

DOSSIER DE PRESSE

Belfort,
le 25 mai 2018

LA CITADELLE DE BELFORT EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



Par
Damien Meslot
Maire de Belfort

Marie Rochette de Lempdes ,
Adjointe au maire chargée de la culture

La Citadelle de Belfort forme l'un des principaux atouts patrimoniaux, culturels et touristiques de la ville et le Lion en est le point d'attractivité majeur. Grâce à ce dernier, Belfort est un des premiers noms cités sur le plan de la notoriété en Bourgogne Franche-Comté.

La Ville de Belfort s'appuie aujourd'hui sur les nouvelles technologies pour proposer aux visiteurs des contenus pédagogiques enrichis. Des recherches scientifiques et iconographiques, ambitieuses et inédites, ont été menées, et elles permettent désormais de renouveler le regard sur un site que l'on croit pourtant bien connu.

Ce travail s'inscrit globalement dans une stratégie d'amélioration et d'élargissement de la notoriété de la Citadelle. Il vise à mieux guider et informer les Belfortains sur leur patrimoine mais également les visiteurs de toute la France et d'Europe.

Désormais, la Citadelle est à découvrir en réalité augmentée.



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24



Le nouveau parcours

Belfort offre un panorama de cinq siècles d'évolution stratégique. La réalité augmentée nous permet de comprendre les différentes étapes de cette longue histoire et l'usage militaire qui a été fait de ces lieux.

Le parcours débute dès la Cour d'honneur. Muni de son smartphone ou d'une tablette confiée par les musées de la Ville de Belfort, le visiteur entre dans l'histoire. Par quoi commencer : la cour du château en 1579, ou la façade de la caserne de Vauban ?

En choisissant une période historique ou en faisant défiler les différents écrans, le visiteur comprend facilement le passage du temps: un simple glissement du doigt et l'on passe d'une façade à l'autre ou d'un bâtiment à l'autre...

Il est aussi possible de se repérer sur un plan interactif et de se déplacer dans la Citadelle pour se rendre dans les différents espaces où sont proposés des reconstitutions 3D, des films d'animation ou des textes d'interprétation.

Parmi les nombreuses animations numériques, le visiteur peut être initié à la vision stratégique du siège, voir en action les canons de la Batterie Haxo haute, ou encore assister au démontage des fusils des belligérants.

Les « bulles immersives », images numériques à 360°, permettent de comprendre les différentes étapes de la construction, par exemple de visualiser le fossé médiéval progressivement transformé en « Grand souterrain » au fil des chantiers de fortification.

Enfin, pour aller plus loin, le visiteur a la possibilité de cliquer sur de nombreux points d'intérêt matérialisés par de petits pavés tactiles, qui proposent l'interprétation de ce qu'il voit.

Conçu en français, allemand et anglais, ce contenu interactif multimédia offre un propos pédagogique et mise sur l'émotion et la surprise. L'immense avantage de l'outil est son évolutivité : les stations ne sont pas figées et peuvent être améliorées, et de nouvelles informations peuvent être publiées. De nombreuses nouveautés sont ainsi à prévoir, tant l'histoire de la Citadelle est complexe et peu étudiée.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

Haute saison (avril-septembre) : 10 € / 7 €

Basse saison (octobre-mars) : 7 € / 5 €

Financement :

FEDER: 53,8 % (soit 79 600 €)

Région Bourgogne Franche-Comté: 33,8% (soit 50 000 €)

Ville de Belfort : 12% (18 095 €)

Contact:

Marc Verdure, Directeur des Musées et de la Citadelle

mverdure@mairie-belfort.fr

Internet et réseaux sociaux:

musees.belfort.fr

Facebook: @museesetcitadelle



LA CITADELLE DE BELFORT

NOUS OFFRE LA RÉALITÉ AUGMENTÉE



Plan en relief de Belfort

Belfort face à l'Allemagne. Belfort face aux Prussiens. Et le Lion de Belfort, place Denfert-Rochereau... C'est toute la mystique de la France républicaine après la défaite de 1870 qui s'exprime par le nom de cette ville. Elle a fait vibrer tous les patriotes de la Belle-Époque, c'est-à-dire à peu près la France entière, puisque les Français, toute opinion politique et classe sociale confondues, attendaient la revanche.

LA GUERRE DE FORTERESSE

La forteresse de Belfort détient le souvenir de cinq siècles de veille aux frontières de notre pays. Elle faisait partie d'un vaste système de défense de notre frontière Est. Celle-ci représentait notre maillon faible. Comment arrêter une percée brutale de l'adversaire éventuel, mais clairement désigné : les Allemands, sur toute une frontière large de plusieurs centaines de kilomètres où il faut répartir ses troupes. Alors que l'ennemi allait en toute logique concentrer ses troupes et son artillerie sur le point

d'attaque ? C'était déjà le drame de la Gaule au temps des Césars, cela sera le drame de l'Empire romain face aux Wisigoths et autres Goths et Francs.

Selon Vauban, une suite de fortifications face à l'Est était primordiale pour la survie de la France. En plus, ce front Est consiste en une vaste plaine mollement défendue naturellement par de faibles hauteurs faciles à franchir. Vauban, de tout son génie, érigea l'art de la guerre Forteresse en une doctrine cohérente sur toute la frontière. Il évita ainsi bien des tentations de conflits rapides et bien des morts.



La façade de la Citadelle côté ville



Ci-dessus : Batterie d'artillerie, photo Gerst et Schmidt / Ci-dessous : Une batterie de la citadelle

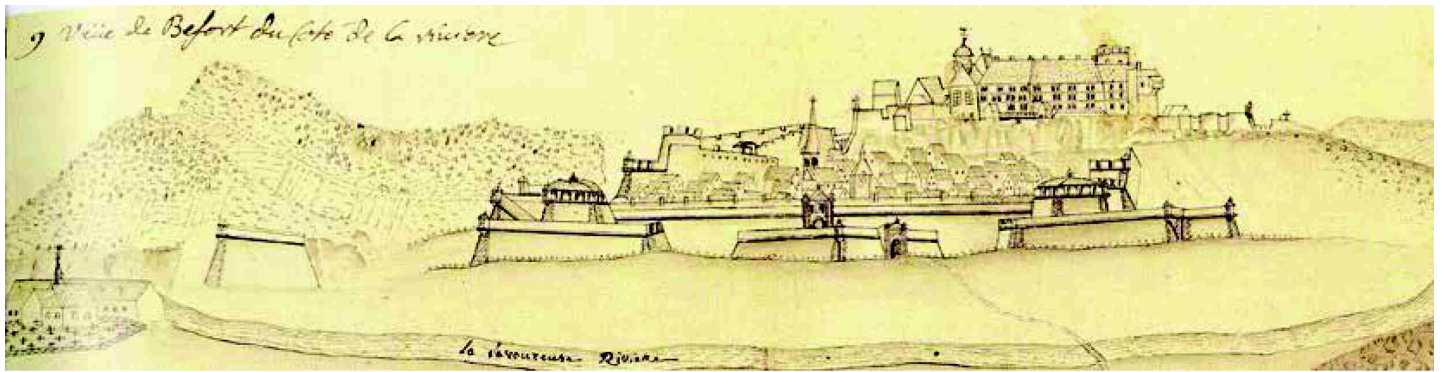


Ancien territoire des Habsbourg autrichiens du Saint Empire Romain Germanique, le territoire de Belfort sera obtenu par la France au Traité de Westphalie de 1648. Vauban modifiera le système de défense selon ses principes. Le général Haxo fera de même sous Louis-Philippe. Et le lieutenant-colonel Denfert-Rochereau passera à l'Histoire pour sa remarquable défense de la place. Grâce à lui, le territoire de Belfort ne fut pas annexé au II^e Reich. La citadelle sera bombardée durant les deux guerres mondiales.

Il ne restait plus qu'à celle-ci de se transformer en lieu de visite pour amoureux des vieilles murailles et de l'histoire militaire.

UNE PHILOSOPHIE DE L'ESTHÉTIQUE

Belfort est en effet une très belle forteresse. Autrefois, l'esthétisme tenait une place importante dans l'art de la guerre. Il fallait un décorum à la mystique des armes. Toute philosophie, toute action se rattachait à Dieu. L'élégance d'un soldat, d'une caserne, d'un fort où l'on allait mourir, faisait partie de cette cosmogonie où le divin était toujours présent. On parlait de la beauté des anges, de la splendeur du Paradis, Les trompettes de l'Apocalypse annonçaient des guerres où les justes seraient reconnus à leurs belles actions et à leur choix de rejoindre le parti de Dieu, du Christ et du Saint-Esprit. Qui pourrait imaginer que ce ne serait pas le règne de la beauté qui devait dominer le monde ? La belle allure du soldat et de son lieu de vie devait être le premier acte menant à une mort chrétienne où Dieu déciderait du sort de chacun à l'heure du Jugement Dernier. Notre fascination pour les citadelles, forteresses et châteaux-forts est liée à cet ordonnancement théologique tout autant qu'au récit des batailles et à notre goût pour les aventures extraordinaires que peuvent vivre les hommes. Telles les guerres et leurs lentes et minutieuses préparations.



Citadelle de Belfort

C'est par cette voie aristocratique que l'on donnait un sens à nos origines et à notre existence. C'était la base du raisonnement aristocratique, et chevaleresque, à la portée de chacun dans un monde de noblesse et de monarchie.

LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Cette fascination envers le monde épique bénéficie désormais de toutes les améliorations visuelles données par la réalité augmentée. L'histoire devient ainsi plus proche dans une réalité où l'on peut montrer le choc des actions et le poids des circonstances.

Désormais, on peut visiter la citadelle de Belfort avec un smartphone, se diriger où l'on veut, et par une manipulation très simple, faire apparaître tout un monde visuel en 3D.

Par la réalité augmentée, vous voyez un chevalier comme s'il était présent en chair et en os et allait vous charger. Vous voyez un tir de canon embraser un mur de défense. Vous entendez les cris, vous ressentez instinctivement les odeurs. Vous êtes au cœur de l'action mais vous ne risquez rien. Le monde numérique vous a permis d'entrer dans un autre monde tandis que vous restez protégé, bien vivant, dans votre fonction de visiteur de site historique.

Grâce à la réalité augmentée, on peut voir en action les canons de la Batterie Haxo, ou bien assister au démontage des fusils des combattants. Des bulles immersives, images numériques à

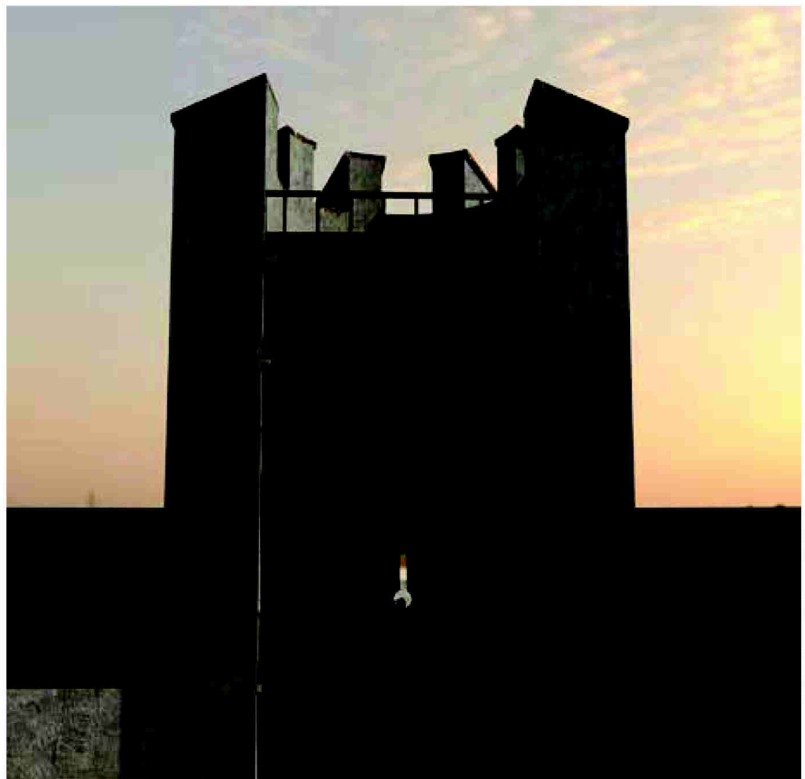
360°, expliquent les différentes étapes des constructions militaires. On visualise le fossé médiéval progressivement transformé en *Grand souterrain* au fil des chantiers de fortification. Les interprétations, les explications apparaissent comme par enchantement.

L'immense avantage de l'outil est son évolutivité : De nouvelles informations peuvent être publiées. La réécriture du discours a commencé, dans une recherche scientifique et iconogra-

phique qui apporte son lot de découvertes sur un site que l'on croyait pourtant bien connu. Et l'on se rend compte que cette citadelle est bien plus complexe que l'on imaginait, et que son étude ne fait que commencer.

Repères

-
- musees.belfort.fr
- facebook.com/museeetcitadelle
- www.belfort-tourisme.com/patrimoine/citadelle.html
-



Tour Gorge