

DOSSIER DE PRESSE

Belfort,
le 4 octobre 2018

Hors commerce: les livres pauvres



Par
Madame Marie ROCHETTE DE LEMPDES
Adjointe au maire chargée de la culture

Une nouvelle année culturelle s'ouvre à Belfort avec un projet fédérateur entre les musées, la Bibliothèque municipale et l'École d'art Gérard Jacot : les livres pauvres. Autour de cette thématique qui associe des artistes et des écrivains, des ateliers participatifs s'adressent aux publics éloignés de la culture, ainsi que des expositions et des conférences. Tout au long de l'année, nous invitons tous les publics à venir découvrir cette pratique artistique qui se veut vecteur de création, de partage et d'échange. Ce projet reçoit l'aide exceptionnelle du Ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel à projets "C'est mon patrimoine", ainsi que de l'Éducation nationale et d'EDF.



Hôtel de Ville de Belfort et du Grand Belfort
Place d'Armes - 90020 Belfort Cedex - Tél. : 03 84 54 24 24

LES LIVRES PAUVRES?

L'idée du « livre pauvre » est inventée par le poète Daniel Leuwers en 2002. Le « livre pauvre » est un court texte manuscrit, illustré par un peintre, un photographe ou un graphiste. Il s'apparente ainsi à la catégorie des « livres d'artistes » mais il n'est jamais commercialisé et est réalisé à très peu d'exemplaires (3 ou 4). Un grand nombre d'artistes et d'écrivains ont ainsi collaboré : Alechinsky, Bioulès, Kijno, Titus-Carmel, Bobin, Bonnefoy, Jaccottet, Meschonnic, Tournier...

Le « livre pauvre » est composé d'une feuille de papier assez épais, plié en deux, trois, quatre, six ou huit. Le coût de fabrication doit être très minime puisque sont éliminés tous les intermédiaires : imprimeur, graveur, éditeur, diffuseur, libraire. A la différence du livre traditionnel dont on tourne les pages, le « livre pauvre » est conçu pour être dressé dans des vitrines et invite à tourner autour de lui.

Le « livre pauvre » est donc un espace de totale liberté où auteurs et artistes disposent leurs œuvres comme bon leur semble, et de façon différente d'un exemplaire à l'autre.

La Bibliothèque municipale de Belfort, l'École d'art de Belfort Gérard-Jacot et les Musées de Belfort, en lien avec l'Éducation nationale, le Ministère de la Culture et EDF, souhaitent s'inscrire dans la démarche de l'éducation artistique et culturelle en proposant une série de formations, rencontres, conférences, expositions et ateliers de médiation culturelle pour aider les candidats à concevoir et réaliser leur « livre pauvre ». Un parcours calqué sur l'année scolaire 2018-2019 est ainsi conçu sur 3 volets :

- la transmission d'une connaissance à même de favoriser l'extension du savoir,
- la pratique artistique au sein d'ateliers animés par des plasticiens et écrivains,
- la rencontre d'artistes et d'œuvres et la fréquentation de lieux culturels.

UNE COLLECTION POUR LA VILLE DE BELFORT

Un appel à projet a été initié en juin 2018 auprès des artistes et des poètes sur le thème « De l'Allemagne ». Au moins 85 poètes et 65 artistes y ont répondu, créant, pour certains d'entre eux, plusieurs livres pauvres dans des styles, des formats et des approches thématiques extrêmement variés. La collection sera exposée à l'automne 2019 à la Tour 46 dans le cadre de la clôture du projet, avant de rejoindre le fonds de la Bibliothèque municipale de Belfort.

DES PUBLICS MOTEURS DU PROJET

Différents groupes ont été invités en particulier à participer à cette démarche d'éducation artistique et culturelle :

- les groupes scolaires (primaire, collège, lycée, étudiants de l'UTBM et de l'IUT Carrières sociales)
- les élèves de l'Ecole de la Seconde Chance
- les Maisons de quartier de Belfort (centre de loisirs et adhérents adultes)
- les patients de l'Hôpital de jour
- les détenus de la Maison d'Arrêt
- l'Adapei

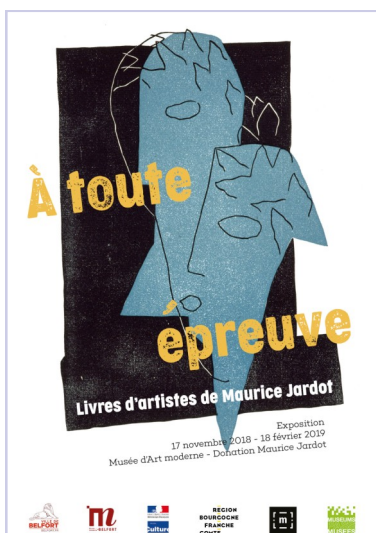
Les participants sont invités à créer un ou des livres pauvres en duo pendant le cycle d'ateliers auquel ils assistent. Les modalités de ces ateliers varient en fonction de la structure et de la nature des publics (âge, handicap éventuel, etc.). Ce sont quatre cycles d'ateliers qui sont ainsi proposés pendant l'année et sont animés par des duos d'artiste et d'écrivain en résidence à Belfort.

Résidence 1 : Marie DE QUATREBARBES et Sarah BATTAGLIA interviendront du 22 au 30 octobre à la Maison d'arrêt de Belfort et à l'Hôpital de jour de Belfort.

Résidence 2 : Jacques MOULIN et Pascale LHOMME ROLOT interviendront du 6 au 9 novembre et du 4 au 7 décembre à l'Ecole d'art Gérard Jacot ainsi qu'à l'Ecole de la deuxième chance et à l'Hôpital de jour.

Résidence 3 : Joël BASTARD et Mylène BESSON interviendront du 16 au 23 janvier dans les centres Oïkos, à l'Adapei, à l'Hôpital de jour ainsi qu'à l'UTBM.

Résidence 4 : Patrick BEURARD-VALDOYE et Germain ROESZ interviendront du 28 janvier au 1 février et du 11 au 13 février à l'UTBM, à l'IUT Carrières sociales ainsi qu'à l'Hôpital de jour.



LES ACTIONS

De nombreuses conférences, animations et expositions sont prévues afin que tous puissent découvrir et s'enrichir sur cette thématique au fil de l'année.

Jeudi 4 octobre 2018

Le premier événement qui inaugure cette année culturelle est la **conférence animée** par Elodie BOUYGUES en compagnie de Daniel LEUWERS, poète inventeur du livre pauvre.

Rendez-vous à l'Ecole d'art Gérard Jacot à 18 h 30.

Octobre 2018 à mars 2019

Accueil des duos d'artistes en résidences artistique

17 novembre 2018 – 18 février 2019

Exposition « À toute épreuve » (collections Jardot de Belfort et Villeneuve d'Asq)

Rendez-vous au Musée d'Art moderne- Donation Jardot—

Inauguration le 16 novembre à 18 h

Lundi 19 novembre 2018

Le festival Entrevues expérimentera le geste créatif et libre à travers un programme en 2 parties : un atelier scolaire en matinée où les élèves créeront un film collectif en découvrant différentes techniques d'intervention sur pellicule 16mm. Leur travail sera ensuite présenté en salle lors d'une séance mêlant projection de films choisis, danse et lecture.

RDV à 20 h au Festival International du Film Entrevues Belfort (Festival Entrevues, du 17 à 25 novembre 2018—www.festival-entrevues.com). Avec l'association Braquages.

Mercredi 21 novembre 2018

18h des musées – « Les livres d'artistes de la Donation Jardot », par Corinne Barbant (Musée d'art moderne de Villeneuve d'Asq)

Rendez-vous au Musée d'Art moderne- Donation Jardot à 18 h

9 mai – 29 juin 2019

Exposition présentant les livres pauvres créés dans le cadre du projet participatif

*Rendez-vous à la Bibliothèque municipale Léon-Deubel—**Inauguration le 11 mai.***

4^e trimestre 2019

Exposition sur le livre pauvre (œuvres issues de la collection LEUWERS + œuvres créées dans le cadre de l'appel à projets)

Rendez-vous en Tour 46—Salle d'exposition temporaire

Suivez toute l'actualité du projet « Livres Pauvres » sur le site des musée(s) de Belfort : www.musees.belfort.fr

LE PROJET EDF

Le groupe EDF soutient par une action de mécénat le programme culturel 2018-2019 de la Ville et des Musées de Belfort autour du « Livre Pauvre », qui verra la participation d'habitants – les jeunes et certains publics éloignés de la culture – pour la réalisation de livres pauvres à travers des ateliers en différents lieux.

EDF y apporte une contribution en associant des étudiants de l'UTBM et des jeunes en formation au sein de l'école de la deuxième chance du Nord Franche-Comté, à la réalisation de livres pauvres sur le thème « Belfort 2100, ville du futur ». Cette initiative permettra l'expression artistique et poétique de jeunes en formation dans deux établissements partenaires du Groupe, sur un thème porteur d'avenir pour l'ensemble des belfortains.

Le Groupe est heureux de s'associer à cette nouvelle action culturelle citoyenne et solidaire à Belfort, visant l'accès du plus grand nombre à la culture, par un apport original en résonance avec ses valeurs et celles des salariés de l'entreprise.

CONTACT PRESSE

Pour toute demande d'informations ou de visuels haute définition, contactez :

Marc Verdure
Directeur des Musées et de la Citadelle
Courriel : mverdure@mairie-belfort.fr
03 84 54 25 50
Hôtel de Ville - Musée(s) de Belfort
Place d'Armes
90020 BELFORT