

# DOSSIER DE PRESSE

Belfort,  
9 novembre 2018

## Des projets pour commémorer les 150 ans du siège de 1870-1871

Par :  
**Damien MESLOT**  
Maire de Belfort

**Marie ROCHETTE DE LEMPDES**  
Adjointe au maire chargée de la culture

**Tony KNEIP**  
Conseiller municipal délégué chargé du monde combattant  
et de la défense

A la veille des commémorations du centenaire de l'armistice de la Grande guerre.

La Ville de Belfort est soucieuse d'entretenir le devoir de mémoire, notamment auprès des jeunes générations. Elle souhaite s'inscrire dans les commémorations des 150 ans du siège de 1870.

De nombreuses actions seront proposées, mettant ainsi en synergie les services de la Ville et des partenaires tels que l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC), le Département et les Archives départementales, l'Amicale Philatélique de l'Est (APHIEST), l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort (l'OHVB), le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort, Belfort Tourisme, le 35<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie.

Tour d'horizon des projets.

## EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Ces expositions seront réalisées sur la base des fonds que possèdent les Archives municipales, les Archives départementales et les Musées.

### Les Archives départementales abritent :

- la collection du Journal du siège, tenu tout au long de la période par Monsieur Favret, professeur à l'école d'agriculture de l'école de Rouffach, réfugié à Belfort.

Ce document est consultable sur le portail internet des Archives départementales;





les dégâts du siège à Belfort, photos Braun, 1871

- des photographies Gerst et Schmidt documentant la ville au cours de la période qui suit sa reddition. L'essentiel du fonds est conservé aux Musées de Belfort. Les archives municipales en possèdent également;

- quelques autographes du colonel Denfert-Rochereau. Les Musées possèdent des objets de ce dernier, qui compléteront l'exposition;

- des ouvrages de bibliothèque (souvenirs de mobiles, récits du siège, traités militaires, quelques documents exprimant le point de vue allemand).

**Les Archives municipales** possèdent deux albums photos, dont un sur Belfort. En ajoutant des photos des Musées, une exposition de photos sera réalisée sur les grilles de la Préfecture de Belfort et d'autres villes (Strasbourg, Reims, Verdun, Sedan, Nantes, Le Havre, Aix en Provence....), avec la publication d'un catalogue.

D'autres archives seront exploitées, comme les registres d'option et des photos d'Adolphe Braun des Archives municipales, Le Journal du siège des Archives départementales.

Les archives du ministère de la Défense seront également contactées.

Des œuvres originales des Archives départementales et municipales, des Musées, seront présentées sur des panneaux avec des reproductions de photos accompagnées de textes. Ces panneaux pourront circuler, y compris être prêtés à des écoles. Ce projet sera soutenu par l'ONAC.

L'Education nationale sera sollicitée. Si cette période n'est pas officiellement traitée par les enseignants, elle peut l'être de façon facultative au CM2 et en 4<sup>e</sup>, y compris en 3<sup>e</sup> en lien avec les origines de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale. De plus, l'histoire des arts, enseignée de façon transversale et sur tous les cycles, peut justifier un projet autour du patrimoine, y compris militaire.

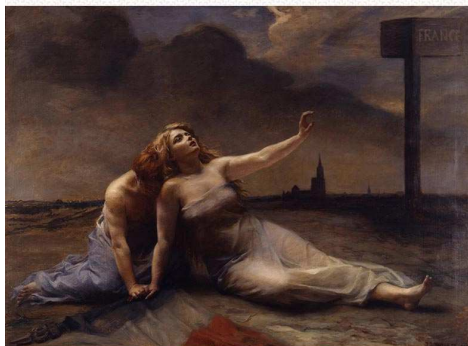
Les grands noms incontournables pour les Belfortains (le Lion de Bartholdi, Denfert-Rochereau...) seront évoqués.

La médaille du siège a été décernée en 1910. Les 110 ans de cette médaille seront commémorés en 2020.



l'église Saint-Christophe pendant le siège de 1870-1871, photo Gerst et Schmidt

# FESTIVAL D'HISTOIRE VIVANTE, EXPOSITIONS, CONFÉRENCES ET LECTURE PAR LES MUSÉES DE BELFORT



Jean-Joseph Weerts *France ou l'Alsace et la Lorraine désespérées*



Gustave Doré *L'énigme*



Alphonse de Neuville *Attaque sur Chenebier*

**Durant le Festival d'Histoire vivante**, un week-end sera programmé en août 2020 sur le siège de 1870-1871, avec un banquet et un bal républicains et la présence du Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort.

La casemate Denfert-Rochereau sera mise en valeur, en dehors du Festival d'Histoire vivante, avec un ou plusieurs comédiens qui interpréteront des textes de Denfert-Rochereau.

**Fin 2019, les Musées accueilleront un photographe en résidence, Thierry Girard**, pour travailler sur les fonds documentaire de la Ville et créer sur les traces du conflit un lien avec les lieux actuels et ainsi suivre leur évolution, en vue d'une exposition photos à la Tour 46 pendant le Mois de la photo, en avril 2020.

**Les Musées de Belfort participeront également à la mise en place d'un réseau de villes assiégées** ou concernées par la guerre de 1870 : musée de l'Armée aux Invalides, Musée départemental de la Guerre de 1870 et de l'Annexion (Musée de Gravelotte, Moselle), château de Joux à Pontarlier (Jura), Musée lorrain de Nancy, musée des Trois-Pays à Lörrach (Allemagne), etc.

Un autre réseau pourra être activé, plus localement, avec les communes de Valdoie, Pérouse, Danjoutin..., dont les archives se trouvent aux Archives départementales.

**L'exposition « Le mythe du siège de Belfort »**, permettra de réaliser un travail pédagogique avec les écoles, sur la base d'un circuit passant par le Musée d'Histoire, la casemate Denfert-Rochereau et la vieille ville avec de la statuaire et la salle d'honneur de l'Hôtel de Ville.

**Le 18 h des Musées** : ces conférences porteront sur le thème du Second Empire et se déplaceront dans les quartiers de la Ville. Elles s'achèveront par des concerts, en partenariat avec le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort.

Un catalogue pourrait être réalisé en lien avec le Musée de Gravelotte, en y intégrant une publication sur les monuments commémoratifs, dont le siège marque le début de leur existence.

**Des lectures d'archives, de dépêches, par des acteurs, seront proposées lors de la Nuit des Musées**, tout comme des visites théâtralisées.

**Le Musée d'Histoire aménagera un espace pour valoriser le siège de 1870-1871.**

## **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

Elle proposera une causerie fin 2020 avec l'intervention de Jean-François Lecaillon : *Les mémoires de 1870 à travers les arts (peinture, sculpture et littérature)- 1871-1914*, sujet illustré avec des exemples concernant Belfort. La Bibliothèque municipale s'attachera à valoriser des aspects littéraires du siège (littérature pendant et après le siège), à travers des conférences, projections, expositions.

## **CONCERT**

Le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort prévoit plusieurs projets musicaux autour du répertoire romantique essentiellement en musique de chambre instrumentale et vocale de l'époque romantique et en miroir une création en 2020.

## **CINEMA**

La Mission Cinéma de la Ville de Belfort et l'association Cinémas d'Aujourd'hui proposeront un film sur la thématique.

## **BAR DES SCIENCES**

Il sera organisé par le Pavillon des Sciences.

## **RASSEMBLEMENT AU CIMETIÈRE DES MOBILES**

le 20 novembre

## **DES VISITES GUIDÉES**

par Belfort Tourisme :

- du cimetière des Mobiles de 1870-1871;
- du circuit des Hauts de Belfort à la journée avec repas tiré du sac : passage par la Citadelle avec la casemate Denfert Rochereau, montée de la Citadelle jusqu'à la cour d'honneur pour voir les impacts d'obus et des photos d'époque, terrasse du Musée d'Histoire pour expliquer le camp retranché (Miotte, Justice, Basses-Perches), terrasse du Lion, colline de la Justice où l'on domine le cimetière des Mobiles, passage au fort de la Justice, passage Porte du Vallon, pique-nique au fort de la Miotte et visite du fort avec montée à la tour ;
- visites aux flambeaux à la Citadelle, axées sur le siège de 1870, avec lecture du Journal du Siège... ;
- jogging touristique de la Citadelle au fort des Basses-Perches et visite du fort ;
- visites au fort Hatry.

# **CONCOURS AVEC LES ECOLES BELFORTAINES**

Un concours pourra être organisé autour de Belfort, de la résistance, du Lion. Il pourra être local, ou dans le cadre du concours national de bande dessinée Bulles de mémoire orchestré par l'ONAC.

## **CRÉATION D'UN TIMBRE POSTE ET EXPOSITION PHILATELIQUE**

Par l'Amicale Philatélique de l'Est (APHIEST)

Elle souhaite proposer l'édition d'un timbre national en 1<sup>er</sup> jour.

L'Aphiest montera également une exposition historique et philatélique avec la collection exceptionnelle de M. Claude GILLET sur la guerre de 1870 et ses conséquences postales ainsi qu'une exposition itinérante de la Société Philatélique d'Alsace-Lorraine (SPAL) qui retracera tout sur la guerre 1870-71.

Des travaux en accueil périscolaire sur la guerre de 1870-1871, avec mise en place d'un atelier avec les jeunes de l'école Raymond Aubert dès la prochaine rentrée scolaire, sont prévus.

## **QUELQUES FAITS HISTORIQUES DE LA GUERRE DE 1870-1871 ET SES CONSÉQUENCES**

En juillet 1870, Napoléon III déclare la guerre à la Prusse. S'ensuivent des défaites pour la France, qui est envahie. L'empereur est fait prisonnier à Sedan. Le 4 septembre, un gouvernement républicain de défense nationale est proclamé, décidé à poursuivre la lutte.

Le siège de Belfort a débuté le 3 novembre et a duré 103 jours. Malgré l'armistice signé le 28 janvier 1871, Belfort a continué à résister, sous l'autorité du colonel Denfert-Rochereau, qui n'a déposé les armes que sur injonction du gouvernement français.

Le bilan est lourd. Sur les 17 700 hommes de la garnison, on dénombre 4 750 victimes, ainsi que 336 Belfortains, et 2 000 victimes du côté allemand.

La Ville de Belfort, restée française et détachée de l'Alsace annexée, doit paradoxalement sa prospérité à ce siège.

En effet, l'article 2 du traité de Francfort du 10 mai 1871 signé entre la France et l'Allemagne laisse aux Alsaciens et Lorrains annexés la possibilité de conserver la nationalité française, à condition d'en décider avant le 1<sup>er</sup> octobre 1872 et de transférer leurs résidences en France. Ce choix est celui de l'option française.

Cette possibilité entraîne la transformation de Belfort avec l'implantation de deux secteurs industriels, la métallurgie et le textile : installation de la Société Alsacienne de Construction Mécanique (SACM), devenue ensuite ALSTHOM, et Dollfus-Mieg et Compagnie (DMC), suivis par de nombreux industriels du Haut-Rhin, comme Koechlin, Dollfus, Steiner, Stein, Schwartz...

L'évolution démographique est considérable puisqu'en trente ans, de 1872 à 1901, la population civile passe de 8 000 habitants à 32 567, soit une augmentation de 400%.