



**CONSERVATOIRE
HENRI-DUTILLEUX**
Conservatoire à rayonnement départemental
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

Du salon au

Violon :
Laura Pinet

Piano :
Julien Hebbel

RAGTIME

Samedi 19 septembre à 15 h
Auditorium du site de Belfort
Dans le cadre des Journées du Patrimoine

2026
SAISON
2027





**CONSERVATOIRE
HENRI-DUTILLEUX**
Conservatoire à rayonnement départemental
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

Du salon au RAGTIME

À travers quatre œuvres pour violon et piano, ce programme vous invite à découvrir les multiples visages de la musique au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

De l'intimité du salon romantique aux rythmes syncopés du ragtime, il met en lumière la richesse et les contrastes d'une époque en pleine effervescence.

La Sonate n°2 de Sergueï Prokofiev ouvre ce voyage par un véritable dialogue entre le violon et le piano. Tour à tour complices, complémentaires ou encore opposés, les deux instruments s'y répondent avec un remarquable dynamisme rythmique. Leur dialogue mêle lyrisme, énergie et audace dans une écriture où chacun trouve pleinement sa place.

La Romance d'Amy Beach prolonge ce parcours, dans une atmosphère empreinte de poésie et de douceur. Véritable contraste après l'écoute de l'œuvre précédente, la romance apporte chaleur et expression.

Héritière de la tradition romantique, la compositrice Américaine y déploie une écriture expressive qui fait le lien entre deux époques. **Avec la sonate pour violon et piano de Claude Debussy**, les couleurs se métamorphosent : les lignes deviennent plus libres, les timbres plus recherchés, révélant une œuvre subtile et profondément moderne. Le compositeur nous fait voyager, en laissant affleurer des réminiscences de musique populaire, des couleurs Espagnoles et des inflexions Tziganes.

En guise de conclusion, le **Graceful Ghost Rag, de William Bolcom** entraîne l'auditeur dans un univers où la musique savante rencontre le ragtime américain. Entre élégance, nostalgie et légèreté, cette pièce offre une fin lumineuse à ce voyage musical, reliant les salons d'hier et les rythmes populaires qui ont marqué le siècle.

Samedi 19 septembre à 15 h - Auditorium du site de Belfort
Dans le cadre des Journées du Patrimoine



Violon : Laura Pinet - Piano : Julien Hebbel