


HOMMAGE À RENÉ LIÈVRE

2^e ÉDITION

le mois de la
PHOTO

24 MARS > 30 AVRIL 2018
À BELFORT

+ DE 50 LIEUX D'EXPOSITION

 Belfortofficiel / Appli Belfort Events





© René Lièvre

Sommaire

- 4. Discussions
- 9. Animations
- 12. Expositions, plan
- 19. Zoom sur expos

La Photographie reste un art.

Le Mois de la Photo offre l'opportunité à des photographes, amateurs ou professionnels, de partager une passion grâce à la mise en place d'une cinquantaine d'expositions dans toute la ville.

Pour cette deuxième édition, nous avons étendu nos partenariats au musée de la photographie Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, à la Galerie du Sauvage à Porrentruy et à la Ville de Delémont. Nous avons également innové en mettant en place une résidence d'artiste au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort Henri Dutilleux grâce à notre lien privilégié avec l'école d'art de Belfort Gérard Jacot. Nos premiers partenaires sont également à nos côtés comme le Pavillon des sciences, l'Université Populaire IDEE.

La Ville de Beaucourt s'associe à la Ville de Belfort pour le Concours Photo, un des moments forts de ce Mois.

Ce deuxième Mois de la Photo à Belfort voit la création de la Nuit des Arts. Ce nouvel événement permet d'admirer les expositions de photos le temps d'une soirée grâce à une mise en scène des artistes locaux dans des lieux exceptionnellement ouverts le vendredi 6 avril de 18 h à 23 h : les Musées de la Ville de Belfort, des commerces, des bars. Le programme détaillé est à votre disposition sur le site belfort.fr.

Nous vous souhaitons un Mois de la Photo varié, avec un plaisir toujours renouvelé auprès de ces acteurs qui, par leurs clichés, savent magnifier notre belle Cité du Lion.

Damien Meslot
Maire de Belfort

Marie Rochette de Lempdes
Adjointe au maire de Belfort
chargée de la Culture

Causerie - Être d'ailleurs

Coulisses d'un projet en présence des artistes



Dans le cadre du Mois de la Photo, la Bibliothèque Léon Deubel propose une exposition du 27 mars au 28 avril, *Être d'ailleurs* de Jacques Monnin et Catherine Flamant.

Dans un monde où la place de l'Autre est questionnée par des événements tels que la crise des migrants, la pratique du selfie, l'urbanisation croissante ou la montée de l'individualisme, Jacques Monnin nous offre un écran blanc sur lequel le spectateur peut projeter un peu de lui ou des autres, et Catherine Flamant amène par l'écriture une musicalité et une sensibilité qui peuvent éclairer les œuvres et en susciter d'autres.

Durant cette causerie, les artistes déroulent les étapes d'un projet artistique autour du thème de l'identité.

Samedi 31 mars, 14 h 30
Bibliothèque municipale
Léon Deubel,
Forum des 4 As, Belfort
Entrée libre.



© Michaël Flocco

Voyage au Japon

une exposition commentée par Michaël Flocco, photographe



© Michaël Flocco

Dans le cadre du Mois de la Photo, l'Université Populaire IDEE propose une exposition du 26 mars au 28 avril, *Voyage au Japon* de Michaël Flocco.

Au travers d'une sélection de photographies numériques et instantanées, ce jeune photographe fait découvrir les mille facettes du Japon, pays qu'il a parcouru pendant

deux mois en 2016 et dont il n'a pas épuisé les paradoxes, la beauté, les subtilités et le mystère.

Mardi 3 avril, 18h 15
Université Populaire IDEE
École Aubert, 25 rue de la première Armée, Belfort
Entrée libre.
Infos au 03 84 28 70 96,
ideeup@gmail.com,
<http://www.ideeup.org>

Diaporamas créatifs par la Compagnie Belfort Loisirs



© Patrick Forcinat

La Compagnie Belfort Loisirs invite à la projection d'une série de montages audiovisuels d'une durée inférieure à 10 minutes chacun, sur des sujets variés. Une grande place est réservée aux voyages. Si une partie des montages émane de réalisateurs de cette association locale ou de la région, quelques autres, venus de plus loin, sont des montages primés lors de festivals nationaux, voire internationaux.

Le public est invité à poser des questions et échanger lors des pauses entre les montages et en fin de séance.

Mercredi 11 avril

Centre des Congrès ATRIA,
salle Schweitzer, Avenue
de l'Espérance, Belfort
Deux séances :
14h30 - 16h30
20h30 - 22h30
Entrée libre.

BAR DES SCIENCES (ACTION DU PAVILLON DES SCIENCES)

Comment nous regardons les images. La leçon du selfie

Avec André Gunthert, Directeur du Laboratoire d'Histoire
Visuelle Contemporaine- École de Hautes Études en Sciences
Sociales, Paris

Le mot « selfie » est une contraction de « self » qui signifie « soi » en anglais et parfois « étant seul » et du suffixe argotique et affectif « -ie ». Dans le dictionnaire anglais, il se situe étrangement entre les mots « selfish » (égoïste) et « selfhood » (individualité). Le selfie serait-il à la fois l'expression d'un narcissisme généralisé, mais aussi d'une solitude très contemporaine ? Miroir, mon beau miroir... ?

En 2018, on ne se parle plus beaucoup en mots mais en images. Le regard que l'on porte sur le monde ou sur soi se fait par l'intermédiaire d'un écran. Se prendre en photo, n'est il pas tenter de capturer son idéal du moi puis de le partager au travers d'écrans ?

Ainsi, le selfie a envahi nos vies et nos réseaux sociaux. Mais le selfie ne permet-il pas avant tout de se mettre en scène et de jouer avec de multiples identités possibles, comme une façon de montrer qu'on n'est réductible à aucune ?

En répétant ce geste, n'est-on pas sans cesse en train de reformuler l'interrogation « qui suis-je ? ». André Gunthert conduira son auditoire dans cette réflexion conversationnelle.

Judi 19 avril, 20h
Grand Hôtel du Tonneau d'Or
1 Rue du Général Reiset, Belfort
Entrée libre.

*En répétant ce geste,
n'est-on pas sans cesse
en train de reformuler
l'interrogation
« qui suis-je ? ».*

Jean Moral

Photographe pour Harper's Bazaar, l'avant garde au service de la mode par Sylvain Besson

Conférence en partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce
de la photographie de Chalon-sur-Saône.

Photographe dit de la « Nouvelle Vision », Jean Moral acquiert une certaine renommée dans les années 1930. Les photographies qu'il réalise de sa muse, Juliette, à la montagne, sur les plages de Lacanau, sont publiées et exposées dans toute l'Europe.

Fort de ce succès, il est recruté par le magazine Harper's Bazaar au moment où celui-ci se réinvente sous l'impulsion de Carmel Snow, Alexeï Brodovitch et Diana Vreeland.

Tout en donnant à voir une nouvelle image de la femme, en installant Paris comme la capitale de la mode et du chic, Jean Moral devient une figure majeure du magazine Harper's Bazaar durant plus d'une décennie.

L'évolution de la carrière de Jean Moral est symptomatique de la rencontre qui se produit dans les années 1930 entre une certaine idée de la modernité, la réinvention du magazine féminin et l'évolution de la place de la femme dans la société.

Judi 26 avril, 18h 30

Hôtel de Ville de Belfort

Salle d'Honneur, Place d'Armes, Belfort

Entrée libre, infos au 03 84 54 27 49.



Brigitte Planté-Moral, musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon-sur-Saône.

Première édition de la Nuit des Arts à Belfort

Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre

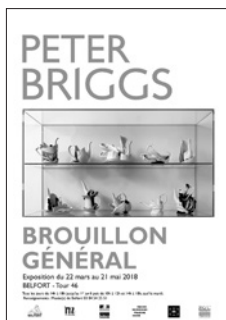
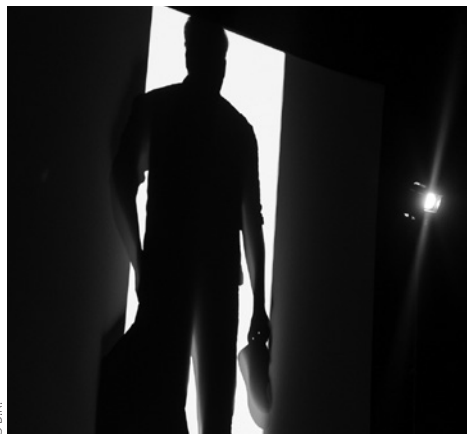
Musées, lieux culturels, galeries, cafés, librairies sont au rendez-vous de ce nouvel événement culturel belfortain. Il suffira de pousser les portes des lieux pour faire des découvertes : rencontres avec des artistes, expositions, performances ...

Spectacle

L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono

Un étrange berger vit seul sur un plateau des Alpes de Haute Provence et chaque jour, inlassablement, plante des arbres. Voyant que son pays souffre du manque de végétation, « il a simplement décidé de remédier à ce problème n'ayant pas d'autre tâche plus importante à accomplir ».

Théâtre Louis Jovet, place du forum à 18h
(Durée : 45 minutes). Réservation : 03 84 28 39 42
ou par mail : contact@theatredupilier.com
www.theatredupilier.com



Exposition - concert

Brouillon Général

Peter Briggs

Les musées de Belfort s'associent aux musées des beaux-arts d'Angers, d'Issoudun et de Roubaix pour présenter le travail du sculpteur Peter Briggs. Né en 1950 en Angleterre, ce dernier vit et travaille en France. À l'écart des courants dominants, il occupe une place particulière et atypique sur la scène contemporaine française et internationale. Ses travaux, réunis sous forme d'installations, d'accumulations, voire d'hybridations, interrogent l'histoire de la sculpture.

Tour 46, rue de l'ancien Théâtre, salle d'exposition temporaire de 18h à 23h. Plusieurs représentations musicales entre 20h et 22h grâce à « l'Ensemble de Musique Ancienne du Conservatoire ».

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre

Exposition

Donation Maurice Jardot

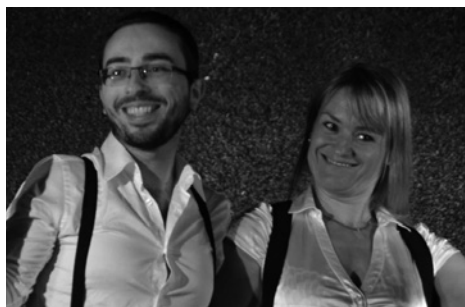
Inaugurée en 1999, la Donation Maurice Jardot réunit un ensemble prestigieux de peintures, sculptures et dessins du XX^e siècle. Des œuvres de Picasso, Léger, Braque, Gris, Laurens, Masson y sont mises à l'honneur. À l'automne dernier, la donation Jardot a fait peau neuve grâce à un nouvel accrochage.

> Visites guidées à 18h et 21h (Durée : 1 heure), dès 7 ans. Réservation : 03 84 54 56 40

> Diffusion du film de Fernand Léger :
Ballet mécanique

Musée d'Art Moderne - Donation Maurice Jardot,
8 rue de Mulhouse, entrée libre de 18h à 23h.

Spectacle d'improvisation Compagnie de Leroy



© D.R.

Bibliothèque Municipale Léon Deubel,
Forum des 4 As à 20h30
(Durée : 2 heures) - Entrée libre.

Découverte



© D.R.

Le Planétarium

En plein cœur de la Cité du Lion, le planétarium invite à un voyage dans l'espace et dans le temps pour découvrir les mystères et l'intimité du Cosmos.

Planétarium, rue Jean-Pierre Melville
Entrée libre de 20h à 23h.

Spectacle

Le Ploutos d'Aristophane par le Théâtre du Royaume d'Evette

Ploutos est le dieu de la richesse et de l'abondance. Il a tendance à favoriser les honnêtes gens. Pour le contraindre à favoriser aussi les méchants, Zeus le rend aveugle. Ne pouvant plus distinguer les bons des méchants, il cesse de distribuer ses bienfaits. Un pauvre épicier le guérit, le garde chez lui et entreprend de distribuer de l'argent à tous les pauvres. Mais cela ne convient pas à tout le monde.

École d'Art de Belfort Gérard Jacot,
2 avenue de l'Espérance à 22h
(Durée : 40 minutes) - Entrée libre.

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre

Exposition monographique **Asie Europe, regard mobile/immobile** de Martine Locatelli

Martine Locatelli, photographe, vit et travaille à Belfort. Elle a participé à des expositions en France et à l'étranger (Paris, Avignon, Dijon, Berlin, Chine, Italie, Espagne). Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques françaises : FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) et FNAC (Fonds National d'Art Contemporain).

> Visite guidée à 20h de l'artiste (Durée : 1 heure)

École d'Art de Belfort Gérard Jacot,
2 avenue de l'Espérance, Cantine d'Art Contemporain,
entrée libre de 18h à 23h.



© Martine Locatelli



© D.R.

Danse **OPENVIA :** **« C'est ici que nous vivons »** du chorégraphe Philippe Jamet, Groupe Clara Scotch

> Spectacle à 19h30 (Durée : 1 heure)

Réservation : 03 84 58 44 88 ou par email :
contact@viadanse.com

> Projection de films de vidéo-danse : Projet
« Le Corps de la Ville », réalisation Nicolas
HABAS. Sélection de plusieurs films de la série
diffusés en boucle, au Studio de VIADANSE.
Entrée libre de 19h à 23h.

> Restitution du projet OSCYL dans la Ville #2,
avec les étudiants de la Prépa-Beaux Arts de
l'École d'Art de Belfort Gérard Jacot, dans
le cadre de la classe de photographie de
Martine Locatelli. Installation dans le hall de
VIADANSE et au VIABAR. Entrée libre dès 19h.

Centre Chorégraphique National de Bourgogne
Franche-Comté VIADANSE, 3 avenue de l'Espérance

EXPOSITIONS

La photo envahit Belfort !

La photo envahit Belfort, dans les musées et galeries, bien sûr, mais aussi dans des espaces plus surprenants comme des restaurants, des bars, des banques... Mixant des jeunes talents à découvrir, des photographes professionnels, des associations de photographes, l'événement permet d'enrichir notre patrimoine culturel.

On compte une cinquantaine d'expositions dans différents lieux de la ville.

1 CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT

DÉPARTEMENTAL DU GRAND BELFORT HENRI DUTILLEUX

1 RUE PAUL KOEPLER

Résidence d'artiste : **Thierry Bernard** du 28 mars au 30 avril (du lundi au vendredi 8 h - 22 h.

Vacances scolaires : du lundi au vendredi 9 h - 12 h, 14 h - 17 h).

2 GALERIE CHELOUDIAKOFF

1 BIS RUE DES CAPUCINS

Christophe Bohème et **Quentin**

Guichard du 12 avril au 5 mai

(du mardi au samedi 10 h - 12 h, 14 h - 18 h45).

3 GRAND HÔTEL DU TONNEAU D'OR

1 RUE DU GÉNÉRAL REISET

« **Animalier** » par **Monique Poirrier**, **Maryse Druez**, **Arnaud Hall**, **Daniel Risser** du 24 mars au 30 avril.

4 HÔTEL DE VILLE

PLACE D'ARMES

« **Au train du temps** » par

Serge Hager et « **Mondrialités** » par **Jean-François Block** (Gagnant du concours photo 2017 sur le thème du Romantisme) du 24 mars au 30 avril (du lundi au vendredi 8 h - 12 h, 13 h - 17 h ; samedi 8 h30 - 12 h).

5 LE BAR ATTEINT

25 RUE DE LA SAVOUREUSE

« **Urbain** » par le collectif **Émulsion** du 24 mars au 30 avril.

6 GILLET LAFOND

7 BOULEVARD CARNOT

« **Impressions Urbaines** »

par **Frédérique Krommenacker** du 24 mars au 30 avril.

7 LA MARMITE À MOTS

1 PLACE DE LA PETITE FONTAINE

« **Histoires de bêtes** » par **Maryse**

Druez du 24 mars au 30 avril

(du mardi au jeudi 9 h30 - 12 h30,

14 h - 19 h ; vendredi 8 h30 - 12 h30,

14 h - 19 h ; samedi 9 h30 - 12 h30,

14 h - 18 h).

8 LA VOILE SUCRÉE

1 RUE DU DOCTEUR FRÉRY

« **Objets insolites** » par **Catherine**

Bielarz du 24 mars au 30 avril (du

mardi au vendredi 12 h - 0 h ; samedi

14 h - 2 h ; dimanche 14 h - 19 h).

9 LA VOILE SUCRÉE

1 AVENUE DE LA GARE TGV, MEROUX

« **Femmes du monde** » par **Alain**

Villerot, **Denis Heitz**, **José Martínez**

et **Soraya Zeffane** du 24 mars

au 30 avril (du lundi au vendredi

7 h30 - 18 h).

10 LE POCHON MAGIQUE

18 RUE DE BRASSE

« **Portraits de lamas** » par **Patrick**

Forcinal du 24 mars au 30 avril

(du lundi au samedi 12 h - 14 h).

11 LIBRAIRIE DU CHAT BORGNE

36 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« **Faïlle photographique** » par

Angélique Pichon du 26 mars

au 30 avril (du mardi au samedi

9 h30 - 12 h, 13 h30 - 19 h).

12 MAISON DE QUARTIER CENTRE VILLE

39 FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

« **Les couleurs d'hier et**

d'aujourd'hui » par **Chantal**

Pettelaz, **Gérard Fontaine**, **Hélène**

Lepaul, **Didier Lesou**, **Jean-Marc**

Wichtrey, **Sandrine Bardouillet**,

Alain Laplagne du 24 mars au

3 mai (du lundi au vendredi 9 h - 12 h,

14 h - 18 h ; samedi 14 h - 18 h).

13 NOUVELLES FRONTIÈRES

35 FAUBOURG DES ANCÈTRES

« **Voyages d'ici et d'ailleurs** »

de **Karine Gachner** du 24 mars

au 30 avril (lundi 14 h - 18 h30 ;

du mardi au vendredi 9 h30 - 12 h,

14 h - 18 h30 ; samedi 9 h30 - 12 h,

14 h - 17 h).

EXPOSITIONS

14 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

6 PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
« **Déambulations urbaines** »
par Marie-Pierre Renaud
du 3 au 30 avril (du lundi au vendredi
8h45-12h, 13h45-17h30).

15 NOVOTEL ATRIA

AVENUE DE L'ESPÉRANCE
« **Ailleurs** » par la section photo
de la Compagnie Belfort Loisirs
(CBL) du 23 mars au 30 avril.

16 PHARMACIE DE FRANCE

54 FAUBOURG DE FRANCE
« **Les fleurs médicinales** »,
« **L'eau dans tous ses états** »
par Francine Damotte et Claude
Nicoletti du 24 mars au 30 avril
(du lundi au samedi 9h-19h).

17 PRÉFECTURE

BOULEVARD CARNOT
Les gagnants du concours photo
« **Romantisme** » organisé par
la Ville de Belfort en partenariat
avec la Ville de Beaucourt.

18 RENAULT

LES HAUTS DE BELFORT,
RUE XAVIER BICHAT
« **Lumière, reflet, ombre** »
par Pascal Vallet du 24 mars au
30 avril (du lundi au vendredi
8h-12h ; 14h-19h ; samedi
9h-12h ; 14h-18h).

19 IDEE

UNIVERSITÉ POPULAIRE
ÉCOLE AUBERT,
25 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE
« **Le Japon** » par Michaël Flocco
du 26 mars au 30 avril (du lundi
au jeudi 9h-12h ; 13h30-19h ;
vendredi 9h-12h, 13h30-18h).

20 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE LÉON DEUBEL

FORUM DES 4 AS
« **Être d'ailleurs** » par Jacques
Monnin et Catherine Flamant
du 27 mars au 28 avril (mardi,
jeudi, vendredi 13h-18h ; mercredi
et samedi 10h-18h. Vacances
scolaires : du mardi au vendredi
14h-18h, samedi 11h-17h).

21 ATELIER CANOPÉ

49 FAUBOURG DES ANCÊTRES
« **Salle des fêtes : images d'une
renaissance** » par Samuel
Carnovali du 26 mars au 30 avril
(mardi et jeudi 13h-18h ; mercredi
9h30-12h, 13h-18h ; vendredi 13h-
16h ; fermeture du 16 au 20 avril).

22 ÉCOLE D'ART DE BELFORT GÉRARD JACOT

2 AVENUE DE L'ESPÉRANCE
Cantine d'art contemporain
« **Asie Europe, regard mobile/
immobile** », exposition
monographique de Martine
Locatelli du 3 avril au 2 juin
(du lundi au vendredi 9h-12h,
14h-18h ; samedi 9h-12h, 14h-17h ;
fermeture du 7 au 23 avril).

23 CORA

ROUTE DE MONTBÉLIARD, ANDELNANS
« **Un rêve de voyage** » par le
collectif Guy-Meunier du 24 mars
au 30 avril (du lundi au samedi
8h30-20h30).

24 MUSÉE D'HISTOIRE

CITADELLE
« **René Lièvre, un photographe
de l'ombre** », exposition en
partenariat avec la Galerie du
sauvage de Porrentruy du 24 mars
au 30 avril (Ouvert tous les jours
sauf le mardi 10h-12h ; 14h-18h).

25 ALLIANCE IMMOBILIER

6 RUE DU DOCTEUR FRÉRY
« **Architecture - Lyon confluence** »
par Michel Sturzel du 24 mars
au 30 avril (du lundi au vendredi
9h-19h ; samedi 9h-12h).

26 BELFORT INFORMATION JEUNESSE

3 RUE JULES VALLÈS
« **Instants urbains** » par Aurélien
Buathier, Stéphanie Châtelain,
Angèle Casanova, Sébastien Dalloz,
Cidalia Das Neves, Mehdi Dormoy,
Marie-Françoise Lehmann,
Emmanuelle Morandiera-Egea,
Delphine Tomcic, Naoual Zahoual
sous l'œil avisé de Martine Locatelli
du 24 mars au 30 avril (lundi
13h30-18h ; du mardi au vendredi
9h30-12h, 14h-18h30 ; samedi
9h30-12h, 14h-17h).

27 CODES INTÉRIEURS

4 RUE DU DOCTEUR FRÉRY
« **Paysages urbains - à la croisée
des trottoirs** » par Pascale Ott
du 24 mars au 30 avril (du lundi
au vendredi 9h-12h, 14h-18h).

28 NOUVELLES GALERIES

24 FAUBOURG DE FRANCE
« **Les Eurockéennes de Belfort
2017** » par Sacha Radosavljevic.

29 VERGNE

14 FAUBOURG DES ANCÊTRES
« **New York : Aux pieds des murs** »
par Marie-Pierre Renaud
du 9 mars au 30 avril (du mardi
au vendredi 8h30-12h30,
14h-19h ; samedi 8h30-19h ;
dimanche 8h30-13h).

EXPOSITIONS

30 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

43 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« Réfractions polychromes »

par le club photo de l'AVO Valdoie
du 3 au 28 avril (du lundi au vendredi
9 h - 19 h ; samedi 9 h - 12 h).

31 LA MIE CÂLINE

4 PLACE CORBIS

« La météo » par Michaël Flocco

du 24 mars au 30 avril (du lundi
au vendredi 6 h 30 - 19 h 30 ; samedi
7 h - 19 h 30 ; dimanche 7 h - 19 h).

32 KISSA SANCTUARY MANGA CAFE

CENTRE COMMERCIAL DES 4 AS

« Japon Pop'n trad » par

Virginie Guy du 24 mars au 30 avril
(du lundi au samedi 12 h - 19 h).

33 AUX TROIS MAILLETS

3 PLACE D'ARMES

« Architecture urbaine et street

art » par Yves Betz du 3 au 30 avril
(du lundi au vendredi 10 h - 15 h,
18 h - 23 h ; samedi au dimanche
10 h - 23 h).

34 LE BALTHAZAR

11 BOULEVARD CARNOT

« Métiers rêvés » par Étienne Kopp

du 3 au 30 avril (lundi 19 h - 22 h 30 ;
du mardi au samedi 8 h - 22 h 30).

35 DIX MENTIONS

122 AVENUE JEAN JAURÈS

« Violences conjugales »

par Michel Cramatte du 24 mars
au 30 avril (du mardi au vendredi
10 h - 12 h, 14 h - 19 h ; samedi
10 h - 12 h, 14 h 30 - 18 h).

36 BELFORT TOURISME

2 BIS RUE CLEMENCEAU

« Faune du Territoire de Belfort »

par Vincent Baudry du 24 mars
au 30 avril (lundi 14 h - 17 h 30 ;
mardi, mercredi, jeudi, vendredi
9 h - 12 h 30, 14 h - 17 h 30 ; samedi
10 h - 12 h 30, 14 h - 17 h).

37 BOULANGERIE ORIEZ

30 RUE DE BRASSE

« Essai artistique d'un
photographe amateur »

par Patrick Forcinal du 24 mars
au 30 avril (du mardi au samedi
7 h - 13 h, 15 h - 19 h ; dimanche
7 h - 12 h 30).

38 COIFFEUR LE SALON

3 RUE DU CANON D'OR

« Voyage » par Laurence Jund

du 24 mars au 30 avril (du mardi
au jeudi 8 h 30 - 18 h 30 ; vendredi
9 h 30 - 20 h ; samedi 8 h 30 - 17 h).

39 PATISSERIE - SALON DE THÉ FRANÇOIS

1 RUE DE L'ÉGLISE

« La moto » par Laurence Jund

du 24 mars au 30 avril
(du mardi au samedi 7 h - 19 h ;
dimanche 7 h - 12 h 30).

40 LA TABLE D'OSCAR

81 AVENUE JEAN JAURÈS

« Paysages de Franche-Comté »

par Virginie Delauney (du lundi
au samedi 12 h - 14 h ; lundi, jeudi,
vendredi, samedi 19 h - 22 h).

41 CRÉDIT MUTUEL

1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

« Musique » par Jean-Luc Hopp

du 24 mars au 30 avril (du mardi au
vendredi 8 h 30 - 12 h, 13 h 30 - 18 h ;
samedi 8 h 30 - 12 h).

42 MAISON DE QUARTIER DES FORGES

5 RUE DE MARSEILLE

« Belles vues des Résidences » par
les élèves-artistes du Regroupement
d'adaptation des écoles élémentaires
Dreyfus Schmidt et Rucklin
du 24 mars au 30 avril (mardi et jeudi
14 h - 18 h ; mercredi et vendredi
9 h - 12 h, 14 h - 17 h ; fermeture
du 7 au 22 avril).

43 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU TERRITOIRE DE BELFORT (CCI)

1 RUE DU DOCTEUR FRÉRY

Exposition par le collectif
de photographes de la Maison

pour Tous de Beaucourt

du 3 au 30 avril (du lundi au jeudi
8 h 15 - 12 h, 13 h 45 - 17 h 15 ; vendredi
8 h 15 - 12 h, 13 h 45 - 16 h 45).

44 BISTROT DES MOINES

22 RUE DREYFUS SCHMIDT

« Deuxième vie » par Michel Sturzel

du 24 mars au 30 avril (du lundi
au vendredi 10 h 30 - 1 h ; samedi
10 h 30 - 2 h).

45 RESTAURANT DES QUAIS

4 FAUBOURG DES ANCÊTRES

« Voyage au Tibet » par Gérard

Monnier du 24 mars au 30 avril
(lundi et mardi 11 h 30 - 14 h ;
du mercredi au samedi 11 h 30 - 14 h,
18 h 30 - 22 h).

46 MAISON DU PEUPLE

1 PLACE DE LA RÉSISTANCE (dans le hall)

« Le 35^e Régiment d'Infanterie dans
la vie quotidienne » du 20 au 22 avril.

Exposition organisée dans le cadre
du concert réalisé au profit des
blessés de l'Armée de Terre le 21 avril
à 20 h 30 à la Maison du Peuple.

ANIMATIONS

Nuit des arts : Vendredi 6 avril de 18h à 23h, entrée libre



Exposition

Poes

Poes est un peintre autodidacte, né à Paris en 1983. En parallèle à une quinzaine d'années de graffiti dans les rues européennes, il développe sur toile un univers coloré et didactique, une peinture narrative peuplée d'histoires et de personnages, parfois ironique mais toujours énergique et positive.

L'exposition Grand Mutato est une fable sur les mutations et les dérèglements de notre environnement liés à l'arrivée de l'Homme sur Terre.

Galerie Cheloudiakoff,
1 bis rue des Capucins
Entrée libre de 18h à 23h.

Conférence

Histoire des mangas

Kissa Sanctuary - Manga café
Galerie des 4 As
Entrée libre de 18h à 23h.

Vernissage

Ce qui nous tient, ce à quoi nous tenons + l'extension du plancher est une lutte (la rumeur)

Vernissage de l'exposition de 18h à 23h.

> 19h : Conférence de Fabien Steichen, galerie du Granit : « Le spectateur », témoignage (Durée : 30 minutes).

> En petit salle, programmation de films d'artistes.

Galerie du Granit, 1 faubourg de Montbéliard



© Camille Bondion

Exposition

Faille photographique

par Angélique Pichon

Librairie Le Chat Borgne,
36 faubourg de Montbéliard
Entrée libre de 18h à 23h.

ANIMATIONS

Atelier quatre mains Dans l'œil du sténopé

Inspirés par les photographies de l'exposition temporaire des Musée(s) de Belfort et munis de sténopés (simples boîtes de conserve percées d'un minuscule trou), enfants et parents réalisent d'étonnants portraits au cœur de la Citadelle.

Dimanche 8 avril, 14 h 30 (Durée : 1 h 30)
Musée d'Histoire, Citadelle, Belfort
Destiné aux adultes et aux enfants dès 4 ans.
Gratuit, réservation au 03 84 54 56 40,
musees.belfort.fr, facebook.com/museesetcitadelle.

Lecture vivante À voix haute mais sans crier par Valérie Torlotin, Patrick Auzas et Gilles Moine

Des comédiens amateurs mettent en bouche quelques textes de Catherine Flamant tirés de l'exposition photos de la bibliothèque : portraits, méditations et autres textes. Une petite humanité prend la parole à voix haute mais sans crier. La lecture sera suivie d'une visite guidée de l'exposition.

Samedi 14 avril, 14 h 30
Bibliothèque municipale Léon Deubel,
Forum des 4 As, Belfort
Entrée libre, sans inscription.

Animations et ateliers 7-12 ans Dessiner avec la lumière

À partir des photographies d'André Villers (1930-2016), les enfants découvrent une technique photographique magique : le photogramme. Quelques petits objets, du papier photosensible et un flash de lumière suffisent pour créer une simple image. Dans l'atelier, les enfants réinventent ce procédé scientifique qui fascine et inspire les avant-gardes surréalistes.

Dimanche 15 avril, 14 h 30 (Durée : 1 h 30)
Musée d'Art Moderne – Donation Maurice Jardot
8 Rue de Mulhouse, Belfort
Gratuit, réservation au 03 84 54 56 40,
musees.belfort.fr, facebook.com/museesetcitadelle.

Atelier d'écriture Cent papiers, sans papiers (proposé par Catherine Flamant)

À partir des photographies et des modèles exposés de Jacques Monnin, Catherine Flamant propose des petits exercices littéraires accessibles à un public adolescent et adulte pour décliner autrement le thème de l'identité et de la mémoire. Auteure elle-même et collaboratrice de Jacques Monnin, elle a travaillé avec l'Oulipo et animé des ateliers d'écriture.

Samedi 28 avril, 14 h 30
Bibliothèque municipale Léon Deubel,
Forum des 4 As, Belfort
Dès 14 ans, entrée libre,
réservation au 03 84 54 27 54.



ANIMATIONS

Grand Rallye Photos

Avis aux photographes amateurs et professionnels !

Dans le cadre du Festival Éternel (27 et 28 avril) organisé par l'association l'Usine, un rallye photos au Techn'hom sur le thème « Du travail ! » est mis en place.

Qui mieux que des photographes pour apporter leur regard singulier sur le site industriel de Techn'hom et ainsi interroger le travail ! Un vaste chantier où il s'agira de mettre le regard au travail également dans ce parc urbain d'activités de plus de 100 hectares. Un appel aux photographes en tant qu'artistes pour donner, pourquoi pas, une nouvelle définition du travail.

Les photos réalisées au cours du Rallye seront projetées tout au long de la soirée du 27 avril dans le tout nouveau lieu créé par l'Usine à Techn'hom : la Cinquième dimension. Une occasion ainsi d'inaugurer ce tout nouvel espace de 750 m² combinant coworking, ateliers partagés (bois, métal, machines à commande numérique), salles de réunion et de conception équipées et lieu d'apprentissage, animé par une communauté de petites entreprises et de travailleurs indépendants multidisciplinaires.

Vendredi 27 avril de 10h à 20h (heure de votre choix)
La Cinquième dimension, Techn'hom
3 Rue Édouard Branly, Belfort
Entrée libre, inscription au 07 68 89 19 14
ou par mail creer@la5d.fr
Pour en savoir plus sur le Festival Éternel :
www.festival-eternel.fr et par mail à eternel@la5d.fr



© Lucas Magagnoli



© Lucas Magagnoli

Animations et ateliers 4-6 ans En tête à tête

Inspirés par les œuvres de Pablo Picasso (1881-1973), petits et grands tombent le masque et imaginent dans l'atelier des visages déformés, comme s'ils étaient vus dans un miroir brisé en utilisant la technique du polaroid.

Dimanche 29 avril, 14h30 (Durée : 1 h)
Musée d'Art Moderne – Donation Maurice Jardot
8 Rue de Mulhouse, Belfort
Entrée libre, réservation au 03 84 54 56 40
musees.belfort.fr, [facebook.com/museesetcitadelle](https://www.facebook.com/museesetcitadelle)

ZOOM SUR EXPOS

Veille urbaine de Mathieu Tremblin

Dans le cadre de la saison d'expositions de la galerie du Granit, *Et, toujours, ils tiennent le monde*, en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire Lucien Febvre, sont présentées trois affiches de la série *Veille urbaine* de Mathieu Tremblin, sur les vitres de la Bibliothèque. Une sélection d'images qui recensent des traces d'usages singuliers de la ville.

Exposition sur façade du 24 mars au 30 avril
Bibliothèque Universitaire, Faubourg des Ancêtres

BUT... THE CLOUDS d'Anne Immelé

Au Granit, dans le cadre de l'exposition *Ce qui nous tient, ce à quoi nous tenons* du 7 avril au 26 juin est présenté le projet *BUT... THE CLOUDS* d'Anne Immelé, qui depuis 2014 dissémine à travers le monde de petits drapeaux-nuages, selon un protocole qui établit un échange d'images prises par les porteurs volontaires de ces drapeaux en voyage dans d'autres pays. Une traversée de la ville aura lieu avec un porte-drapeau courant du mois d'avril. Un projet questionnant le rapport entre l'universel et le particulier, entre le local et le global à suivre sur <http://but-the-clouds.blogspot.fr>.



Le Granit, scène nationale Belfort,
1 Faubourg de Montbéliard
Du lundi au samedi
de 13h à 18h et les
soirs de spectacles.

All Over par Samuel Bianchini (2009)

All Over est une création sur internet qui met en œuvre une série d'images réalisées uniquement avec des caractères typographiques, à la manière de l'« Ascii Art », méthode d'affichage utilisée par les premiers informaticiens. Mais ici, les chiffres et les lettres qui composent ces images sont changeants, dynamiques : ils proviennent en temps réel des flux boursiers mondiaux.

H.U.M.A.N.W.O.R.L.D par Guillaume Paris (2007)

À mi-chemin entre livre d'artiste et catalogue raisonné, cet ouvrage rend compte, sous une forme inédite, du vaste projet artistique *H.U.M.A.N.W.O.R.L.D.* engagé par Guillaume Paris dès le début des années 1990. Avec ce projet, l'artiste développe une réflexion critique autour des enjeux du multiculturalisme, prenant pour point d'appui la question de la représentation de l'Autre : comment représenter le genre humain sans engendrer de nouvelles formes d'inégalités ? Problématique insoluble à laquelle *H.U.M.A.N.W.O.R.L.D.* tente d'apporter des éléments de réponses.

Expositions du 17 mars au 21 avril
proposées par l'Espace Multimédia Gantner
dans le cadre de la Semaine du numérique
Bibliothèque municipale Léon Deubel,
Forum des 4 As, Belfort
Tout public, entrée libre du mardi au vendredi
14h - 18h et samedi 11h - 17h.

ZOOM SUR EXPOS

René Lièvre, un photographe de l'ombre

René Lièvre a débuté la photographie en juillet 1962. Préférant le noir et blanc pour intensifier les contrastes, il photographie principalement la nature, mais essaie également de capturer tantôt une personne, un enfant, une famille, une situation où l'humain entre en scène. « J'aurais aimé être invisible » se rappelle-t-il.

« *J'aurais aimé
être invisible* ».

René Lièvre

Pendant quinze ans, jusqu'en 1977, René Lièvre se rend au marché aux puces de Belfort : il arrive très tôt, se mêle aux passants, capture l'atmosphère des vieux quartiers de Belfort et laisse oublier sa présence.

Exposition en partenariat avec la galerie du Sauvage (Rue de la Chaumont 3, 2900 Porrentruy, Suisse).

Exposition du 24 mars au 30 avril
Musée d'Histoire, Citadelle, Belfort
Entrée payante (7€ plein tarif, 5€ tarif réduit).
Ouvert tous les jours sauf le mardi
10h-12h30, 14h-18h.



© René Lièvre



© René Lièvre



© René Lièvre



Serge Hager, un ami suisse

Dans le cadre d'un partenariat avec la Ville de Delémont, l'artiste helvétique Serge Hager expose son travail à l'Hôtel de Ville de Belfort.

Il n'initie très tôt à la photographie et au développement. Il se passionne pour les appareils anciens et leur rénovation. Enseignant en éducation visuelle et activités créatrices en retraite, il anime des cours de photographie argentique.

Exposition du 24 mars au 30 avril

Hôtel de Ville – Salle Kléber,
Place d'Armes, Belfort

Entrée libre du lundi au vendredi 8 h - 12 h,
13 h - 17 h 30 ; samedi 8 h 30 - 12 h.



© D.R.



© D.R.

ZOOM SUR EXPOS



Expositions de Benoît Didier

Benoît Didier exerce son activité photographique en parallèle de son métier de professeur d'histoire-géographie au collège Vauban de Belfort. L'acquisition de son premier Reflex Numérique date d'une petite dizaine d'années. Ses premiers domaines de prédilection furent les sports urbains et la photographie de rue. Par la suite, il a commencé à prendre en photo des lieux abandonnés en 2011. Simple hasard au début, c'est devenu le véritable fil rouge de son travail photographique de ces dernières années. Il a exploré une soixantaine de lieux abandonnés en France, Italie, Belgique ou encore au Luxembourg.

Ce n'est pas forcément l'état de déliquescence et de dislocation de ces bâtiments qu'il souhaite montrer au travers de ses photos. Au contraire, il cherche autant que possible à laisser entrevoir une certaine harmonie, à dépasser ce sentiment de chaos et d'abandon, à rechercher des éléments structurants afin de redonner de manière éphémère un sens et une cohésion à ces bâtiments.

À découvrir :

« Dislocation » du 10 mars au 03 juin

Musée Japy, 16 Rue Frédéric Japy, Beaucourt
Ouverture au public du mercredi au dimanche 14h - 17h.
Entrée gratuite du 10 au 25 mars,
payante du 26 mars au 3 juin.

« Saltimbanques, le projet Apollinaire » du 23 mars au 29 avril

Galerie de l'ARTsenal, La Promenade 2,
2800 Delémont, Suisse
Ouverture au public : vendredi 17h - 19h ;
samedi 10h - 12h, 15h - 18h ; dimanche 15h - 18h.
Entrée libre.



© Benoît Didier

Résidence d'artiste au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort Henri Dutilleux

Dans le cadre du Mois de la Photo, le Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleux du Grand Belfort et l'École d'Art de Belfort Gérard Jacot ont l'honneur de proposer l'intervention artistique de Thierry Bernard. L'artiste Bisontin originaire de Belfort est en résidence au Conservatoire et y propose une exposition lors de cet événement culturel.

Thierry Bernard est photographe et vidéaste connu sur la scène régionale et nationale. Il a exposé et séjourné en résidence dans de nombreuses structures culturelles en France et à l'étranger. Artiste voyageur, il a effectué de grandes traversées photographiques notamment en Argentine et au Maroc. Thierry Bernard est un photographe nomade, c'est un promeneur ou plutôt un voyageur attentif et discret. L'artiste prend le temps de l'observation, il n'est pas à l'affût mais disons qu'il se met en disponibilité. Il recadre le réel, il n'en reconstruit pas un mais en étudie les lignes, les aplats et les perspectives.

Pour cette résidence, Thierry Bernard s'est mis en condition d'exploration. Pendant deux semaines (mars 2018), il s'est immiscé avec son appareil photo dans les espaces épurés et orthogonaux du Conservatoire. D'un cours à l'autre, d'une répétition à une audition, le photographe a vécu au rythme du quotidien de la structure, au plus proche de ses acteurs, pour révéler des instants et des formes issus de ce lieu vivant dédié à la musique et au son.



© D.R.

Au delà des rencontres et des échanges entre le photographe, les élèves et les enseignants, les croisements furtifs entre les corps, les instruments et les lieux sont la matière première et la caisse de résonance des travaux artistiques révélés par cette résidence.

Cette période de travail de Thierry Bernard fait l'objet d'une exposition qui a lieu au sein même du Conservatoire pendant le Mois de la Photo 2018.

Expositions du 28 mars au 30 avril

Conservatoire à Rayonnement Départemental
du Grand Belfort Henri Dutilleux,
1 Rue Paul Koepfler, Belfort
Entrée libre.

Échange avec l'artiste autour de son projet artistique :
Lundi 23 avril à 18 h 30, auditorium du Conservatoire
Entrée libre.

Concours photo

Un concours photo a été organisé par la Ville de Belfort en partenariat avec la Ville de Beaucourt. **Les clichés primés sont visibles sur les grilles de la préfecture de Belfort.** Des prix ont été attribués grâce à nos partenaires : Crédit Mutuel, Bose, Cora, Belfort Tourisme, Galerie Cheloudiakoff, Encadrine, Librairie du Chat Borgne, La Marmite à Mots.

le mois de la PHOTO

24 MARS > 30 AVRIL 2018 À BELFORT

—Crédit Mutuel—



ÉCOLE D'ART
DE BELFORT
GÉRARD JACOT



musée
Nicéphore
Niépce



BAR DES
SCIENCES



Avec le soutien de la Galerie du Sauvage de Porrentruy.

*Avec le concours du Conseil municipal des enfants
des villes de Belfort et de Beaucourt.*



📍📱📺📷 Belfortofficiel / Appli Belfort Events

Retrouvez le programme complet du Mois de la Photo
sur notre application Belfort Events
belfort-officiel.com/belfortevents

