelles » du Collectif émulsion

Du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30.

### 15 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

6 PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les gagnants du concours photo « Objectif Rési »

Du lundi au vendredi de 8 h 45 à 12 h et de 13 h 45 à 17 h 30.

### 16 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DU GRAND BELFORT HENRI DUTILLEUX

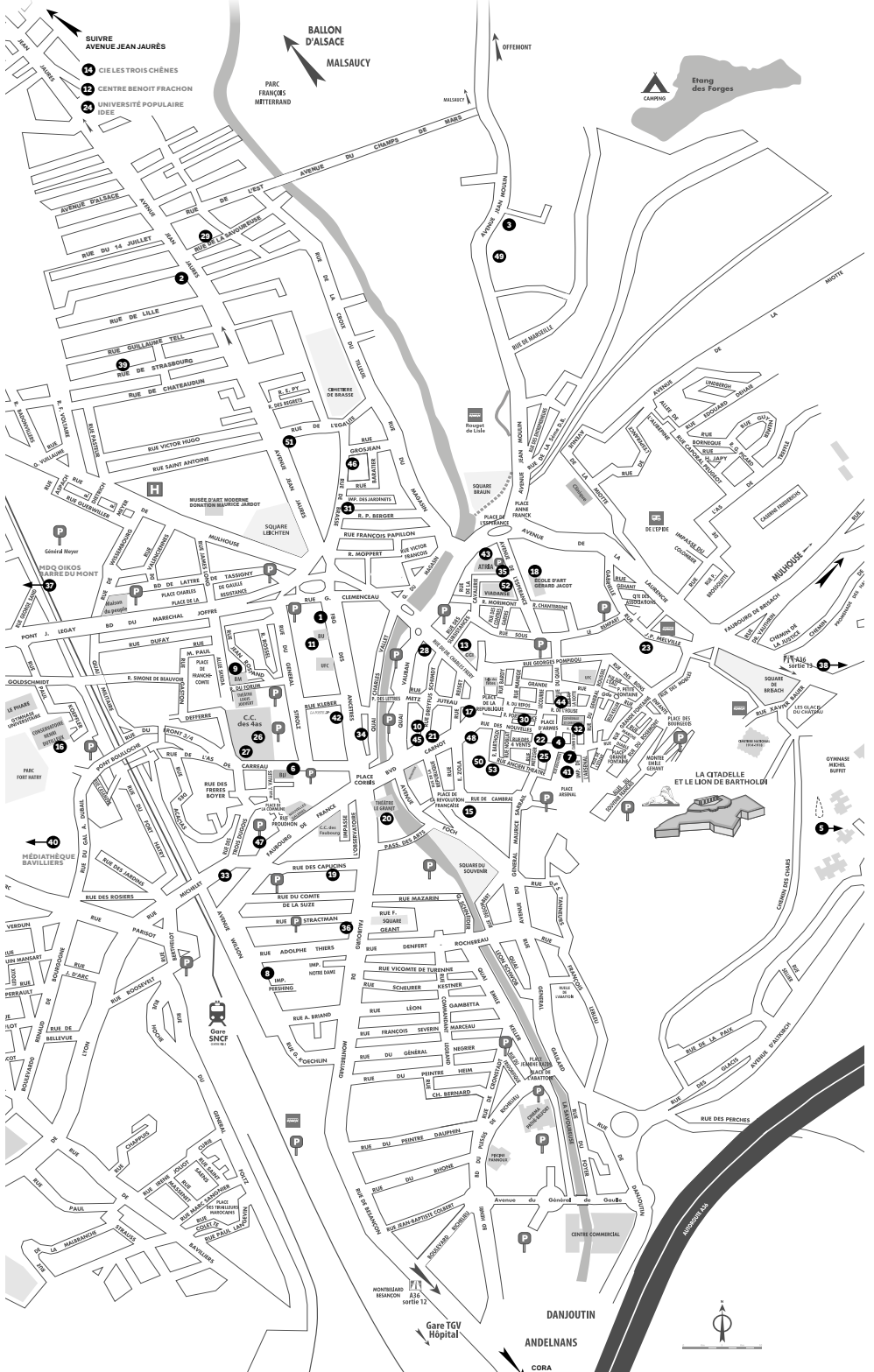
1 RUE PAUL KOEFLER

« Tout pour la musique ! »

Photographies issues de la collection du Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône.

Du lundi au vendredi de 8 h à 22 h.

Vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.



SUIVRE AVENUE JEAN JAURÈS

BALLON D'ALSACE  
MALSAUZY

OFFEMONT

Etang des Forges  
CAMPUS

- 14 CHELES TROIS CHÊNES
- 12 CENTRE BENOIT FRACHON
- 24 UNIVERSITÉ POPULAIRE IDEE

PARC FRANÇOIS MITERRAND

AVENUE D'ALSACE

AVENUE DU CHAMPS DE BRASS

RUE DU 14 JUILLET

RUE DE LILLE

RUE D'ALLAUME TELL

RUE DE STRASBOURG

RUE DE CHATEAUDUN

RUE VICTOR HUGO

RUE SAINT ANTOINE

RUE DES BOURGEOIS

RUE DES CHATELAINES

RUE DE LA TRINITE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE LA SALLE

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

RUE DE L'EST

DANJOUT

ANDELNANS

CORA

Gare TGV  
Hôpital



LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

LA CITADELLE  
ET LE LION DE BARTHOLDI

# EXPOSITIONS

---

## 17 CRÉDIT MUTUEL

1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

« Rouages... au fil de l'eau »  
de Gisèle Ravey

Du mardi au vendredi de 8 h 30  
à 12 h et de 13 h 30 à 18 h,  
samedi de 8 h 30 à 12 h.

---

## 18 ÉCOLE D'ART DE BELFORT GERARD JACOT

2 AVENUE DE L'ESPÉRANCE

> Cantine d'Art Contemporain  
« La République des champs »  
de Nelly Monnier du 5 avril  
au 8 juin

> Photographies de Maurice  
Tabard - collection du Musée  
Nicéphore Niepce de Chalon-  
sur-Saône du 3 au 30 avril.

Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h,  
samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à  
17 h. Fermeture du 15 au 27 avril.

---

## 19 GALERIE CHELOUDIAKOFF

1 BIS RUE DES CAPUCINS

Du mardi au samedi de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h 45.

---

## 20 GALERIE DU GRANIT

1 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

Pusha Petrov du 4 au 30 avril

Du lundi au samedi de 13 h à 18 h  
et les soirs des spectacles  
en entrée libre.

---

## 21 GILLET LAFOND

7 BOULEVARD CARNOT

« Dépaysement »  
d'Angélique Pichon

---

## 22 KIOSQUE A MUSIQUE

PLACE D'ARMES

Les gagnants 2019 du concours  
photo « Liberté » organisé  
par la Ville de Belfort.

---

## 23 HÔTEL DE VILLE DE BELFORT ET DU GRAND BELFORT, ANNEXE

4 RUE JEAN-PIERRE MELVILLE

« Vues aériennes de Belfort »  
Du lundi au vendredi de 8 h 30  
à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

---

## 24 IDEE, UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BELFORT ÉCOLE AUBERT

25 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE

« Constellation Project »  
de Jean-Claude trentini  
Du lundi au jeudi de 9 h à 12 h  
et de 13 h 30 à 19 h, vendredi  
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h,  
samedi de 9 h à 12 h.

---

## 25 HÔTEL DE VILLE DE BELFORT ET DU GRAND BELFORT

PLACE D'ARMES

« Au pied du mur »

de François Bertaiola

Du lundi au vendredi de 8 h  
à 12 h et de 13 h à 17 h 30,  
samedi 8 h 30 à 12 h.

*Exposition soutenue par la Ville  
de Delémont (Suisse) et par  
le fonds pour la coopération  
culturelle entre le Territoire de  
Belfort et la République et canton  
du Jura Suisse (Fonds Belju).*

---

## 26 KISSA SANCTUARY - MANGA CAFE

CENTRE COMMERCIAL DES 4 AS

« Le Japon » de Catherine Bielarz  
Lundi de 14 h à 19 h, du mardi  
au vendredi 11 h à 19 h,  
samedi de 14 h à 24 h.

---

## 27 LA PAUSE MUSICALE

CENTRE COMMERCIAL DES 4 AS

« Poses longues »  
de Nadine Cholley

Du mardi au vendredi de 9 h 30  
à 12 h 30 et de 14 h à 19 h,  
samedi de 10 h à 18 h.

---

## 28 LA VOILE SUCRÉE

2 RUE DU DOCTEUR FRÉRY

« Paysages d'ici et d'ailleurs »  
de Pascal Vallet

Du mardi au vendredi de 14 h  
à 24 h, samedi de 14 h à 2 h,  
dimanche de 14 h à 19 h.

---

## 29 LE BAR ATTEINT

25 RUE DE LA SAVOUREUSE

« hommes et femmes dans les  
espaces publics aux Glacis »  
par l'association Oïkos - Maison  
de Quartier des Glacis du Château  
en partenariat avec l'École d'Art  
de Belfort Gérard Jacot  
du 5 au 30 avril. Du lundi  
au samedi de 9 h à 19 h 30.

---

## 30 LE GRAIN DE CAFÉ

6 PLACE D'ARMES

« Regard » du Collectif  
de Chèvremont

Lundi de 9 h à 18 h, du mardi  
au samedi de 8 h à 19 h.

---

## 31 LE POCHON MAGIQUE

18 RUE DE BRASSE

« Rouages... au fil de l'eau »  
de Gisèle Ravey

Du lundi au samedi de 12 h à 14 h.

---

## 32 LE SALON

3 RUE DU CANON D'OR

« Le temps qui passe »  
de Laurence Jund

Du mardi au jeudi de 8 h 30 à  
18 h 30, vendredi de 9 h 30 à 20 h,  
samedi de 8 h 30 à 17 h.

---

## 33 LE VIEUX GARAGE CAFÉ

7 RUE MICHELET

« Cross-City » de Philippe Henry  
Ouvert tous les jours de 17 h à 24 h  
sauf vendredi et samedi  
jusqu'à 1 h.

---

# EXPOSITIONS

## 34 LES QUAIS RESTAURANT

4 FAUBOURG DES ANCÊTRES

«Balkan urbex» de Delphine Tomcic

Lundi et mardi de 11 h30 à 14 h,

du mercredi au samedi

de 11 h30 à 14 h et de 18 h30 à 22 h.

## 35 LÉANDRE COIFFURE

4 AVENUE DE L'ESPÉRANCE

«La lumière et ses reflets»

de Charly Chays

Du mardi au vendredi de 9 h à 18 h,

samedi de 9 h à 16 h30.

## 36 LIBRAIRIE DU CHAT BORGNE

36 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

«Un printemps à Paris»

de Pascal Haslé

Du mardi au samedi

de 9 h30 à 12 h et de 14 h à 19 h.

## 37 MAISON DE QUARTIER OIKOS DES BARRES ET DU MONT

26 AVENUE DU CHÂTEAU D'EAU

«Nature à l'œil» de Déclics

Sauvages

Lundi, mardi et jeudi de 9 h30

à 12 h30 et de 14 h à 18 h.

Mercredi de 9 h30 à 12 h et de 13 h

à 18 h. Vendredi de 9 h30 à 12 h30

et de 14 h à 17 h30

## 38 MAISON DE QUARTIER OIKOS DES GLACIS DU CHÂTEAU

22 AVENUE DE LA LAURENCIE

«Architecture contemporaine

à Lyon» d'Yves Betz

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 13 h30 à 17 h.

## 39 MAISON DE QUARTIER OIKOS JEAN JAURÈS

23 RUE DE STRASBOURG

«La mémoire retrouvée

de Jean Jaurès»

Mardi de 14 h à 17 h

et vendredi de 14 h à 18 h.

## 40 MEDIATHÈQUE DE BAVILLIERS

PLACE JEAN MOULIN à BAVILLIERS

«Les fêtes du Cameroun»

d'André Nayener. Vernissage

le vendredi 29 Mars à 18h

Mardi de 15 h30 à 18 h30, mercredi

de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h30,

vendredi de 10 h à 12 h et de 15 h30

à 18 h30, samedi de 10 h à 12 h.

## 41 MONCAFÉ

PLACE DE L'ARSENAL

«Fragile» de Maryse Druetz

et Monique Poirrier

Du mercredi au samedi

de 8 h30 à 18 h.

## 42 NOUVELLES FRONTIÈRES

35 FAUBOURG DES ANCÊTRES

«La Birmanie» de Virginie Delaunay

Lundi de 14 h à 18 h30, du mardi

au vendredi de 9 h30 à 12 h et

de 14 h à 18 h30, samedi de 9 h30

à 12 h et de 14 h à 17 h.

## 43 NOVOTEL BELFORT CENTRE ATRIA

AVENUE DE L'ESPÉRANCE

«Photos d'ici et d'ailleurs»

du Phot'Offemont

## 44 PATISSERIE L. FRANCOIS

1 RUE DE L'ÉGLISE

«Fleurs et Jardins»

de Laurence Jund

Du mardi au samedi de 7 h à 19 h,

dimanche de 7 h à 12 h30.

## 45 PATISSERIE LUDOVIC MAIRE

22 BIS RUE DREYFUS SCHMIDT

«Cœur gourmand et robe

de plaisir» d'Estelle Redon

Du lundi au samedi de 10 h à 18 h30.

## 46 PATISSERIE ORIEZ

30 RUE DE BRASSE

«Bleu !! instant présent... instant

passé...» d'Hélène Lepaul

Du mardi au samedi de 7 h à 13 h

et de 15 h à 19 h, dimanche

de 7 h à 12 h30.

## 47 PHARMACIE DE FRANCE

54 FAUBOURG DE FRANCE

«L'Arbre-Monde» de Francine

Damotte et «Au Fil du Temps»

de Claude Nicoletti

## 48 PREFECTURE

BOULEVARD CARNOT

Exposition de René Lièvre

*En partenariat avec la galerie du*

*Sauvage de Porrentruy soutenue*

*par le fonds pour la coopération*

*culturelle entre le Territoire de*

*Belfort et la République et canton*

*du Jura Suisse (Fonds Belju).*

## 49 QUALITY HÔTEL

2 AVENUE JEAN MOULIN

«50 Nuances de Gris»

de Pascal Pradier

## 50 TOUR 46

RUE DE L'ANCIEN THÉÂTRE

«De Giverny à Sérignan» d'Elger

Esser du 30 mars au 1<sup>er</sup> septembre.

Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h30

et de 14 h à 18 h sauf le mardi.

Entrée payante

## 51 TRESORS FLEURIS

36 AVENUE JEAN JAURÈS

«La flore sauvage»

de Jean-Claude Lariere

Du lundi au samedi de 9 h à 19 h,

dimanche de 9 h à 13 h sauf le

mercredi.

## 52 VIADANSE, CCN BFC

3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE

«Mouvements : Interstices

chorégraphiques»

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 14 h à 17 h.

Ouverture exceptionnelle les 3

et 30 avril de 18 h30 à 21 h30.

## 53 ARCHIVES MUNICIPALES

RUE DE L'ANCIEN THÉÂTRE

«Les étangs d'Ophélie» de Nicole

Grangier, «Fleurs en dégel»

et «Sèves dans la lumière»

de Frédéric Hattiger

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 14 h à 17 h30.

# ZOOM SUR EXPOS

## Mouvements : interstices chorégraphiques

© Nicolas Habas. "Cie Fattoumi-Lamoureux, Clémentine Maubon, Mouvements : Interstices chorégraphiques, 2018"



À l'occasion du Mois de la photo, VIADANSE met à l'honneur « Mouvements : Interstices chorégraphiques ». Ce projet, né d'une idée originale de Hélé Fattoumi & Éric Lamoureux, a vu le jour grâce à un beau partenariat entre Les Eurockéennes de Belfort et VIADANSE.

« Mouvements » est une collection de 19 films courts réalisés à l'occasion des 30 ans des Eurockéennes. Collection unique qui réunit chorégraphes et danseurs des scènes nationale et internationale pour une mise en dialogue de leur danse avec les espaces en transformation de la presqu'île du Malsaucy, site emblématique du festival, jusqu'au cœur des 4 jours de festivités.

Réalisé par Nicolas Habas, vidéaste notamment du projet « Le corps de la ville ». Six photographies sont présentées dans le VIABAR, la moitié a été choisie par le réalisateur Nicolas Habas

et est issue des captations de ses films, l'autre moitié est composée de photos du tournage. Il est également possible de visionner sur place le film de 18 minutes. La collection des 19 films reste à découvrir sur le site « Arte Concert » jusqu'à fin juin.

« Mouvements » a reçu le partenariat d'Arte Concert et le soutien du Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique, Délégation de la danse.

+ d'infos : [www.viadanse.com](http://www.viadanse.com)  
[www.arte.tv/fr/videos/RC-016351/mouvements/](http://www.arte.tv/fr/videos/RC-016351/mouvements/) | <http://lecorpdelaville.fr>

**VIADANSE, Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté**

3 Avenue de l'Espérance, Belfort  
Entrée libre : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Ouverture exceptionnelle les 3 et 30 avril de 18 h 30 à 21 h 30.

# ZOOM SUR EXPOS

## Pusha Petrov

du 4 au 30 avril

Pusha Petrov est née en 1984. Elle fait partie de la toute nouvelle génération d'artistes contemporains roumains. A travers ses photographies et ses installations, Pusha Petrov cherche à guider le spectateur vers l'identité cachée des objets personnels. Elle observe l'intimité des individus en se concentrant sur les détails de la vie quotidienne et les attitudes spécifiques qui préservent la singularité de chacun. En photographiant des objets ou des espaces habités, elle montre symboliquement le contexte ordinaire des gens, offrant une lecture sociologique et esthétique des modes de vie.

Récemment, elle a participé à la Biennale Photo de Daegu 2018 (Corée du Sud) et son parcours artistique s'est enrichi de plusieurs stages et résidences en France, comme Cité des Arts Paris, ICR Paris, Kunsthalle Mulhouse.

### Galerie du Granit

1 Faubourg de Montbéliard, Belfort

Entrée libre : du lundi au samedi de 13 h à 18 h et les soirs des spectacles.

### Autour de l'exposition

> Vernissage Mercredi 3 avril, 18 h

> Visite sandwich Mardi 9 avril, 12 h 20  
RDV à la Galerie du Granit • gratuit

> Visite La dernière Mardi 30 avril, 17 h  
RDV à la Galerie du Granit • gratuit

> Conférence d'Alexandre Rocuzzo,  
Historien d'art : « La photographie  
est-elle un art ? »

Vendredi 12 avril, 18 h • gratuit  
RDV à la Galerie du Granit

> Visites commentées sur RDV :  
03 84 58 67 55 / psoignon@magranit.org

## Au pied du mur

François Bertaiola



© François Bertaiola

*Il y a des murs.*

*Il y a des gens.*

*Il y a des gens sur les murs.*

*Il y a des murs entre les gens.*

*Et pourtant...*

Ces gens ne sont pas au pied du mur. Ces gens ne sont pas écrasés. Au contraire : c'est au pied de ce mur qu'ils acquièrent toute leur grandeur. Car celui-ci n'enferme pas : il révèle, il parle, il donne à voir. Et il met en relation ces hommes et ces femmes qui, à leur insu, entrent en communication les uns avec les autres et avec le monde. Ils ne sont pas seuls au milieu d'un environnement qui les dépasse : ils deviennent, au moins pour un instant, partie intégrante d'un univers où tout fait sens. Et c'est cet instant, dense et précieux, que François Bertaiola nous donne à voir.

Cette exposition a lieu dans le cadre du jumelage entre les Villes de Belfort et de Delémont. Elle est soutenue par le fonds pour la coopération culturelle entre la Territoire de Belfort et la République et canton du Jura Suisse (Fonds Belju).

Hôtel de Ville, Salle Kléber,

Place d'Armes, Belfort

Entrée libre : du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h 30, samedi 8 h 30 à 12 h.



---

# Déambulations urbaines

Du 5 au 28 avril - Marie-Pierre Renaud



© Marie-Pierre Renaud

Cette exposition comprend 37 photos de rue en noir et blanc, regroupées en 2 parties :

## - Infiniment petit

Ramené à la taille de notre Terre, l'homme n'est qu'un minuscule grain de poussière, un être perdu dans l'immensité qui nous entoure.

Avec cette série, Marie-Pierre Renaud illustre des lieux emblématiques, urbanisés, où la fragilité du genre humain est mise en exergue par les constructions étouffantes qui règnent en maître.

## - Anticonformisme urbain

Cette série permet d'illustrer des comportements ou des accoutrements hors norme, des situations cocasses, souvent parsemées d'une pointe d'humour. Des images drôles, attachantes ou surprenantes mais toujours pleines de vie et de gaieté, dans la lignée des grands photographes humanistes que Marie-Pierre Renaud admire tant.

## Galerie de Paul Bovée

Hôtel de Ville - 2800 Delémont, Suisse  
Entrée libre : vendredi de 17 h à 19 h,  
samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h,  
dimanche de 15 h à 18 h.

# ZOOM SUR EXPOS

## Apporté

Fototreff Leonberg-Hoefingen



© Fototreff Leonberg-Hoefingen

Le club photo Fototreff Leonberg-Hoefingen de la ville de Leonberg (Allemagne) participe pour la première fois au Mois de la Photo à Belfort. Avec le titre et la devise « Apporté », les huit exposants présentent 40 photos de leur large spectre de sujets.

« Apporté » montre des portraits, des paysages, des photos de nature artistique ainsi que des photos de sport, de technique et d'architecture. Bien sûr, des motifs de la ville de Leonberg sont aussi à voir.

Les membres du club photo ont déjà présenté leurs œuvres au public lors de nombreuses expositions.

Les exposants sont :

Guenter Bauernfeind, Gis Dieterich, Wolfgang Dieterich, Reinhard Doll, Frank Drechsler, Uwe Freund, Franz Haberhauer, Jürgen Koelle.

Cette exposition a lieu dans le cadre du jumelage entre les Villes de Belfort et de Leonberg

**Belfort Information Jeunesse (BIJ)**

3 Rue Jules Vallès, Belfort

Entrée libre : lundi de 13 h 30 à 18 h,

du mardi au vendredi de 10 h à 12 h

et de 13 h à 18 h, samedi de 14 h à 17 h.

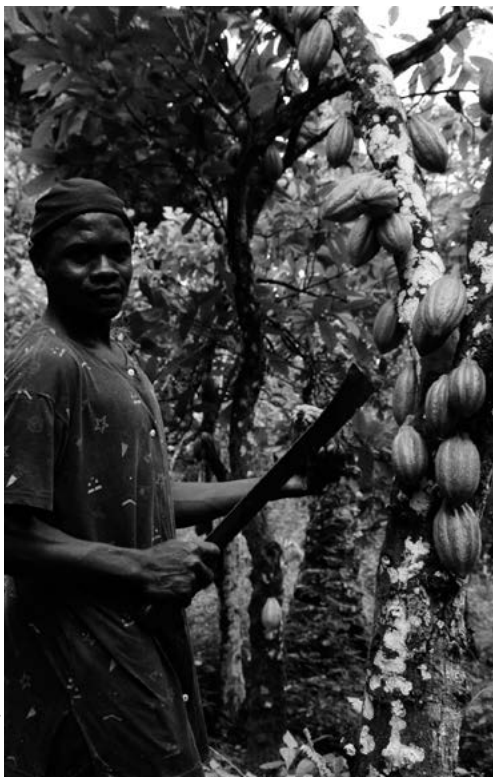
---

# Les fèves du Cameroun

André Nayener

André Nayener a passé toute sa vie professionnelle dans le monde agricole. D'abord comme directeur de la Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles à Belfort puis comme rédacteur en chef de la Terre de chez Nous, un hebdomadaire d'informations du monde rural paraissant dans le Doubs et le Territoire de Belfort. Correspondant de presse à l'Est Républicain dans le Sud Territoire puis désormais dans la couronne belfortaine, il a aussi travaillé pour des revues agricoles nationales. Autant dire qu'il a amassé une belle collection d'images sur le monde rural des cinquante dernières années.

Il a également promené son objectif en Asie, en Amérique, dans les pays du Maghreb et en Afrique noire. C'est sur ce dernier continent qu'il propose une exposition consacrée à la production des fèves de cacao au Cameroun. En vingt-deux photos, il montre la production des fameuses fèves qui sont la base des chocolats dont nous sommes si friands. Ce travail entre dans le cadre de l'action menée par AFDI (Agriculteurs Français et Développement International), une association qui intervient au Cameroun, à Madagascar et au Sénégal pour aider les paysans de ces pays à mieux s'organiser pour produire et vendre leurs matières premières.



© André Nayener

## Médiathèque de Bavilliers

Place Jean Moulin, Bavilliers

Entrée libre : mardi de 15 h 30 à 18 h 30,  
mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30,  
vendredi de 10 h à 12 h et de 15 h 30  
à 18 h 30, samedi de 10 h à 12 h.

> Vernissage Vendredi 29 mars, 18 h.

# ZOOM SUR EXPOS

## 50 nuances de gris

Pascal Pradier



© Pascal Pradier

Assis à surprendre l'improbable à la frange du jour dans les premiers rayons cosmiques comme aux interstices de la nuit tombante, loin du tumulte des hommes, Pascal Pradier a laissé filer le temps, laissant cinquante nuances de gris prendre place. Au-delà de ses rêves, dans un monde sans rien, dans un monde sans nous ! À trop user du rouge, les couleurs du temps se sont vidées ! Nous laissant seul dans le gris de nos démons, avec pour seul espoir un sillon de vie ! 50 Nuances de Gris, à chacun de se réinventer, d'imaginer, de rêver un monde nouveau, un monde entier à colorier, un monde de plaisir, de bonheur sans limite.

### Quality Hotel

2 Avenue Jean Moulin, Belfort  
Entrée libre

## 5<sup>th</sup> avenue New York

Rainer Giacomelli



© Rainer Giacomelli

Quelle aventure de s'immerger dans la vie turbulente de cette métropole à mille visages, en éternelle transformation. Une longue presque île couverte de bâtiments époustouflants qui donnent le vertige et offrent des vues urbaines inégalées. En février 2017, Rainer Giacomelli a eu l'occasion de parcourir les rues de la « Grosse Pomme » à la quête d'images. Il a voulu montrer le côté insolite de cette ville et non les motifs connus des cartes postales.

### Best Western Hôtel

9 Avenue Wilson, Belfort  
Entrée libre

---

# Dépaysement

Angélique Pichon



© Angélique Pichon

Dans les photographies d'Angélique Pichon, il y a souvent la rencontre de deux éléments : fixe ou en mouvement. Comme le vent qui rencontre les hautes herbes, une pierre qui rencontre de la vase... Grâce au médium photographique, elle capture un échantillon du réel en exploitant le temps et le point de vue.

L'image n'est plus un instantané du paysage tel qu'on le voit mais un moment capturé d'un quart de seconde, d'une minute.

Au final, on observe une image fixe mais elle peut suggérer tout autre chose : un mouvement, un paysage en construction... il s'agit de nous emmener à rendre visible l'imaginaire.

Pourquoi ne verrait-on pas dans une banale trace d'humidité le dessin d'un profil montagneux, d'une île plutôt qu'un objet qui se dégrade ?

Grâce au point de vue adopté lors de la prise de vue, l'échelle, la matière, le volume du sujet peut être tronqué et ainsi devenir matière à imagination.

**Les vitrines de Gillet Lafond**  
8 Boulevard Carnot, Belfort

# ZOOM SUR EXPOS



---

## Histoires courtes

Mode Ouverture

**3 images pour évoquer une histoire brève, intense...**

Le photographe doit toujours être attentif au monde qui l'entoure. Tout son art est de savoir capturer l'instant présent dans ce qu'il a de singulier et d'éphémère. Chacun des membres des deux Masterclass photo de Mode Ouverture a choisi un sujet et l'a photographié dans l'esprit des haïkus, ces petits poèmes japonais extrêmement brefs, qui célèbrent l'évanescence des choses. Il en résulte des images incitant à la réflexion, des instantanés où l'émotion et l'humour pointent souvent le bout de leur nez.

**Batteries Haxo Basses,  
Citadelle de Belfort**

Entrée libre : mercredi, samedi  
et dimanche de 13 h 30 à 17 h.

---

## À vue d'œil

Joss

La démarche de Joss est au service de la photo contemplative. L'artiste capture des scènes miniatures de petits mondes enchanteurs, évoquant les conséquences d'événements confidentiels passés, que l'on se plait à imaginer. Ses photographies donnent à voir le petit, le fragment, saisis dans l'instant. Elle travaille actuellement sur les transparences et les lumières du vitrail, qu'elle capte dans l'objectif comme un peintre appliquerait ses couleurs profitant du lieu et du temps, pour que la juste lumière mette en valeur le détail choisi.

**Belfort Tourisme**

2 Place de l'Arsenal, Belfort  
Entrée libre : lundi de 14 h à 17 h 30,  
du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30, samedi  
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

# CONCOURS PHOTO

---

## Liberté

Un concours photo a été organisé par la Ville de Belfort en janvier et février 2019 sur le thème de la Liberté. Les clichés primés sont visibles au Kiosque à Musique de la Place d'Armes.

Les gagnants ont reçu de nombreux lots grâce aux partenaires de l'opération.

Nos chaleureux remerciements à : Crédit Mutuel, Cora, Espace Carré d'Arts, Galerie du Sauvage de Porrentruy, Dual Art Digital, Museums-Pass Musées, Coquelicot et Madame Tournesol.

**Kiosque à Musique**  
Place de l'Arsenal, Belfort

---

## Objectif Rési

Le quartier des Résidences se renouvelle. Un projet de transformation urbaine ciblé sur la partie « Résidences La Douce » démarre. Des tours seront démolies, des équipements réhabilités, des espaces extérieurs modifiés et des logements nouveaux construits.

En parallèle des enjeux urbains, il convient de se saisir de l'opportunité de ces transformations pour accompagner ces évolutions. Les habitants interrogés soulignent la qualité de vie aux Résidences.

L'exposition vise à présenter le quartier des Résidences sous un angle artistique, en représentant ce qui fait sa spécificité et fonde l'attachement de ses habitants. Ces photos ont été sélectionnées dans le cadre d'un concours photo.

**Conseil départemental**  
6 Place de la Révolution Française,  
Belfort  
Entrée libre : du lundi au vendredi  
de 8h 45 à 12h et de 13h 45 à 17h30.

# le mois de la PHOTO

30 MARS > 30 AVRIL 2019 À BELFORT



**JURA** LE CH  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA



**musée  
Nicéphore  
Niépce**



**ÉCOLE D'ART  
DE BELFORT**  
GÉRARD JACOT



**GALERIE  
DUSAUVAUGE**  
PORRENTRUUY




**Crédit Mutuel**



**Madame Tournesol**  
Artisan Fleuriste



 Belfortofficiel / Appli Belfort Events

Retrouvez le programme complet du Mois de la Photo  
sur notre application Belfort Events  
[belfort-officiel.com/belfortevents](http://belfort-officiel.com/belfortevents)

