

JUILLET/AOÛT 2025

Un été sous les murailles

L'échappée sauvage

CITADELLE
DE BELFORT

JOURNÉES D'HISTOIRE VIVANTE
(26 et 27 juillet)
VISITES DÉCOUVERTES
CONCERTS
CINÉMA EN PLEIN AIR
ACTIVITÉS SPORTIVES
SOIRÉES MUSICALES
(COUNTRY, ÉLECTRO)

LES FESTIV'ÉTÉ
DE BELFORT
JUILLET/AOÛT 2025

*Musée(s)
& Citadelle*

BEL FORT

PROGRAMME
Juillet > Août 2025



VILLE DE
BELFORT
BELFORT.FR

m
MUSEE DE BELFORT

Édito

Comme chaque été, la Citadelle de Belfort est le lieu privilégié pour profiter des animations culturelles. Désormais bien ancré dans le paysage belfortain, *Un été sous les murailles* est un vrai temps fort de la saison estivale. Entre incontournables et nouveautés, une riche programmation est offerte pour les grands et les petits : Journées d'Histoire Vivante, Mercredis du Château, cinéma en plein air, activités sportives inédites, concerts électro, ateliers pour les enfants, visites théâtralisées... Cette année, même la bibliothèque municipale s'exporte dans les fossés pour promouvoir la lecture dans des espaces de détente repensés.

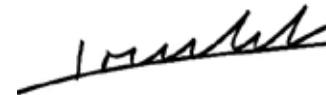
La transversalité des services de la Ville de Belfort est d'ailleurs au cœur des projets culturels des

Musées et de la Citadelle depuis quelques années déjà. Outre la présence du service des sports, du conservatoire Henri-Dutilleul du Grand Belfort et de la bibliothèque à leurs côtés, il faut mentionner également l'investissement des services cadre de vie et patrimoine bâti pour le projet de l'esplanade du Lieutenant Jacques-Martin, inaugurée le 8 mai dernier. La nouvelle place, qui met en valeur le char Martin et honore les libérateurs de Belfort, offre aux visiteurs un espace renouvelé où le tourisme de mémoire s'inscrit dès les portes d'entrée de la Citadelle.

L'automne s'annonce tout aussi culturel, avec la 8^e édition de la Nuit des Arts à Belfort et surtout les 42^e Journées Européennes du Patrimoine

et son thème particulièrement inspirant pour Belfort : le patrimoine architectural. Nul doute que les Belfortains et les touristes seront présents à la Citadelle et dans les musées pour cet événement d'envergure nationale. En coulisses, l'équipe des musées s'active et travaille au renouvellement de ses offres pour satisfaire le plus grand nombre : restaurations de tableaux, chantiers des collections pour la bonne conservation des œuvres, publication de nouveaux ouvrages, élaboration de nouvelles visites guidées... De belles surprises hivernales vous attendent mais, d'ici-là, nous vous souhaitons des journées d'exploration, de découverte et de ressourcement sous les murailles !

Damien MESLOT
Maire de Belfort



Delphine MENTRÉ
Adjointe au Maire chargée de la culture
et du patrimoine



En couverture :
Un été sous les murailles.

JOURNÉES D'HISTOIRE VIVANTE

THÈME

Alliances et trahisons

Cette année, les Journées d'Histoire Vivante de la Citadelle se déroulent le samedi 26 et dimanche 27 juillet 2025.

Elles se déploient dans différents lieux de la fortification avec une nouvelle thématique qui devrait intriguer petits et grands : alliances et trahisons...

Trois plateaux d'évocation répartis dans la Citadelle mêlent reconstitutions historiques, spectacles vivants, expositions et concerts qui permettront aux visiteurs de découvrir trois périodes phares de l'histoire belfortaine en lien avec ce sujet : La Fronde (1652-1654), la fin de l'Empire (1815) et le complot de 1822, ainsi que la résistance, l'espionnage et le contre-espionnage entre 1930 et 1945.

Les 26 et 27 juillet 2025

De 10 h à 18 h • gratuit

Programme détaillé disponible prochainement
sur le site : <https://musees.belfort.fr/accueil>

Journées d'Histoire Vivante / Citadelle





LA CITADELLE

L'esplanade du Lieutenant Jacques-Martin

Inaugurée le 8 mai dernier, date hautement symbolique qui célèbre la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe, l'esplanade du Lieutenant Jacques-Martin rend hommage aux libérateurs de Belfort en novembre 1944 pour ancrer davantage la Citadelle dans ses missions de lieu de mémoire patrimonial.

Ce projet fut l'occasion d'une collaboration entre le service des musées et les services cadre de vie et patrimoine bâti (pilote du projet) de la Ville de Belfort. De grandes étapes, parfois

impressionnantes, ont marqué ce chantier : le déplacement du char et de la tourelle, afin de les nettoyer et de les remettre en état ; le marquage du char au plus proche de celui l'époque ; la création et la mise en place de panneaux d'interprétation pour permettre l'apport d'informations techniques et historiques sur le char, son équipage ou encore le contexte de la Libération.

Le réaménagement de l'entrée de la Citadelle s'est inscrit dans une démarche environnementale ambitieuse.

Plus de 500 m² de sols autrefois imperméables ont été végétalisés pour permettre une meilleure infiltration des eaux de pluie. Deux arbres et plus de 3 000 plantes vivaces favorisent la biodiversité locale et viennent créer un véritable îlot de fraîcheur. Le confort des visiteurs n'a pas été oublié : des banquettes en grès offrent des espaces de repos, et le site est désormais entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



LA CITADELLE

Avec l'été, l'activité à la Citadelle bat son plein ! Elle accueille depuis le mois de mars une nouvelle gérance du café-restaurant : nouvelle équipe, nouvelle décoration et nouvelle carte à découvrir !

Le petit train touristique est toujours fidèle au poste, pour vous transporter de la cour d'Honneur à la place de l'Arsenal, tout en vous faisant découvrir les incontournables de la vieille ville !

Des visites guidées de la Citadelle sont proposées depuis le mois de juin, du mercredi au dimanche à 11 h et à 15 h. Gratuites, elles sont assurées par les saisonniers du site qui vous guideront pendant 1 h 30 dans les principaux lieux de ce site majeur.

Enfin, la 5^e édition d'*Un été sous les Murailles* se déroulera du 15 juillet au 15 août avec sa programmation culturelle diversifiée axée sur la thématique « L'échappée sauvage ». Au programme : du sport, de la détente, des découvertes patrimoniales, des espaces et moments de lecture, du cinéma, de la musique et bien d'autres surprises !

Horaires d'ouverture :
Du 1^{er} juillet au 31 août :
tous les jours de 10 h à 20 h (hors événements)
Du 1^{er} septembre au 31 octobre :
du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h
(hors événements).

Citadelle de
BELFORT

Citadelle de Belfort

les MARDIS

sportifs & bien-être

Un été
sous les
murailles



Les mardis sportifs et bien-être proposent aux visiteurs de découvrir plusieurs disciplines où respect, dépassement de soi et ressourcement corroborent avec l'histoire de ce site majeur. Comme chaque année, zumba et yoga sont au rendez-vous mais cette année de nouveaux sports inédits font leur apparition à la Citadelle : tir à l'arc, escrime et boxe viennent rejoindre le panel d'activités proposées.

. Zumba : 15, 22 et 29 juillet, 5 et 12 août
RDV au parking Bauer à 18 h 45 • gratuit

. Yoga : 15 et 22 juillet, 5 et 12 août
. Boxe : 15 juillet
. Escrime : 22 juillet
. Tir à l'arc : 29 juillet
De 14 h à 16 h • gratuit • RDV au Parcours découverte - batterie basse Haxo

Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

les MERCREDIS en musique

Les mercredis en musique proposent aux visiteurs de découvrir 3 esthétiques différentes portées cette année sur les duos. Ces concerts sont programmés par le service des Musées les mercredis de juillet à 17 h dans la cour d'Honneur de la Citadelle. Prolongez votre visite du site et du musée d'Histoire par un concert gratuit !

16, 23, 30 juillet : à 17 h
RDV en cour d'Honneur • gratuit
Durée : environ 1 h – Accès libre (dans la limite de la jauge autorisée)
Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

Un été
sous les
murailles

les MERCREDIS du Château

Les inconditionnels *Mercredis du château* reviennent cette année avec 4 dates exclusivement au mois d'août. L'association Bonus Track propose cette année encore un plateau artistique Jazz de qualité et varié qui vous épanouira les esgourdes.

6, 13, 20 et 27 août : à partir de 20 h
RDV au parcours découverte – Batterie basse Haxo • gratuit
Durée : environ 2 h – Accès libre (dans la limite de la jauge autorisée)
Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques. Une solution de repli à la Maison du Peuple est proposée.



les JEUDIS

Découverte



Un été
sous les
murailles

Les jeudis sont consacrés aux découvertes en tout genre : découvertes patrimoniales par le biais de visites originales, lectures de contes en partenariat avec la bibliothèque municipale, invitation à la sensibilisation de l'environnement en partenariat avec le service environnement de la Ville de Belfort. Enfin, une session d'observation du ciel est prévue avec le CERAP de Belfort.

VISITES PATRIMONIALES

« 3 CLÉS »
17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août à 15 h
RDV en cour d'Honneur de la Citadelle • gratuit
Durée : environ 2 h – sans réservation (dans la limite de la jauge autorisée)

LECTURES DE CONTES ET SESSIONS DE JEUX

17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août à 14 h
RDV en cour d'Honneur de la Citadelle • gratuit
Durée : environ 2 h – Sur réservation (dans la limite de la jauge autorisée)

ATELIERS DE SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT

(sous réserve)
17, 24 et 31 juillet, 7 et 14 août à 14 h • gratuit
RDV en cour d'Honneur de la Citadelle
Durée : environ 2 h – Sur réservation (dans la limite de la jauge autorisée)

OBSERVATION DU CIEL

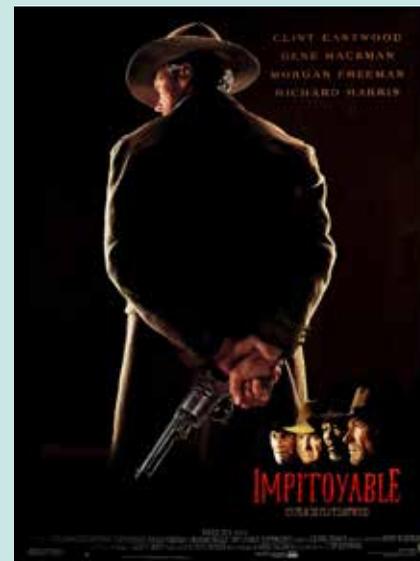
(avec le CERAP planétarium de Belfort)
14 août à 21 h • gratuit
RDV au parking Bauer
Durée : environ 2 h – Sur réservation (dans la limite de la jauge autorisée)

Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

les VENDREDIS

Ciné Haxo

Un été
sous les
murailles



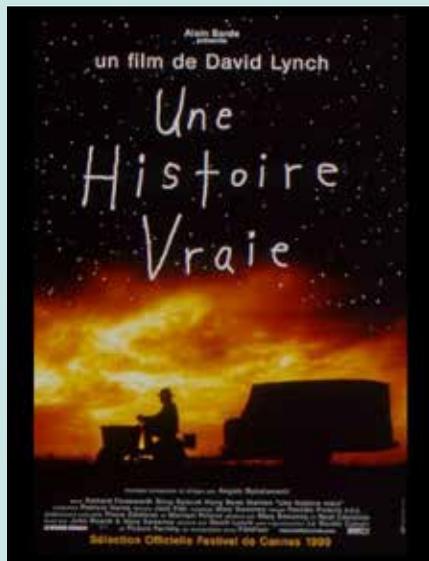
• Vendredi 18 juillet, 21 H 30
Impitoyable (VF)
de Clint Eastwood (1992)



• Vendredi 25 juillet, 21 h 30
Hostiles (VF)
de Scott Cooper (2017)

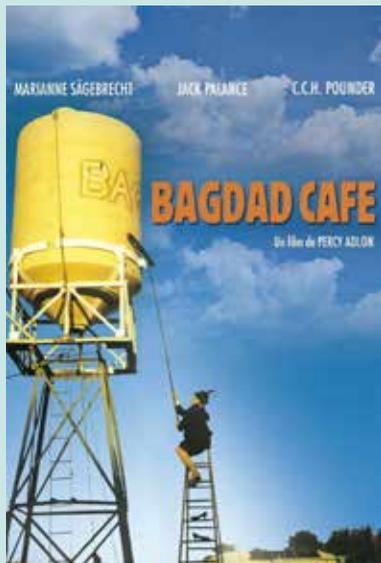
les VENDREDIS

Ciné Haxo



• Vendredi 1^{er} août 21 H
Une histoire vraie (VOST)
 de David Lynch (1999)

RDV au Parcours découverte – batterie basse Haxo • gratuit
 Durée : selon les films, maximum 2 h – Accès libre (dans la limite de la jauge autorisée)
 Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.



• Vendredi 8 août, 21 H
Bagdad Cafe (VOST)
 de Percy Adlon (1987)

• Vendredi 15 août

Opéra d'Été

En partenariat avec l'Opéra de Paris, la Citadelle de Belfort accueille pour la deuxième année consécutive l'opération « Opéra d'été » avec la diffusion de l'opéra-comique *La Fille du régiment* de Gaetano Donizetti.

Installé à Paris après une carrière déjà riche d'œuvres comme *Lucia di Lammermoor*, Gaetano Donizetti reçoit en 1838 une commande de l'Opéra-Comique. *La Fille du régiment*, sa première œuvre écrite directement en français, y est créée deux ans plus tard et lui permet de déployer une palette musicale variée, de l'ouverture cocardière aux airs de bravoure comme « Ah ! mes amis » en passant par des romances languides et émouvantes. Annonçant Offenbach, cet opéra militaire autour d'une vivandière, Marie, adoptée à la naissance par un régiment français, se double d'une fable sentimentale et de la confrontation cocasse entre deux mondes opposés, ceux du bivouac et de l'aristocratie. Laurent Pelly s'empare de ce sommet du bel canto avec sa vivacité habituelle. En transposant l'ouvrage pendant la guerre de 1914 plutôt que pendant les guerres napoléoniennes et en adaptant

les dialogues, le metteur en scène modernise l'œuvre sans rien sacrifier de son brio.



15 août • 21 h • gratuit
 RDV au parcours découverte – Batterie basse Haxo
 Durée : 2 h – Accès libre (dans la limite de la jauge autorisée)
 Présentation proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :
 Chorégraphie : Rudolf Noureev d'après Marius Petipa et Lev Ivanov
 Musique : Piotr Ilyitch Tchaïkovski
 Livret : E.T.A. Hoffmann adapté par Alexandre Dumas
 Décors et costumes : Nicholas Georgiadis

DISTRIBUTION :
 Clara Dorotheé Gilbert, Danseuse Étoile
 Drosselmeyer/Le Prince Guillaume Diop, Danseur Étoile

Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris.
 Avec la participation des élèves de l'École de Danse.

Orchestre de l'Opéra national de Paris
 Direction musicale Andrea Quinn
 Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

RÉALISATION :
 Une coproduction Opéra national de Paris et François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions, le soutien du CNC et de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.
 Réalisateur : François Roussillon
 Durée 1 h 40
 Dates de tournage : Représentations des 16 et 19 décembre 2023
 Lieu de tournage : Opéra national de Paris / Opéra Bastille
 © OPÉRA NATIONAL DE PARIS - FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS - 2023

les SAMEDIS Concerts

Un été
sous les
murailles

La Citadelle organise pour la première fois une soirée country. S'inscrivant dans la thématique estivale « L'échappée sauvage », elle promet une initiation et des démonstrations effrénées de cette danse venue outre-Atlantique. La soirée Country se déroule le samedi 19 juillet en partenariat avec l'association Tennessee Dancers.

19 juillet, de 18 h à 23 h • Entrée payante (13 €), billetterie sur place

Entrée par le parking rue Xavier Bauer (site fortifié EST), soirée en cours d'Honneur de la Citadelle

Présentation proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

Après deux soirées ayant affiché complet en 2024, la Citadelle réitère avec l'électro et son partenariat avec le collectif belfortain Brainstorm'X en proposant une soirée explosive le samedi 9 août. Au programme, diverses esthétiques électro : Trance, Techno, Drum'N Bass...

Line Up :
IMECKA Ostra Club / T1-C7 Rec > Nancy Votekick (Brainstorm'X) > Belfort Winston Smith (Brainstorm'X) > Belfort

9 août, de 19 h à 01 h • Entrée payante (13 €), billetterie sur place

Entrée par le parking rue Xavier Bauer (site fortifié EST), soirée en cours d'Honneur de la Citadelle

Présentation proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques.

ÉTÉ ateliers & animations

Tous les ateliers, animations et visites guidées sont GRATUITS pour les moins de 18 ans et SUR RÉSERVATION au 03 84 54 56 40 ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr (merci d'indiquer les noms, prénoms, âges des enfants, n° de téléphone ainsi que l'intitulé de l'animation avec sa date).

ATELIERS 4-6 ANS

Durée : 1 h

Flours d'été

Dans les œuvres d'Henri Matisse, on retrouve des fleurs et des feuilles d'espèces différentes : certaines sont étirées, ovales ou en forme de poire, d'autres sont comme de l'herbe épaisse. Dans l'atelier, les enfants réalisent une couronne de fleurs en papier pour célébrer l'été.

Lundis 21 juillet et 4 août • 14 h 30 • Tour 41

Un paysage en tête

La nature est source d'inspiration pour les artistes de la Donation Maurice-Jardot. Pendant la visite, l'observation des paysages inspirera les enfants pour la réalisation d'un vase tout en papier.

Lundis 28 juillet et 11 août, 14 h 30 • Tour 41

ANIMATIONS 7-12 ans

Durée : 1 h 30

Mon petit herbier

Et si on explorait la Citadelle à la recherche des fleurs et plantes qui peuplent cet espace ? Dans leur carnet botanique, les enfants sont invités à dessiner et consigner les éléments de leur collecte en réalisant ainsi un herbier dessiné du site.

Judis 10 juillet et 7 août • 14 h 30 • Musée d'Histoire

Le Zoo de Masson

Le peintre André Masson est fasciné par les animaux à cornes, les oiseaux, les insectes, les poissons... Il les observe attentivement, scrute les détails de leur anatomie, les met en scène et leur fait subir de drôles de métamorphoses. Dans l'atelier, les enfants libèrent leur imagination et réalisent un animal hybride.

Vendredis 18 juillet et 22 août • 14 h 30 • Tour 41

ATELIERS 4 MAINS

Durée : 1 h 30

Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte

Sur les traces de Jardot

(spécial jeu de piste)

En visite à la Donation Maurice-Jardot, tu es tout à coup happé dans un tableau. Catastrophe ! Te voilà pris au piège au milieu des œuvres. Pour t'échapper,



une seule solution : tu dois retrouver la trace du célèbre collectionneur Maurice Jardot. Pars à la découverte des différents artistes et de leurs chefs-d'œuvre, et résous les énigmes. Mais attention, le temps presse pour devenir intempcable sur l'art moderne !

Mardis 15 juillet et 26 août • 14 h 30 • Tour 41



La nature comme œuvre d'art

En cette période estivale, profitons des températures pour explorer les ressources de la Citadelle et mettons-les à profit pour réaliser une création éphémère façon Land Art !

Mercredis 16 et 30 juillet • 14h30 • Musée d'Histoire

Enquête au musée

Un vol de bijoux a été commis dans le musée d'Histoire. Plusieurs témoins ont assisté à la scène. Enquêtez en groupe dans la Citadelle de Belfort et faites la lumière sur cette affaire !

Mercredis 9, 23 juillet et 6, 20 août • 14 h 30 • Musée d'Histoire

DÉCOUVERTE DE LA CITADELLE

Durée : 1 h 30

Présentations proposées à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques. Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs.

Visites guidées

Gratuites et sans réservation, les visites guidées sont assurées par l'équipe de la Citadelle afin de permettre au public de découvrir l'histoire du site et des hommes qui l'ont conçu : cour d'Honneur, Parcours découverte, Grand souterrain.

De juin à septembre : tous les jours du mercredi au dimanche (sauf 13 juillet), visites à 11 h et 15 h • Musée d'Histoire

Sans réservation (dans la limite de la jauge autorisée)

Visites thématiques

Ces visites spécifiques reprennent le parcours des visites guidées classiques mais se concentrent sur des périodes définies, de la Révolution Française à la Seconde Guerre mondiale. Assurées par l'équipe de la Citadelle, elles regorgent de surprise et permettent une immersion accrue grâce à la reconstitution historique.

Vendredis 18 juillet et 1^{er}, 8 et 15 août, 15 h • gratuit • RDV au musée d'Histoire

SPECTACLES ITINÉRANTS

Durée : 1 h à 1 h 30

Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte

« Un architecte au service du Roi-Soleil »

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive... demain !

Samedis 5 juillet et 2 août • 15 h • Musée d'Histoire

« Il faut sauver la Miotte ! »

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense des frontières au XIX^e siècle. Le commandant de Bellonnet (1789-1851) vous raconte ses travaux de fortification tout en brossant l'expansion économique en cours. Une visite incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

Samedis 12 juillet et 9 août • 15 h • Terrasse du Lion de Belfort

Attention : prévoir des chaussures de marche

« Aux défenseurs de Belfort »

En moins d'une heure, plongez dans l'histoire du siège de Belfort de 1870-1871 et assistez à la diffusion de sa mémoire à travers des anecdotes concernant le colonel Denfert-Rochereau, le peintre Alphonse de Neuville, l'incontournable Auguste Bartholdi et son Lion de Belfort et bien plus encore. Émotion assurée !

Samedis 19 juillet et 16 août, 15 h • Musée d'Histoire

« Ça papillonne, la citadelle version nature »

En compagnie de Lucien Meyer (Colmar, 1864 – Belfort, 1928), ancien conservateur des musées de Belfort et membre éclairé de la Société belfortaine d'émulation, partez à la découverte de la Citadelle, ses fortifications et son histoire à travers son environnement naturel, ses spécificités géologiques, sa faune et sa flore. Une nouvelle approche de la colline de la Roche !

Jeudis 17, 31 juillet et 28 août, 15 h • Terrasse du Lion de Belfort

Attention : prévoir des chaussures de marche



« En État de siège »

Il y a près de 150 ans, Belfort était assiégée par les armées prussiennes. Venez découvrir l'histoire qui permit à la ville d'entrer dans la légende en acquérant le surnom de « Cité des Lions ». Cette balade commentée vous emmènera sur les traces du colonel Denfert-Rochereau et de ses hommes à travers un parcours inédit dans la Citadelle. Constituée de lieux insolites et de rencontres inattendues, cette redécouverte du passé

belfortain fera tout pour vous plonger en état de siège !

Mardis 15, 22, 29 juillet et 5 août, 14 h 15 • Musée d'Histoire

Attention : prévoir des chaussures de marche.



L'AGENDA DE L'ÉTÉ

Tous les ateliers et animations nécessitent une inscription !

Informations & réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr

Informations non contractuelles susceptibles de modifications.

Samedi 5 juillet

Spectacle itinérant

Un architecte au service
du Roi-Soleil p.18
15 h - Musée d'Histoire

Mercredi 9 juillet

Atelier 4 mains

Enquête au musée p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Jeudi 10 juillet

Atelier 7-12 ans

Mon petit herbier p.17
14 h 30 - Musée d'Histoire

Samedi 12 juillet

Spectacle itinérant

Il faut sauver la Miotte p.18
15 h - Terrasse du Lion

Dimanche 13 juillet

Citadelle fermée
Préparation des feux d'artifices

Mardi 15 juillet

Atelier 4 mains

Sur les traces de Jardot p.17-18
14 h 30 - Tour 41

Mardis sportifs et bien-être

Yoga & Boxe à la Citadelle p.10
14 h - Parcours découverte
Zumba à la Citadelle p.10
18 h 45 - Parking Bauer

Spectacle itinérant

En état de siège p.19
14 h 15 - Musée d'Histoire

Mercredi 16 juillet

Atelier 4 mains

La nature comme œuvre d'art p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Les mercredis

en musique p.11
17 h - Cour d'Honneur

Jeudi 17 juillet

Les jeudis

de la découverte
Lectures de contes
et sessions de jeux p.12
14 h - Cour d'Honneur
Atelier de sensibilisation
à l'environnement p.12
14 h - Cour d'Honneur
Visite patrimoniales « 3 clefs » p.12
15 h - Cour d'Honneur

Spectacle itinérant

Ça papillonne, la Citadelle
version nature p.19
15 h - Terrasse du Lion

Vendredi 18 juillet

Atelier 7-12 ans

Le zoo de Masson p.17
14 h 30 - Tour 41

Visite thématique

La Révolution 1789-1791 p.18
15 h - Musée d'Histoire

Ciné Haxo

Impitoyable (VF)
de Clint Eastwood (1992) p.13
21 h 30 - Parcours découverte

Samedi 19 juillet

Spectacle itinérant

Aux défenseurs de Belfort p.19
15 h - Musée d'Histoire

Soirée country

18 h à 23 h - Cour d'Honneur p.16
(entrée parking Bauer)

Lundi 21 juillet

Atelier 4-6 ans

Fleurs d'été p.17
14 h 30 - Tour 41

Mardi 22 juillet

Mardis sportifs et bien-être

Yoga & Escrime à la Citadelle p.10
14 h - Parcours découverte
Zumba à la Citadelle p.10
18 h 45 - Parking Bauer

Spectacle itinérant

En état de siège p.19
14 h 15 - Musée d'Histoire

Mercredi 23 juillet

Atelier 4 mains

Enquête au musée p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Les mercredis en musique

17 h - Cour d'Honneur p.11

Jeudi 24 juillet

Les jeudis de la découverte

Lectures de contes
et sessions de jeux p.12
14 h - Cour d'Honneur
Atelier de sensibilisation
à l'environnement p.12
14 h - Cour d'Honneur
Visite patrimoniales « 3 clefs » p.12
15 h - Cour d'Honneur

Vendredi 25 juillet

Ciné Haxo

Hostiles (VF)
de Scott Cooper (2017) p.13
21 h 30 - Parcours découverte

**Samedi 26
et Dimanche 27 juillet**

Journées d'Histoire Vivante

Alliances et trahisons p.4
10 h / 12 h - 14 h / 18 h

Lundi 28 juillet

Atelier 4-6 ans

Un paysage en tête p.17
14 h 30 - Tour 41

Mardi 29 juillet

Mardis sportifs et bien-être

Tir à l'arc à la Citadelle p.10
14 h - Parcours découverte
Zumba à la Citadelle p.10
18 h 45 - Parking Bauer

Spectacle itinérant

En état de siège p.19
14 h 15 - Musée d'Histoire

Mercredi 30 juillet

Atelier 4-6 ans

La nature comme œuvre d'art p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Les mercredis

en musique p.11
17 h - Cour d'Honneur

Jeudi 31 juillet

Les jeudis

de la découverte
Lectures de contes
et sessions de jeux p.12
14 h - Cour d'Honneur
Atelier de sensibilisation
à l'environnement p.12
14 h - Cour d'Honneur
Visite patrimoniales « 3 clefs » p.12
15 h - Cour d'Honneur

Spectacle itinérant

Ça papillonne, la Citadelle
version nature p.19
15 h - Terrasse du Lion

Vendredi 1^{er} août

Visite thématique

Le 2nd Empire p.18
15 h - Musée d'Histoire

Ciné Haxo

Une histoire vraie (VOST)
de David Lynch (1999) p.14
21 h - Parcours découverte

Samedi 2 août

Spectacle itinérant

Un architecte au service
du Roi-Soleil p.18
15 h - Musée d'Histoire

Lundi 4 août

Atelier 4-6 ans

Fleurs d'été p.17
14 h 30 - Tour 41

Mardi 5 août

Mardis sportifs et bien-être
Yoga à la Citadelle p.10
14 h - Parcours découverte
Zumba à la Citadelle p.10
18 h 45 - Parking Bauer
Spectacle itinérant
En état de siège p.10
14 h 15 - Musée d'Histoire

Mercredi 6 août

Atelier 4 mains

Enquête au musée p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Les Mercredis du château

20 h - Batterie basse Haxo

Jeudi 7 août

Les jeudis de la découverte

- Lectures de contes et sessions de jeux p.12
14 h - Cour d'Honneur
Atelier de sensibilisation à l'environnement p.12
14 h - Cour d'Honneur
Visite patrimoniales « 3 clefs » .. p.12
15 h - Cour d'Honneur

Atelier 7-12 ans

- Mon petit herbier p.17
14 h 30 - Musée d'Histoire

Vendredi 8 août

Visite thématique

- La Première Guerre mondiale ...p.18
15 h - Musée d'Histoire

Ciné Haxo

- Bagdad Café* (VOST)
de Percy Adlon (1987) p.14
21 h - Parcours découverte

Samedi 9 août

Spectacle itinérant

- Il faut sauver la Miotte p.14
15 h - Terrasse du Lion

Soirée électro

- p.16
19 h à 01 h - Cour d'Honneur
(entrée parking Bauer)

Lundi 11 août

Atelier 4-6 ans

- Un paysage en tête p.17
14 h 30 - Tour 41

Mardi 12 août

Mardis sportifs et bien-être

- Yoga à la Citadelle p.10
14 h - Parcours découverte
Zumba à la Citadelle p.10
18 h 45 - Parking Bauer

Mercredi 13 août

Les Mercredis du château

- p.11
20 h - Batterie basse Haxo

Jeudi 14 août

Les jeudis de la découverte

- Lectures de contes et sessions de jeux p.12
14 h - Cour d'Honneur
Atelier de sensibilisation à l'environnement p.12
14 h - Cour d'Honneur
Visite patrimoniales « 3 clefs » ...
15 h - Cour d'Honneur
Observation du ciel p.12
21 h - Parking Bauer

Vendredi 15 août

Visite thématique

- La Seconde Guerre mondiale ...p.18
15 h - Musée d'Histoire

Opéra d'été

- La Fille du régiment* p.15
21 h - Parcours découverte

Samedi 16 août

Spectacle itinérant

- Aux défenseurs de Belfort p.19
15 h - Musée d'Histoire

Mercredi 20 août

Atelier 4 mains

- Enquête au musée p.18
14 h 30 - Musée d'Histoire

Les Mercredis du château

- p.11
20 h - Batterie basse Haxo

Vendredi 22 août

Atelier 7-12 ans

- Le zoo de Masson p.17
14 h 30 - Tour 41

Mardi 26 août

Atelier 4 mains

- Sur les traces de Jardot p.17-18
14 h 30 - Tour 41

Mercredi 27 août

Les Mercredis du château

- p.11
20 h - Batterie basse Haxo

Jeudi 28 août

Spectacle itinérant

- Ça papillonne, la Citadelle version nature p.19
15 h - Terrasse du Lion



*Musée(s)
& Citadelle*

BEL FORT

PROGRAMME
Sept. > Oct. 2025

m
MUSÉE(s) DE BELFORT



La collection numismatique du musée d'Art et d'Histoire de Belfort

La numismatique est la science des monnaies, des médailles et de tous les objets qui s'en rapprochent soit par la fonction, soit par la forme. Les Musées de Belfort possèdent près de 3 000 items, couvrant une très large période allant de l'Antiquité à nos jours. Le fonds est composé de pièces de monnaie, de jetons et de médailles, de formes et de devises variées. Il a été rassemblé autour de la donation Scheurer-Kestner, et est ponctué par d'autres donations et acquisitions.

Afin de le valoriser au mieux, il est nécessaire de le connaître et de le comprendre. Un chantier de documentation a donc été entrepris depuis le mois



d'avril. Les notices d'inventaire peuvent ainsi être complétées et mises à jour. Provenance, émetteur, datation : toutes ces informations permettent de mieux cerner les contours de la collection. La connaissance des fonds est un élément essentiel à leur bonne conservation. C'est pourquoi, après avoir été étudiées, les pièces sont également reconditionnées

pour répondre aux normes de conservation les plus adaptées. En utilisant des classeurs et des tiroirs à monnaies numérotés, la localisation des objets est facilitée, rendant alors plus aisés les futurs récolements. À cette occasion, ce fonds fait également l'objet d'une campagne de numérisation permettant d'identifier avec certitude les objets grâce à leur photographie. Mené par un stagiaire en formation de muséologie, ce chantier est aussi l'occasion de le former aux normes de conservation préventive et d'apprendre à maîtriser une base de données muséale.

En couverture :

Conrad Kickert, *La Paix* (détail), 193, huile sur toile (esquisse), n° inv. : A.164

Direction de la Communication de la Ville de Belfort
Mise en page : Blandine Karam Huth / Photographies : Lauriane Bernat, Philippe Martin
Impression : Schraag (ne pas jeter sur la voie publique)



Les décors de 1932 du théâtre de Belfort

En 1927, la Ville de Belfort décide de rénover le théâtre municipal construit en 1878. L'inauguration a lieu en janvier 1932. Par l'entremise de Léon Delarbre, conservateur des Beaux-Arts au musée de Belfort, Jean-Eugène Bersier est choisi pour la réalisation des décors peints de la salle de spectacle et du foyer. Plusieurs artistes participeront avec lui au chantier : Conrad Kickert, Philippe Le Molt, Gérard Cochet, Georges Lecaron.

Les décors de la salle de spectacle sont un hommage à la ville de Belfort, son histoire et ses personnages célèbres. Au-dessus de la scène, deux figures allégoriques, La Paix et La Guerre, sont peintes dans des paysages belfortains, avec un clin d'œil à la Citadelle représentée au-dessus de l'épaule du personnage masculin. Quant aux œuvres de chaque côté de l'avant-scène, elles représentent deux poètes de la Ville : La Comtesse de la Suze et Léon Deubel.

Les décors du foyer font quant à eux référence aux différents genres du théâtre par la représentation de scènes de plusieurs pièces : la scène du puits dans *Pelléas et Mélisande* (1893) de Maurice Maeterlinck pour le théâtre lyrique, la rencontre entre Alceste et Célémène dans *Le Misanthrope* (1666) de Molière pour la comédie et Hamlet hésitant à tuer Claudius dans *Hamlet* (1603) de Shakespeare pour la tragédie.

Les Musées de Belfort conservent l'ensemble des esquisses du décor du théâtre et les mettent en valeur grâce à une exposition temporaire actuellement présentée au sein du musée d'Histoire.

Depuis le 24 juin 2025 / Musée d'Histoire

La conservation-restauration de tableaux

La conservation-restauration d'une œuvre permet d'arrêter un processus de dégradation et d'assurer sa préservation et sa transmission, tout en lui redonnant ses qualités esthétiques et sa lisibilité en vue d'une présentation au public. On distingue la conservation préventive autour de l'objet afin qu'il ne s'abîme pas de la conservation curative qui va stabiliser un accident ponctuel et la restauration fondamentale qui va intervenir sur les problèmes de structure et d'esthétique. Ces opérations sont confiées, après validation de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), à des professionnels diplômés d'état. Rencontre avec Françoise Le Corre, conservatrice-restauratrice d'œuvres peintes pour les collections publiques, installée à Dijon.

Quel est votre parcours ?

J'ai fait mes études à Paris 1 Panthéon-Sorbonne : une licence d'arts plastiques puis une licence en histoire de l'art et enfin le master en conservation-restauration des biens culturels. Je suis ensuite partie en Italie pendant un an pour mon stage de fin d'étude et parfaire ma formation. Dès la formation ce métier a la spécificité de relier les sciences (chimie, biologie, physique) et les arts quelle que soit la spécialisation choisie : textile, peinture, sculpture, photographie, etc.

Quelles qualités sont nécessaires pour ce travail ?

Il faut avant tout aimer les œuvres et avoir le goût du discernement pour comprendre de quoi elles sont faites et comment elles s'altèrent. Il est important d'être

F. Le Corre restaure une œuvre de Pabst, *Joueurs de quille*, 1876, huile sur toile, n° inv. A.69, musée d'Art et d'Histoire de Belfort.

scrupuleux pour savoir s'arrêter quand les limites de nos connaissances sont atteintes et demander conseil aux experts. Une grande adaptabilité est nécessaire pour les conditions d'exercice comme pour les œuvres qui sont toutes singulières par leur format, leurs matériaux, leur degré d'altération ou les techniques utilisées. N'ayant pas le droit à l'erreur, la prudence et la précision doivent toujours rester notre priorité : on passe par une phase de tests sur de petites zones afin d'élaborer le protocole qui sera le plus ajusté selon la réaction des matériaux constitutifs.

Quelles sont les missions d'une restauratrice ?

Il s'agit de transmettre le patrimoine en respectant son intégrité, sans réinterpréter, en restant dans le cadre de notre déontologie : réversibilité et stabilité des techniques et matériaux, lisibilité de nos actes. Il y a une part de documentation importante, avant, pendant et après l'intervention. Nous pouvons aussi former et conseiller tant les responsables de collection que les agents

avec lesquels nous collaborons.

Combien d'œuvres restaurez-vous en moyenne par an ? Combien d'heures sont nécessaires à une restauration ?

Il n'y a pas de règles, on peut intervenir à l'échelle d'une œuvre ou d'une collection. Mais je restaure une à trois œuvres par mois. Toutefois, un seul très grand format prendra forcément plus de temps qu'un petit, tout dépend du diagnostic et des missions confiées.

Quelles sont les difficultés du métier ?

Il faut être disponible et prêt

à se déplacer. C'est un métier-passion prenant, on travaille beaucoup et l'administratif prend de plus en plus de place. Il faut continuer de se former tout au long de sa carrière parce que la discipline évolue. Autrefois, on dissociait beaucoup : les femmes s'occupaient de la couche picturale et les hommes du support. En Italie, je me suis battue pour intégrer l'atelier de restauration des supports car je voulais être autonome pour suivre l'œuvre du début à la fin. C'est encore parfois difficile à faire passer en France car cette tradition a été effective très longtemps.



Qu'est-ce que vous préférez dans votre métier ?

Les œuvres ! Pour pouvoir les découvrir de plus près, savoir comment elles sont faites, pourquoi elles nous émeuvent autant ou nous indiffèrent parfois. J'aime chercher des solutions, trouver le protocole le plus adapté, le moins interventionniste possible mais le plus ajusté. La liberté dans l'alternance des tâches est un réel avantage.

Quels chantiers ou restaurations vous ont le plus marquée ?

Je retiendrais la restauration du portrait peint de Molière par Mignard qui est à la Comédie-Française. Je l'avais vu dans les livres de français à l'école et un jour il est arrivé dans mon atelier. Plus récemment, je retiens le travail en compétences conjuguées (restauratrices arts graphiques et métal) pour traiter un écorché du Dr Auzoux (mannequin montrant le corps humain, destiné aux étudiants en médecine au XIX^e siècle). Souvenir aussi du Parlement de Bretagne qui avait brûlé en 1994. Il a fallu opérer dès le lendemain, après les pompiers, pour la sauvegarde de ce patrimoine : organiser

les urgences, trouver les bons protocoles, établir des contacts avec d'autres lieux ayant connu la même situation et s'inspirer de leurs expériences.



LA CITADELLE

FOCUS LIEU INSOLITE :

le magasin à poudre S

Ce magasin à poudre, situé dans le 3^e fossé de la Citadelle, a été bâti à la fin du 19^e siècle. Il fait partie des trois « abris-cavernes » édifiés par Séré de Rivière après la guerre de 1870-1871. Il permettait de stocker 44 tonnes de poudre conservée dans des caisses. À l'époque, la poudre noire, utilisée pour les fusils et les pièces d'artillerie, était une ressource essentielle pour tenir un siège. Elle devait donc être conservée en toute sécurité à l'abri de l'artillerie ennemie, c'est pourquoi des magasins à poudre souterrains, comme celui-ci, vont être construits.

À l'époque, c'était un lieu stratégique et donc très surveillé. Il était clos par deux portes ; la première, blindée, comportait par sécurité trois serrures différentes. La seconde, en bois, possédait une serrure en étain. Entre ces deux portes se trouvait « l'antichambre », salle où les soldats se changeaient intégralement, pour bannir de leur tenue tout morceau de métal susceptible de produire une étincelle qui provoquerait l'explosion de la poudre noire.

Comment y effectuait-on la manutention au 19^e siècle malgré la pénombre ? Grâce à un système d'éclairage appelé système de lampisterie. Les soldats faisaient le tour du magasin à poudre et déposaient leurs lampes à pétrole dans les alcôves du mur. Cela permettait aux rayons lumineux d'éclairer la pièce à travers un verre épais, évitant ainsi le contact mortel du feu avec la poudre noire.

MEDIATION *culturelle*

L'actualité du service des publics est sans cesse innovante pour s'adapter à l'évolution des demandes du public.

Le Contrat local d'éducation artistique (CLEA) porté depuis l'automne 2022 par les Musées, à destination des élèves de l'école primaire Victor-Schœlcher, s'est achevé en juin avec beaucoup d'émotion lors d'une restitution dans l'école et d'un temps d'échange avec les visiteurs de la fête de la Maison de quartier du centre-ville qui a accueilli deux ateliers de pratiques plastiques assurés par les élèves sous la conduite des médiateurs des musées. Ce sont un peu plus de 120 rendez-vous et face-à-face qui ont été assurés par les médiateurs afin de proposer une vraie dynamique d'apprentissage de l'outil musée.

L'analyse de reproductions d'œuvres des collections des musées de Belfort sur le thème du paysage, réalisée entre janvier et mai par les élèves du collège Vauban, a fait l'objet d'une expérience artistique croisée avec l'intelligence artificielle. Une restitution

publique par les adolescents dans les locaux de la Tour 46, lors de la Nuit européenne des musées du 17 mai dernier, a permis de questionner ces nouvelles technologies génératrices d'images.



Rentrée scolaire dans et hors-les-murs

À partir de septembre, la médiation s'exportera davantage dans les classes des établissements scolaires belfortains, ceci afin de continuer à assurer un service de qualité auprès des élèves en quête de découverte du patrimoine artistique dont les Musées de Belfort ont la gestion et la valorisation.

Le nouveau mode de réservation des activités destinées au public scolaire mis en place par le service médiation des Musées ayant fait ses preuves au cours de l'année passée, celui-ci reste inchangé pour 2025-2026.

Mise à jour de la malle pédagogique

Le service éducatif du musée d'Histoire s'est attelé tout au long de l'année passée à une réactualisation des contenus pédagogiques de la malle dédiée à la découverte de la Première Guerre mondiale. De nouveaux supports contenant des pistes pédagogiques élargies ont été élaborés. Ces dernières sont recentrées sur l'histoire locale en lien avec les nouveaux axes éducatifs. Les enseignants et élèves du secondaire pourront ainsi exploiter le contexte historique national et international à travers le prisme de l'histoire locale et comparée.

VACANCES D'AUTOMNE

**Du samedi 18 octobre
au dimanche
2 novembre 2025**

ateliers jeune public & animations tout public

Tous les ateliers, animations et visites guidées sont **GRATUITS** pour les moins de 18 ans et **SUR RÉSERVATION** au **03 84 54 56 40** ou par mail à mediationmusees@mairie-belfort.fr (merci d'indiquer les noms, prénoms, âges des enfants, n° de téléphone ainsi que l'intitulé de l'animation avec sa date).



ANIMATIONS 4-6 ans

Durée : 1 h

Dans les pas des impressionnistes

Avec Maximilien Luce (1858-1941), fini la peinture lisse et ses sujets classiques. Dans l'atelier, les enfants découvrent son œuvre et transposent la touche et la technique des peintres impressionnistes à des paysages contemporains.

Jeudi 23 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire



Maximilien Luce, *Paysage à Kermoustier*, début 20^e siècle, huile sur panneau de bois, n° inv. : CLP.35

LES RENC'ARTS ANIMATIONS ET ATELIERS 11-18 ans

Durée : 2 h

Le tueur au tarot

Quelle mystérieuse idée le célèbre auteur de roman à succès Augustin Pratt a-t-il eue d'inviter plusieurs personnes inconnues sous son toit ? D'autant plus qu'il brille par son absence et ne signale sa

présence que par d'étranges lettres qui dénoncent parmi ses invités un véritable assassin, le tueur au tarot... Mais n'y a-t-il pas un problème ? Ces invités font tous partie de l'agence Œil de Lynx, experte dans la résolution de cold cases. Glissez-vous dans la peau d'un enquêteur chevronné à la recherche du tueur en série ! Vite, le temps presse.

Samedi 25 octobre, 16 h • Musée d'Histoire

Le sens du détail

Au musée, mille et une choses fascinantes attirent notre regard. Qui n'a jamais eu envie de toutes les découvrir en un clin d'œil ? Attention cependant, rien ne sert de courir pendant la visite car c'est en prenant son temps que l'on apprécie le plus la découverte... Pour apprendre à focaliser leur regard et savoir comment observer les collections d'un musée, les enfants fabriquent une paire de jumelles à l'aide de rouleaux de carton avant de partir en groupe à la chasse aux détails !

Vendredi 31 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire

ANIMATIONS 7-12 ans

Durée : 1 h 30

Drôles d'allégories

La Ville de Belfort va faire appel à Auguste Bartholdi afin d'imaginer un monument : le Lion de Belfort. La gueule ouverte et tenant entre ses pattes la flèche de l'ennemi, le fauve est reconnaissable entre mille. Comme Bartholdi, de nombreux artistes ont cherché à représenter la force sous les traits d'un animal. À ton tour d'imaginer ta propre allégorie de la force en volume.

Lundi 27 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire

Les chevaliers du ciel

Précurseur de la voltige aérienne, testeur de parachute et premier homme à voler la « tête en bas », l'aviateur Adolphe Pégoud (1889-1915) n'avait peur de rien ! Pendant la Grande Guerre, il chasse les avions ennemis au-dessus du Territoire de Belfort. C'est là que le 31 août 1915 il rencontre son destin. Son appareil est abattu à Petit-Croix, lieu où selon la légende son adversaire victorieux serait revenu quelques jours plus tard larguer une couronne de fleurs à sa mémoire. Dans l'atelier, les enfants découvrent les exploits d'Adolphe Pégoud avant de confectionner un mobile en hommage aux aventuriers du ciel.

Jedi 30 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire



Adolphe Pégoud (1889-1915)

ANIMATIONS 4 MAINS

(Adulte + enfant)

Durée : 1 h 30

Halloween au Musée

La saison des frissons et des citrouilles est arrivée ! Mais Barbouille, le fantôme du musée d'Histoire, a un problème... Des petits malins ont dérobé des chefs-d'œuvre d'une valeur inestimable et les ont remplacés par de faux tableaux. Votre objectif ? Retrouver, au terme d'activités spéciales, les coupables. Et pour fêter comme il se doit Halloween, n'hésitez pas à venir avec vos plus effrayants costumes !

Samedi 18 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire • gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte

Six pieds sous terre...

Exhumée au 19^e siècle, la tombe mérovingienne de Bourgne nous renseigne sur les coutumes funéraires des habitants du haut Moyen Âge et nous permet d'en apprendre davantage sur un peuple d'habiles artisans qui enterraient leurs défunts avec leurs plus beaux objets. Dans l'atelier, petits et grands joueront les archéologues en reconstituant à leur tour une tombe mérovingienne miniature.

Lundi 20 octobre, 14 h 30 • Musée d'Histoire • gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte

VISITE GUIDÉE INÉDITE

DE LA CITADELLE

Mémoire et conflits à la Citadelle de Belfort

Née entre Vosges et Jura, la ville de Belfort a de tout temps occupé une position stratégique entre l'Alsace et la Bourgogne. Fortifiée dès le Moyen Âge, renforcée à l'époque moderne puis contemporaine, la Cité du Lion s'est ainsi taillée la réputation d'être une place forte redoutable. Lieu incontournable pour qui voulait envahir la France, Belfort a donc toujours su faire raisonner sa légende à travers le tumulte des conflits qui ont marqué ses murs et son existence. Partez à la découverte de cette histoire entre guerre et paix du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale, à travers un parcours retraçant la mémoire des conflits passés.

Mercredi 22 octobre, 17 h 30 • Musée d'Histoire • Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte

Durée : 1 h 30 • À partir de 10 ans

Visite proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Attention : prévoir des chaussures de marche



Le général
François
Nicolas
Benoît Haxo
(1714-1938)

SPECTACLE ITINÉRANT

Il faut sauver la Miotte !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au 19^e siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur militaire qui a concrétisé, dans le contexte de la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie politique locale. Il évoque en fin observateur de son temps l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Pierre de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les

grandes transformations industrielles à venir. Une visite rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

Dimanche 2 novembre, 15 h • Gratuit pour les moins de 18 ans, 6 € par adulte RDV à la Terrasse du Lion de Belfort

Durée : 1 h 30 • À partir de 10 ans • Comédien intervenant : Christian Waldner
Spectacle proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques

Présence d'au moins un accompagnateur adulte obligatoire pour les mineurs

Attention : prévoir des chaussures de marche



Siège de Belfort 1870-1871.
Les Allemands à la Miotte.
Archives Municipales de la Ville de Belfort.

L'AGENDA DE L'AUTOMNE

Tous les ateliers et animations nécessitent une inscription !
Informations & réservation : 03 84 54 56 40 ou par mail mediationmusees@mairie-belfort.fr
Informations non contractuelles susceptibles de modifications.

Samedi 20 &
dimanche 21 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Programme à retrouver sur <https://musees.belfort.fr/>

Vendredi 10 octobre

8^e Nuit des Arts

Programme à retrouver
sur <https://www.belfort.fr/>

Samedi 18 octobre

Animation 4 mains

Halloween au musée p.14
14 h 30 – Musée d'Histoire

Lundi 20 octobre

Animation 4 mains

Six pieds sous terre p.14
14 h 30 – Musée d'Histoire

Mercredi 22 octobre

Visite inédite de la Citadelle

Mémoire et conflits
à la Citadelle de Belfort p.15
17 h 30 – Musée d'Histoire

Jeudi 23 octobre

Atelier 4-6 ans

Dans les pas
des impressionnistes p.13
14 h 30 – Musée d'Histoire

Samedi 25 octobre

Animation 11-18 ans

Le tueur au tarot p.13
16 h – Musée d'Histoire

Lundi 27 octobre

Atelier 7-12 ans

Drôles d'allégories p.14
14 h 30 – Musée d'Histoire

Jeudi 30 octobre

Atelier 7-12 ans

Les chevaliers du ciel p.14
14 h 30 – Musée d'Histoire

Vendredi 31 octobre

Atelier 4-6 ans

Le sens du détail p.14
14 h 30 – Musée d'Histoire

Dimanche 2 novembre

Spectacle itinérant

Il faut sauver la Miotte ! p.15
15 h – Terrasse du Lion de Belfort

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée(s) et Citadelle de Belfort

Fermetures les 1^{er} janvier, 1^{er} novembre
et 25 décembre

Nous contacter :

Musée(s) de Belfort

Place d'Armes
90000 BELFORT
musees@mairie-belfort.fr
Tél. 03 84 54 25 51

 musees.belfort.fr

 [@museesetcitadelledebelfort](https://www.facebook.com/museesetcitadelledebelfort)

Tarif unique (musée d'histoire, musée
d'Art moderne - Tour 41 et terrasse du
Lion) : 5 €
Terrasse du Lion uniquement : 1 €

Visites commentées des Musée(s)
toute l'année sur réservation pour les
groupes à partir de 15 personnes au
03 84 54 56 40.

Horaires d'ouverture de la Citadelle :

Ouverture tous les jours à 8 h

Fermetures :

- à 17 h le mardi
- à 18 h d'octobre à mars
- à 18 h 30 d'avril à juin et en septembre

Horaires d'ouverture des musées :

Du 1^{er} octobre au 31 mars : ouverts tous les jours
(sauf le mardi) de 14 h à 18 h.

Du 1^{er} avril au 30 juin et en septembre : ouverts tous
les jours (sauf le mardi) de 10 h à 12 h 30 et de 14 h
à 18 h 30.

Musée d'Histoire

Citadelle, rue Xavier Bauer
Tél. 03 84 54 25 51

Tour 41 - Musée d'Art moderne

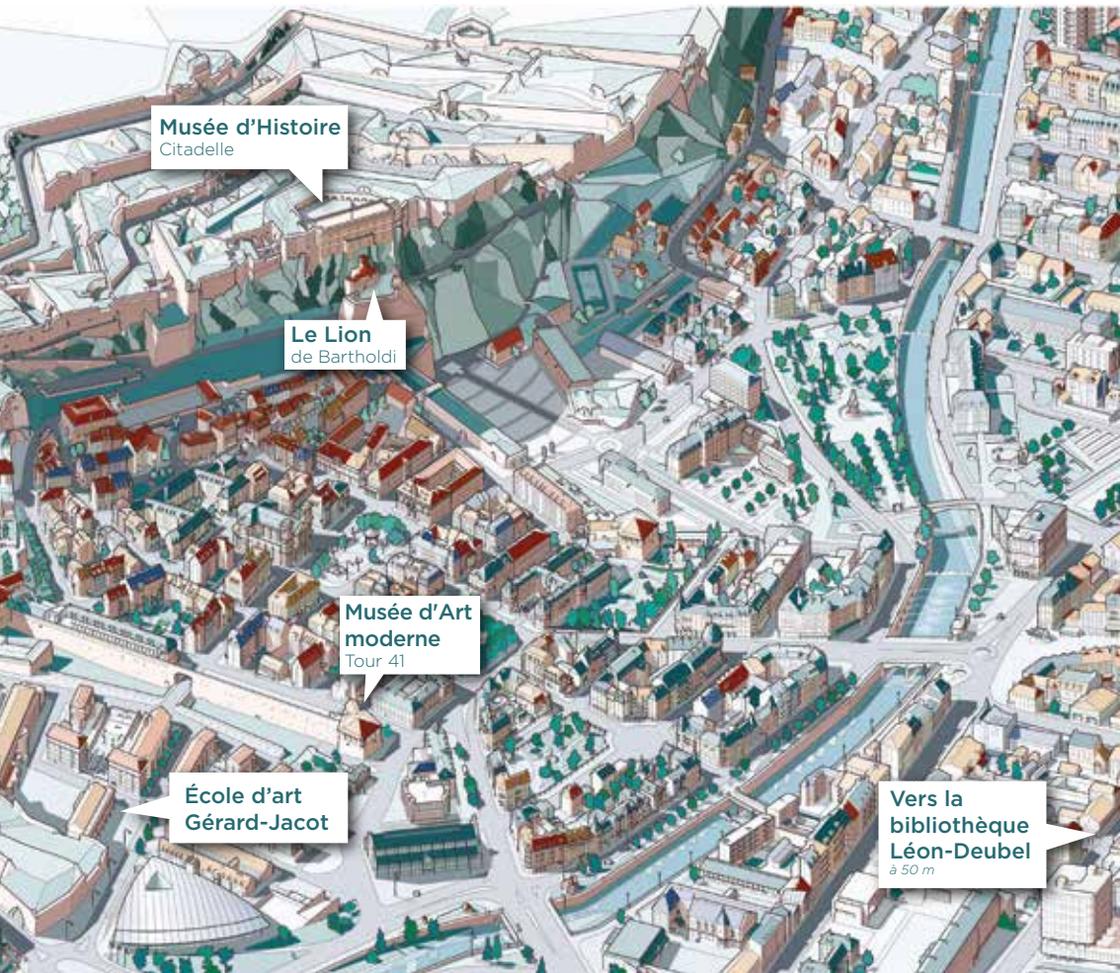
Rue Georges Pompidou
Tél. 03 84 54 27 87

Terrasse du Lion

Allée du Souvenir français

Tél. 03 84 54 27 73
Du 1^{er} avril au 30 septembre : de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h 30.

Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 9 h 30 à 12 h 30
et de 14 h à 18 h.



Musée d'Histoire
Citadelle

Le Lion
de Bartholdi

Musée d'Art
moderne
Tour 41

École d'art
Gérard-Jacot

Vers la
bibliothèque
Léon-Deubel
à 50 m