

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Belfort,
le 5 novembre 2019

EXPOSITION PICASSO FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE BELFORT

Par Marie Rochette de Lempdes
Ajointe au maire chargée de la culture

Depuis l'ouverture, le 4 octobre, de l'exposition « *La caisse à remords. Picasso graveur* », le musée d'Art moderne - Donation Maurice-Jardot, affiche une fréquentation record.

À ce jour, 1 802 visiteurs se sont déplacés pour admirer la collection d'estampes exceptionnelle offerte par la galerie Louise-Leiris, à l'occasion des 20 ans du musée. Rappelons que ces 45 gravures, qui font partie de ce que Picasso appelait « sa caisse à remords », ont été réalisées entre 1920 et 1955 et imprimées en 1961. Elles représentent une rétrospective de 40 années de la vie de l'artiste.

Le succès de fréquentation est dû au caractère exceptionnel de l'exposition. C'est la première fois que des œuvres inédites sont montrées au public. Les explications en salle permettent une visite accessible à chacun. Par ailleurs, la Ville a souhaité faire découvrir ces gravures au plus grand nombre en instaurant la gratuité de l'entrée à l'occasion du lancement de l'exposition, début octobre. Ainsi, 759 visiteurs ont pu voir ces œuvres durant les 3 jours de lancement.

Depuis, on constate une augmentation régulière de semaine en semaine de la fréquentation :

1^{re} semaine : **124 visiteurs**
2^e semaine : **277 visiteurs**
3^e semaine : **303 visiteurs**
4^e semaine : **339 visiteurs**

La gratuité des Musées de Belfort, durant le mois Givré en décembre permettra aux Belfortains, amateurs d'art ou simplement curieux, de découvrir l'exposition ou de la revoir à l'infini.

« *La caisse à remords.*
Picasso graveur »
Jusqu'au 19 janvier 2020
Musée d'Art moderne – Donation Maurice-Jardot
8 rue de Mulhouse

Suivez - nous sur #Belfort @Musées et Citadelle de Belfort #villedeculture



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24



Photo : Philippe Martin